



No me contéis más cuentos, León Felipe

SOBRE L'AUDICIÓ

- Escolta la cançó següent i digues:
 - quantes vegades apareix la paraula “*cuentos*”?
 - quin instrument fa la introducció a la cançó?

Dibuixa una guitarra, assenyala'n les parts i digues tres instruments de la mateixa família?

- Paco Ibáñez sempre canta agut, greu, o va fent canvis? Comprova-ho tu mateix / a: aixeca les mans quan canti agut i toca't els peus quan canti greu.
- Explica breument com es produeix la veu i quines parts del cos necessites per produir-la. En el text han de sortir les paraules: cordes vocals, diafragma i ressonadors.

- Troba en aquesta sopa de lletres els diferents tipus de veu:

D	B	A	R	I	T	O	N	T	G
R	T	Y	I	D	W	S	C	B	L
S	R	H	M	M	Q	D	C	P	X
O	A	S	D	C	B	O	N	L	I
P	R	T	Y	D	N	B	B	L	A
R	O	N	E	T	R	T	T	U	B
A	E	N	R	M	R	P	P	L	X
N	X	A	F	E	A	Q	V	B	N
O	L	L	L	J	K	H	F	T	T
T	U	I	I	M	E	Z	Z	O	A

- Col·loca les veus que has trobat a la sopa de lletres en el quadre següent:

Veus	Femenina	Masculina
Aguda		
Inter mitja		
Greu		

Nom:

Data:



No me contéis más cuentos, León Felipe

COMPRESIÓ LECTORA

Contesteu en grups de tres el qüestionari.

- A la cançó, l'autor ens diu que no sap moltes coses però hi ha una cosa que està convençut que sí que sap. A què es refereix?

- Per a què han servit els contes, segons l'autor? I quin és el motiu pel qual s'han inventat els contes?

- A l'inici del poema, l'autor utilitza la paraula "veritat" per referir-se a una realitat: que ell no sap gaire coses; però de la mateixa manera també està convençut que veritablement ell se sap tots els contes.
 - a) Per quin motiu penses que té tan clar el que sap i el que no sap?

 - b) Per a ell, què es la "veritat"?

c) Què és el que li fa assegurar amb tanta confiança que ell se sap tots els contes?

d) Estàs d'acord amb aquesta afirmació? Per què?

- Amb el poema al davant, quin significat creus que té la paraula “conte” en aquest poema?

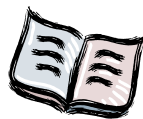
- Però aquesta paraula pot tenir d'altres significats, quins?

- Quan una paraula té un significat que no es correspon amb la definició del diccionari sinó que té un doble sentit, es diu que és una paraula amb “sentit...”?

- Busca paraules al poema que tinguin un sentit figurat i fes un llistat on escriuràs els diferents significats que pot tenir cada mot.

Nom:

Data:



No me contéis más cuentos, León Felipe

EXPRESSIÓ ESCRITA I LITERATURA

Ara us toca a vosaltres: haureu d'inventar-vos, per parelles, un text a partir d'un conte tradicional.

El que heu de fer és agafar l'argument d'un conte que conegueu bé i provar de reescriure'l com si fos una notícia; és a dir, com si fos un fet real, de veritat.

Però per poder redactar una notícia haureu de tenir en compte els següents aspectes:

1. Ha de tenir un titular, un "lead" i un cos de la notícia (hi podeu afegir una imatge si voleu)
2. El titular ha de ser curt, però atractiu, el "lead" ha de resumir molt breument (en un parell de línies) el contingut de la notícia; el cos ha de desenvolupar els fets succeïts, de més important a menys.
3. El cos de la notícia ha de respondre a les "6 W": què, quan, on, qui, per què i com.
4. El text ha de ser clar, precís i ordenat; i el llenguatge ha de ser formal i objectiu (sense expressar el nostre parer, només explicar els fets).

