



Villancico, Gloria Fuertes

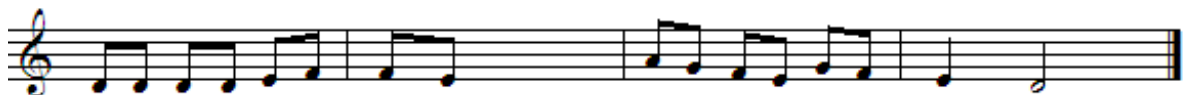
DE L'AUDICIÓ...

- Aquesta cançó té dos temes ben diferenciats:

Tema A:



Tema B:

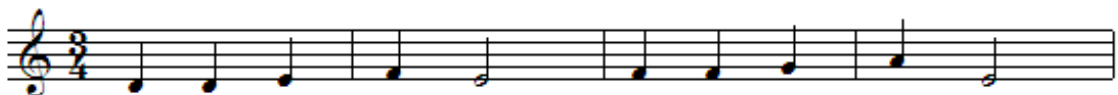


- Escolta la cançó i completa la següent taula amb A i B:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

- Interpreteu en conjunt instrumental el tema A i el tema B. Inventeu un ritme amb pandereta per acompanyar la cançó i afegiu-hi un baix per acompanyar el tema B.

Baix:





Villancico, Gloria Fuertes

COMPRESIÓ LECTORA

- A continuació teniu l'entrada del diccionari de la RAE de la paraula "beato".
 - **Quina de les accepcions és l'adequada al context de la cançó?**

beato, ta.

(Del lat. *beātus*).

1. **adj.** Feliz o bienaventurado.
2. **adj.** Dicho de una persona: Beatificada por el Papa.
3. **m. y f.** Persona muy devota que frecuenta mucho los templos. Que muestra una religiosidad exagerada.
4. **m. y f.** Persona que lleva hábito religioso sin vivir en comunidad ni seguir regla determinada.
5. **m.** Códice miniado, de los siglos VIII al XIII, que recoge los Comentarios que el Beato de Liébana escribió sobre el Apocalipsis.
6. **f.** Mujer que vive con otras en clausura o sin ella bajo cierta regla.

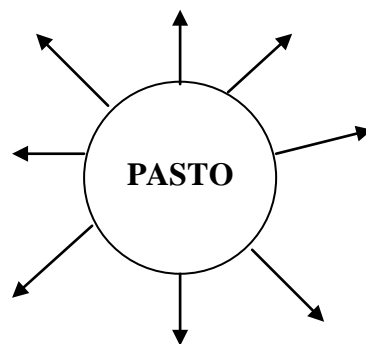
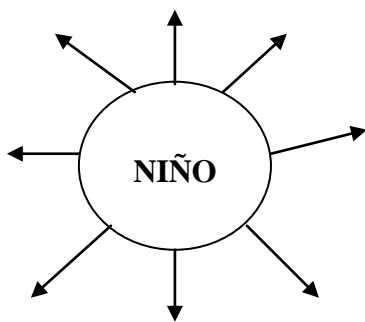
- **Quina informació apareix entre parèntesi?**
- **Què volen dir les abreviatures que surten davant de la definició?**
- **Busca un sinònim per a l'accepció de "beato" que surt a la cançó.**

- Al poema podem trobar una família de paraules; és a dir, un grup de paraules que tenen la mateixa arrel.

➤ **Sabríeu dir quina és?**

➤ **De quina paraula provenen?**

➤ **Fes la família de paraules a partir de les següents:**








➤ **Identifica, de cada grup de paraules, quina no pertany a la mateixa família.**

- Solellada, solista, para-sol, insolació.
- Marista, mariner, submarí, marinada.
- Portal, pòrtic, portada, portar.
- Cantant, cantonada, cantaire, cant.

➤ **De quina paraula prové cada grup?**

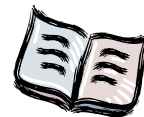
➤ **Completa la sèrie:**

	rellotge	rellotger	rellotgeria	rellotget
		sabater		

			papereria	
				floreta
		pastisser		

Nom:

Data:



Villancico, Gloria Fuertes

LITERATURA I EXPRESSIÓ ESCRITA

La cançó acaba amb la intenció del nen d'escriure una carta als reis; però imagineu que no sabeu com s'ha d'escriure una carta i ens demanés ajuda a nosaltres. Primer de tot hem de tenir clar de quin tipus de carta es tracta...

1. Formal o informal?

2. Ara sí, entre tots farem una pluja d'idees amb les característiques que creieu que ha de tenir una carta formal i una d'informal.

