



## ***Era un niño que soñaba, Antonio Machado***

### **SOBRE L'AUDICIÓ**

- Escolta la cançó següent seguint-ne la pulsació.
- Torna a escoltar-la però ara pica de mans quan soni el tema A i als genolls quan soni el tema B.
- Aprèn la cançó.
- Canta el poema sense dir les paraules “caballito”, “soñar” i “niño”. Substitueix-les per un gest.
- Torneu a cantar la cançó però ara cada nen o nena farà un sol vers. Estigues a l'aguait per no perdre el teu torn.
- Camina per la classe seguint la pulsació de la cançó i salta quan el cos t'ho demani. (Descobriment i treball del ritme corxera amb punt-semicorxera).
- Treballa el ritme següent i acompanya la cançó amb ell.
- Feu un enregistrament de tota la classe interpretant la cançó acompanyada del ritme.



Nom:

Data:



## ***Era un niño que soñaba, Antonio Machado***

### **COMPRESIÓ DEL POEMA**

- En què somiava habitualment el nen?
- Per què no va voler tornar a somniar mai més?
- Què li va succeir quan es va fer un noi?
- De què se'n va adonar quan es va fer vell?
- Explica què és per al nen "somni" i què és "realitat".
- Per què creus que quan era un noi dubtava de si la seva enamorada era de veritat?
- Explica ara què és per al vell "somni" i "realitat"
- Per què al final del poema no sabem si es va despertar? Què creus que va passar al final?

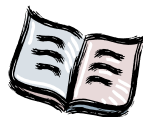
- **Relaciona les paraules extretes de la cançó amb el seu sinònim i antònim:**

Niño	Taciturno	Cerrar
Abrir	Rapaz	Vida
Blanco	Certeza	Viejo
Coger	Descubrir	Negro
Escapar	Huir	Mentira
Despertarse	Desvelarse	Dejar
Serio	Fallecimiento	Encerrar
Verdad	Agarrar	Alegre
Muerte	Albo	Dormir

- **A la cançó apareix sovint un animal, el cavall. Saps com anomenem la veu que fa? Ho podem dir amb moltes paraules diferents: renillar, arniar, aïnar o eguinar. A veure si pots relacionar a la graella les veus dels animals que hi apareixen amb la seva onomatopeia.**

bramar – bramular – escatainar  
bordar – mugir – belar – piular  
miolar – rugir – rondinar – udolar  
raucar – xiular

<b>ANIMAL</b>	<b>VEU</b>	<b>ONOMATOPEIA</b>
MOSCA, ABELLA		
ASE, RUC		
MUSSOL, LLOP		
OVELLA		
ELEFANT		
GALLINA		
GAT		
LLEÓ, TIGRE		
OCELL		
VACA		
GOS		
GRANOTA		
SERP		



## ***Era un niño que soñaba, Antonio Machado***

### LITERATURA I ÚS DE LA LLENGUA

En llegir el text ens hem adonat que el poema parla, en definitiva, de la vida del protagonista a través de tres etapes vitals: infància, adolescència i vellesa.

- **Com es diuen aquells textos que expliquen la vida d'una persona?**

**Escull l'opció correcta.**

- |                                     |                                    |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Novel·la   | <input type="checkbox"/> Biografia |
| <input type="checkbox"/> Conte      | <input type="checkbox"/> Informe   |
| <input type="checkbox"/> Monografia | <input type="checkbox"/> Carta     |
| <input type="checkbox"/> Llegenda   | <input type="checkbox"/> Notícia   |

- **I si el text parla de la vida de la persona que l'escriu, com se'n diu llavors?**

**Anem a veure alguns fragments més de poetes que escriuen textos biogràfics com aquest que acabem d'escoltar.**

“Mi infancia son recuerdos de un patio de Sevilla  
y un huerto claro donde madura el limonero;  
mi juventud, veinte años en tierra de Castilla;  
mi historia, algunos casos que recordar no quiero.”

(Antonio Machado, “Mi infancia son recuerdos de un patio de Sevilla”)

“Gloria Fuertes nació en Madrid  
A los dos días de edad,  
Pues fue muy laborioso el parto de mi madre  
Que si se descuida muere por vivirme.  
A los tres años ya sabía leer  
Y a los seis ya sabía mis labores.  
Yo era buena y delgada,  
  
Alta y algo enferma.  
A los nueve años me pilló un carro  
Y a los catorce me pilló la guerra;  
A los quince se murió mi madre, se fue cuando más falta me hacía.  
Aprendí a regatear en las tiendas  
Y a ir a los pueblos por zanahorias.  
Por entonces empecé con los amores,  
-no digo nombres-,  
gracias a eso, pude sobrellevar  
mi juventud de barrio.  
Quise ir a la guerra, para pararla,  
Pero me detuvieron a mitad del camino.  
Luego me salió una oficina,  
Donde trabajo como si fuera tonta,  
-pero Dios y el botones saben que no lo soy-  
(Gloria Fuertes, “Biografía”)

- Classifica els tres poemes segons les característiques que apareixen a la taula següent:

	“Era un niño que soñaba”	“Mi infancia son recuerdos...”	“Biografía”
És una autobiografia			
És una biografia			
Dóna molts detalls			
És concís			
Es centra en les emocions			
Es centra en les situacions			

- Et semblen textos biogràfics típics? Quines característiques creus que ha de tenir una biografia?
- Quin d'aquests models triaries com a model per escriure la teva autobiografia? Per què?