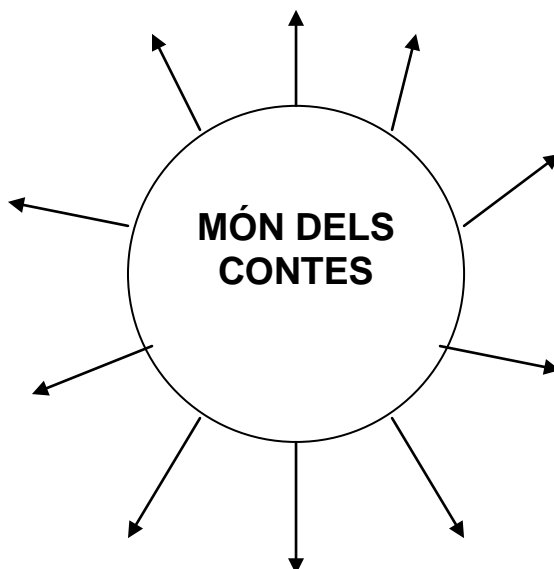


No me contéis más cuentos, León Felipe

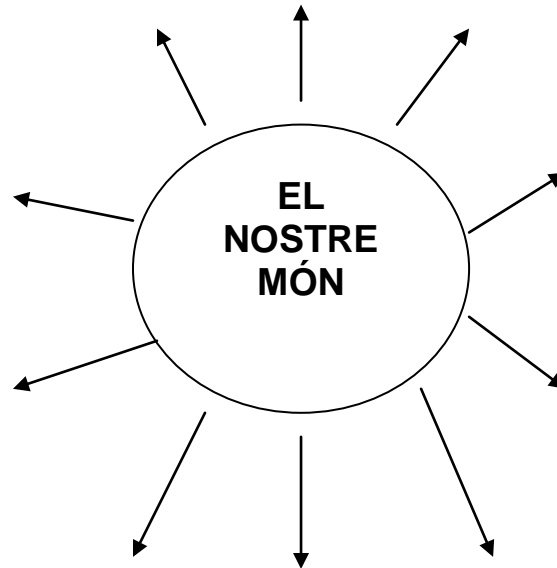
CONEIXEMENT DEL MEDI

A la cançó, la paraula “conte” és la que més es repeteix i ja hem vist per què i amb quin sentit l'utilitza l'autor.

- Quines són les característiques típiques del conte tradicional? Completa el dibuix amb les dades més rellevants.



- Però aquest món que hem descrit s'assembla al de veritat? Pensem en el nostre entorn més proper; el nostre país, la nostra ciutat, el nostre barri... Com el veus?



Ara imagineu que els polítics ens demanen la nostra opinió per tal de treballar conjuntament i millorar el nostre entorn. Per saber-ne l'opinió ens passen el següent qüestionari, que hem de contestar:

Com veus el nostre món?

- Què et preocupa del que està succeint al nostre món? Digues les 5 coses que et semblen més importants
 -
 -
 -
 -
 -
- Quines creus que són les causes dels problemes esmentats?
- I les conseqüències o efectes que provoquen al nostre entorn?
- Com creus que es podrien solucionar aquests problemes?

- Omple la graella amb les diferències i les semblances entre el món dels contes i el nostre món.

DIFERÈNCIES	SEMBLANCES

Nom:

Data:



No me contéis más cuentos, León Felipe

AUDIOVISUALS I PLÀSTICA

Per acabar d'arrodonir la demanda que ens varen fer els polítics, hem decidit afegir un reportatge fotogràfic per tal de mostrar-los el que nosaltres veiem al nostre entorn.

- Cadascú de nosaltres ha de portar dues o tres fotografies que mostrin situacions que ens preocupen del que veiem al nostre barri (situacions poc respectuoses amb els espais públics o amb el medi natural, dificultats de la gent o d'un col·lectiu en concret, contaminació...)
- Escollirem les imatges que mostrin de forma més clara la problemàtica i les penjarem en un mural col·lectiu.
- Al peu de foto, hi descriurem quin és el problema que s'hi veu reflectit i quina solució proposem.

Nom:

Data:



No me contéis más cuentos, León Felipe

TUTORIA I CREATIVITAT

El tema principal de la cançó és el conte. A tots nosaltres ens han acotxat quan érem petits com a l'autor, amb contes. Segur que entre tots en sabem molts, ja siguin tradicionals o d'autor (com els dels germans Grimm).

Què us sembla si fem una roda oral de contes?

- Del que es tracta és que, tots asseguts fent una rotllana, ens expliquem contes que hagin estat especials per a nosaltres, pel motiu que sigui, però que no siguin gaire coneguts.
- Una persona comença a explicar un conte. Aquesta persona tindrà una pilota a les mans que llençarà a un company quan hagi acabat i, tot seguit, aquest últim haurà de començar a explicar un altre conte; en acabar farà el mateix que l'anterior. Així consecutivament fins que tots hàgim participat.

Qui s'anima a ser el primer?