3. Ompliu en parelles la següent taula amb les característiques de cada tipus de carta.

Es parla de "vostè" – es parla de "tu" – el llenguatge és formal – el llenguatge és col·loquial – l'estructura és: encapçalament (adreça del remitent, del destinatari, lloc i data i salutació), cos i acomiadament – l'estructura és: encapçalament (lloc i data, salutació), cos, acomiadament i postdata – s'utilitzen fórmules com "atentament o distingit senyor/a" – s'utilitzen gran varietat de fórmules de salutació i d'acomiadament – la salutació inicial sempre acaba amb dos punts – la salutació inicial acaba amb coma

CARTA FORMAL	CARTA INFORMAL

4. Col·loca cada expressió segons sigui una fórmula de cortesia o, pel contrari, una forma col·loquial.

<u>FÓRMULES DE CORTESIA</u>	<u>FORMES COL·LOQUIALS</u>

Distingit/da senyor/a	Hola!	Com va?	Estimat/da senyor/a
	Atentament	Cordialment	
Un petó	Una abraçada	Benvolgut/da senyor/a	Fins aviat

5. Aquí teniu un exemple de carta formal i un altre de carta informal. Identifiqueu-les i expliqueu el perquè de les seves diferències.

Maria Gil Torres
C/ Alguer, nº3
18000 Besalú

Mònica Soto Garcia
C/ Ferrocarril nº2
46022 Valencia

Benvolguda Mònica,

Em dirigeixo a vostè per a comunicar-li que la seva sol·licitud per a col·laborar amb nosaltres com a traductora ha estat acceptada. La data d'incorporació al nostre equip està prevista pel mes de març.

Atentament,

Maria Gil Torres

Besalú, 2 de juliol de 2014

Hola Maria!

Aquest any ho estem passant d'allò més bé! Han vingut els meus cosins de Barcelona i són molt divertits, segur que et caurien molt bé. Als matins anem a la platja i a les tardes ens quedem a la piscina.

Tinc moltes ganes de veure't!

Una abraçada forta,

Mònica

6. Ara ja estem ben familiaritzats amb el format de cada carta, així que és el vostre torn. En parelles escriuiu una carta formal sol·licitant al centre ajuda econòmica per tal de fer una sortida a final de curs i una altra d'informal explicant a un amic o amiga com han anat les colònies que finalment heu pogut realitzar.

Abans d'escriure-la recorda que hauràs de tenir en compte el següent:

- Posar el lloc i la data.
- Comença la carta saludant la persona a qui va dirigida.
- Després pensa molt bé què li vols dir.
- Pots posar un punt i a part per continuar explicant altres coses que li vulguis comunicar.
- Per acabar, t'acomiaades.
- I al final, signes.

A banda dels reis mags, hi apareixen d'altres personatges que potser no ens són tan familiars. Per això, ara farem d'investigadors. Buscarem informació sobre qui varen ser Maria Magdalena i Sant Agustí, i redactarem un text expositiu sobre cadascun d'ells.

1. Abans de fer la redacció:

- Busca informació a casa i portar-la el proper dia.

2. Preparació:

- Escriu un esquema amb les dades trobades.
- A l'hora d'escriure la redacció hauràs de tenir en compte el format del text expositiu: Pots seguir el següent model.

EL TEXT EXPOSITIU

TÍTOL: _____

SUBTÍTOL: _____

INFORMACIÓ:

Introducció

- Presentació del tema

Desenvolupament del tema de forma ordenada i clara

- Fes subapartats numerats per organitzar el text.
- Utilitza el present d'indicatiu per a la redacció.
- Utilitza connectors com, per exemple: per una banda, per l'altra, en primer lloc, a continuació,...

IMATGES

Conclusió

- Resum de les idees principals exposades

3. Després de la redacció:

- Rellegeix el text i corregeix les faltes abans de passar-lo a net.

IMATGES:





Villancico, Gloria Fuertes

CONEIXEMENT DEL MEDI

A la cançó es fa referència a l'ofici de Sant Josep, que era fuster, i es menciona un altre ofici, el dels pastors. Tots dos eren oficis habituals per a aquella època però, si pensem en l'actualitat, encara existeixen? I si és així, es fan de la mateixa manera o han canviat en algun aspecte?

➤ Debatem sobre les feines d'abans i d'ara: quins canvis creieu que hi ha hagut, per què, els oficis tradicionalment d'homes o de dones quina evolució han tingut, l'accés al món del treball és més o menys fàcil a l'actualitat, la qualitat en els oficis, etc...

➤ Entre tots farem una llista amb els oficis de fa temps i els oficis actuals. Per a ajudar-nos podem visitar les següents webs:

· <http://www.educatube.es/tema/oficios-en-extincion/>

· <http://recuerdosdepandora.com/historia/las-profesiones-y-oficios-desaparecidos/>

Ara ja podem fer els grups en funció del que hagi sortit.