- **Ara et toca a tu fer el teu petit poema autobiogràfic!**

Pots parlar de tu mateix o et pots inventar un personatge, com fa el poeta en el text que hem escoltat. Però abans de posar-te a escriure segueix els passos següents:

1. Fes-te un llistat amb les etapes de les quals parlaràs:

- quan era un nadó,
- a l'escola bressol,
- a primer de primària,
- els meus primers amics...

2. Després escull un parell o tres d'esdeveniments / trets importants de tu mateix o d'aquell moment per a cada etapa.

3. Quan ho tinguis clar fes un esborrany on escriguis el poema amb tantes estrofes com etapes hagi escollit, i intenta que el final de cada vers acabi igual que un altre (per exemple, el primer vers amb el tercer i el segon amb el quart, o tots acaben igual, o de dos en dos...).

4. Finalment, passa-ho en net i... Ja ho tens!





Nom:

Data:

---

## ***Era un niño que soñaba, Antonio Machado***

### **CONEIXEMENT MEDI**

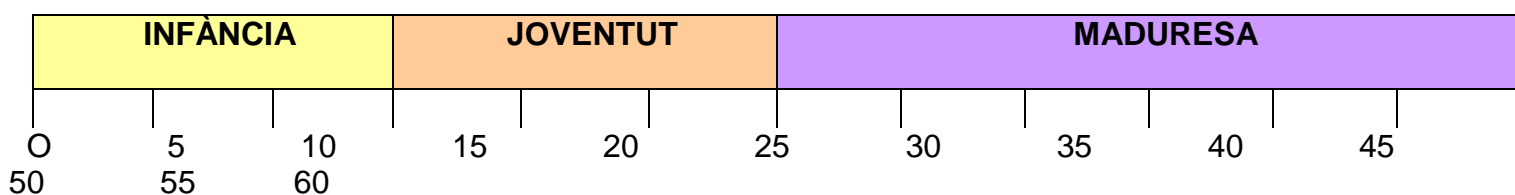
La cançó està organitzada en les etapes de la vida del nen protagonista. I si volem representar gràficament la seva vida des que va néixer fins que es va morir, com ho podem fer? Amb un eix cronològic!

*“Un eix cronològic és un gràfic lineal que ens permet mostrar de forma ordenada una sèrie d’esdeveniments compresos entre dues dates”*

### **Passos que has de seguir per fer l’eix cronològic:**

1. TRIAR ELS ESDEVENIMENTS que vols representar.
2. TRAÇAR UNA LÍNIA HORITZONTAL a partir de la qual pots donar forma rectangular a l’eix.
3. SITUAR L’INICI I EL FINAL que faran d’extrems.
4. DIVIDIR LA LÍNIA PROPORCIONALMENT (de cinc en cinc anys, de deu en deu... però sempre la mateixa divisió i la mateixa longitud).
5. SITUAR ELS ESDEVENIMENTS TRIATS.
6. PINTAR EL GRÀFIC per facilitar-ne la lectura.

- Aquest seria l'eix cronològic del nen de la cançó:



- Ara fes l'eix cronològic de la teva vida seguint els passos indicats abans.



Nom:

Data:

## ***Era un niño que soñaba, Antonio Machado***

- Que en passa de ràpid el temps! A la cançó, el nen somniava amb un cavallet de cartró però, és clar, això passava durant els últims anys del segle XIX i els primers del segle XX... Tot i que en alguns llocs, a l'actualitat, hi ha nens que potser també somnien en tenir una joguina així. Tu, amb quina joguina somnies?
- Però si ho preguntes als teus pares, als avis o als oncles, segur que et diran coses ben diferents també. Demana als teus familiars quines joguines tenien de petits o amb quines somniaven ells quan eren petits i fes una llista amb la següent informació:

1. Nom de la joguina
2. Any aproximat d'existència de la joguina
3. Descripció breu
4. Com es jugava

1. Nom de la joguina
2. Any aproximat d'existència de la joguina
3. Descripció breu
4. Com es jugava

1. Nom de la joguina
2. Any aproximat d'existència de la joguina
3. Descripció breu
4. Com es jugava

5. Després de posar en comú la informació que heu aconseguit, ara buscarem imatges de totes les joguines familiars. En farem un eix cronològic com el que vareu fer de la vostra vida. Aquí teniu algunes propostes de joguines típiques que us poden servir també.





## ***Era un niño que soñaba, Antonio Machado***

### **TUTORIA I CREATIVITAT**

- A tots ens ha passat alguna vegada el mateix que a aquest nen de la cançó: estar somniant quelcom de forma molt intensa, com si realment estigués succeint, i de cop i volta despertar-te i trobar-te tombat al llit, a les fosques i en silenci. No és una mica decebedor quan et lleves? Bé, doncs per a treure'ns aquest mal gust de boca, expliquem-nos ara el millor somni que recordem!
  
- I, per acabar, no hi ha res millor que somniari despert. Fem la nostra capsula dels somnis, però dels que desitgem no per a nosaltres, sinó per als altres. Podem començar pensant en el somni que ens agradaria fer realitat per a aquells nens que, al contrari que nosaltres, mai no han tingut una joguina.
  - Escriviu el vostre somni i fiquem-lo a la capsula (sense posar el vostre nom)
  - Una vegada tots hi hagueu ficat el vostre somni, els anirem llegint en veu alta.
  - Per últim, mirarem de trobar la manera de fer realitat allò que sembla tan difícil. Segur que podem posar el nostre granet de sorra, a vegades somni i realitat no estan tan allunyats!