➤ Per començar, heu de buscar informació sobre l'ofici que heu triat tenint en compte que heu de trobar dades sobre com era abans i com és a l'actualitat, si encara existeix, o quines noves realitats ha suposat.

➤ Quines dades heu de buscar?

- La formació per a poder dur-lo a terme
- El perfil del treballador/a
- En què consistia?
- Quins estris s'utilitzaven?
- Imatges que en tinguin relació.

- Refranys o cançons que facin referència a l'ofici.

Finalment, feu el treball en grup en una cartolina DIN-A3 on mostreu tota la informació trobada de manera creativa.

Nom:

Data:



Villancico, Gloria Fuertes

AUDIOVISUALS I PLÀSTICA

- Una vegada treballats els personatges que apareixen a la nadala, ara és el moment de donar-los forma...

CREEM EL NOSTRE PESSEBRE DE CLASSE!

- Per a fer-lo utilitzarem material reciclat que anirem portant entre tots.

Necessitarem:

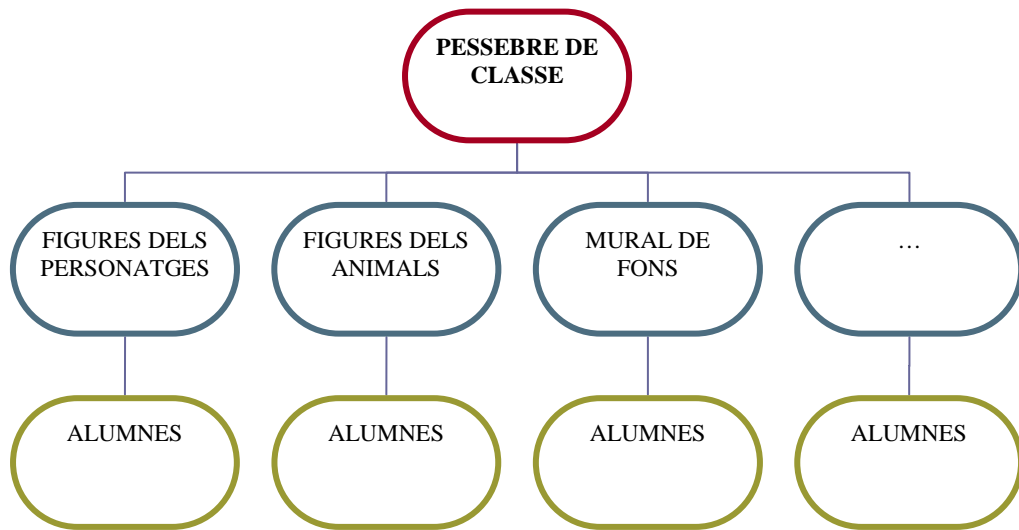
- ampolles d'aigua de plàstic amb els taps
- cartró
- teles
- rotllos de paper higiènic i de cuina
- tetrabrics de llet
- oueres
- taps de suro
- gots de plàstic petits.

- b)** Abans de tot ens hem d'organitzar i decidir quins personatges hi apareixeran i com farem al composició.

ELEMENT	Quins en concret?	Com ho farem?
PERSONATGES	Maria, Josep i Jesús Ángel Reis mags ...	Rotllos de paper higiènic, tela,
ANIMALS	Camells Gallines, ovelles, ...	Taps de suro, paper, pinces de la roba...
ENTORN		
...		

- c)** En segon lloc, farem un llistat amb el material reciclat que utilitzarem.

- d) A continuació farem grups de treball per blocs temàtics del pessebre: figures dels personatges, dels animals, dels objectes, de les cases, del paisatge.



- e) Per últim, muntarem el pessebre entre tots. Cada grup s'encarregarà de col·locar les peces realitzades.



Villancico, Gloria Fuertes

TUTORIA

Fem una rotllana i compartim les nostres experiències:

- f) Com celebren el Nadal a casa vostra?**
- g) Coneixeu costums nadalencs d'altres llocs?**
- h) Heu estat mai en un altre país durant el Nadal? Com ho celebren allà?**

Coneixem altres tradicions d'arreu del món:

1. Primer triareu el lloc, a classe, per no coincidir: Rússia, Xina, Japó, alguna ciutat d'Amèrica del Nord (Nova York...) algun país d'Amèrica del Sud, Àfrica...
2. En parelles, busqueu i porteu informació sobre com es celebra el Nadal al país escollit: Què i com ho celebren, què mengen, quines coses fan?
3. Amb la informació portada feu una presentació en Power Point combinant text amb imatges (i vídeo si es vol) per després exposar-lo oralment a la resta de companys.
4. Finalment, obrim un debat i comentem les diferències i coincidències entre els diferents llocs i amb el nostre país.