

Nom:

Data:



El rey A Imutamid, Fanny Rubio

AUDICIÓ

- Escolta la cançó:
 - Quin instrument fa la introducció i acompanya la cançó?
 - A quina família pertany?
 - Digues tres instruments de la mateixa família?
 - Digues tres músics famosos que toquin aquest instrument.
 - Dibuixa'l i assenjala'n les parts més importants.

- Farem una representació amb ombres xineses:
 - En una cartolina escriu: “Noche de miedo en Sevilla, víspera de la batalla”
 - Amb cartolina i pals de gelat fes els personatges que creguis necessaris per representar la història.
 - Amb material reciclat prepareu instruments per representar el soroll d'una batalla.
 - Aprèn les estrofes de la cançó.
- Muntatge final:
 - Canteu les estrofes mentre representeu la història amb ombres xineses.
 - Quan soni “*Noche de miedo en Sevilla, víspera de la batalla*” mostreu el cartell mentre feu soroll de batalla amb els instruments que heu fabricat.

Nom:

Data:



El rey Almutamid, Fanny Rubio

COMPRESIÓ LECTORA

- **Busca el significat al diccionari de les següents paraules:**

➤ LECHO:

➤ VÍSPERA:

➤ ARRAYÁN:

- **El rey Almutamid somnia que busca pomes blanques entre les ones del riu. De quina altra manera es refereix a les pomes i al riu a la cançó?**

- **Escriu el color que identifiquis amb els següents elements del poema:**

1^a i 2^a estrofes

○ Rio:

○ Manzana:

○ Espejos:

Tornada

○ Noche:

3^a i 4^a estrofes

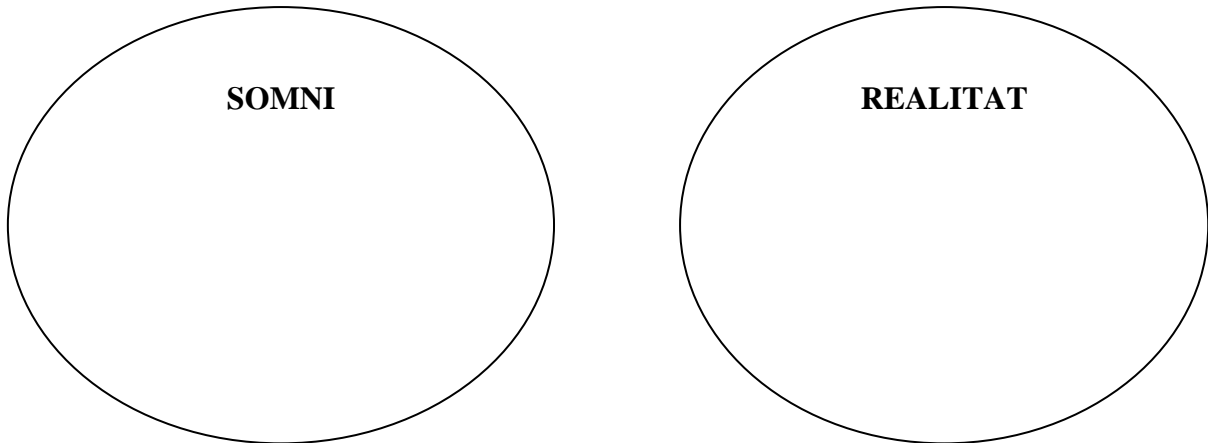
○ Sol:

○ Alba, amanecer:

○ Arrayán

- **Hi ha algun tipus de gradació en els colors? Quina?**

- **Agrupa els elements anteriors i els seus colors segons pertanyin al somni o a la realitat:**



- **De la mateixa manera que el colom blanc simbolitza la pau, a la cançó els colors també ens transmeten un significat. Què pot significar el somni si tenim en compte els elements que hi apareixen i els seus colors? Quins símbols trobes que ens ho indiqui?**

- **Saps d'on provenen les paraules “almohada” o “arrayán”? Busca-les al diccionari i troba el seu origen.**

- **A la nostra llengua tenim moltes paraules d'origen àrab. De fet, la gran majoria de les paraules que comencen per "Al" ho són. Aquí tens un llistat de paraules amb aquest inici. Investiga i identifica les que són de procedència àrab:**

Alacena

Alioli

Alacrán

ORIGEN ÀRAB

Albahaca

Almendra

Alegre

Alfombra

Alcohol

Altitud

Algodón

UN ALTRE ORIGEN

Aleta

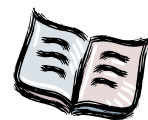
Albaricoque

Alfil

Aliviar

Nom:

Data:



El rey Almutamid, Fanny Rubio

LITERATURA I EXPRESSIÓ ESCRITA

- **La cançó ens parla d'un fet que va passar al rey Almutamid. Ordena els enunciats per obtenir la història de la cançó.**
 - De cop i volta, el rei obre els ulls creient que és l'albada
 - També les mira com les ones les fan moure
 - Encara és de nit a Sevilla, la vigília de la batalla.
 - Mentre dorm somnia que busca pomes blanques al riu
 - És de nit a Sevilla, la vigília de la batalla
 - El rei Almutamid està dormint al seu llit
 - però se'n adona que encara no ha clarejat el dia i que tot ha estat un somni
- **Torna a escriure la història unint i separant en paràgrafs els enunciats anteriors segons les idees que expressin.**

- **Quin tipus de text és el que explica històries succeïdes a uns personatges en un espai i temps determinats? Subratlla l'opció correcta.**

DESCRIPTIU NARRATIU EXPOSITIU ARGUMENTATIU INSTRUCTIU

- **Com has organitzat el teu text anterior? En quantes parts?**

- **Relaciona amb fletxetes la part de la narració amb el seu contingut:**

PLANTEJAMENT Ens explica com es desenvolupen els fets

NUS Introducció dels personatges i de la situació

DESENLLAÇ S'explica com acaba la història

- **Identifica cadascuna de les parts de la narració al poema “El rey Almutamid”.**

- **Busca informació a Internet sobre el personatge històric d'Almutamid i fes la teva “Auca del rei Almutamid”.**

Segueix els passos següents:

- Escriu el nom del rei al cercador d'Internet
- Selecciona el *link* de Wikipèdia
- Llegeix la informació i apunta les dades més rellevants de la seva vida en un full d'esborrany.
- Organitza els esdeveniments de manera que tinguis 10 moments principals de la seva vida.

- Escriu en un parell de versos el fet específic i fes un esbós del dibuix que l'acompanyarà.
- Revisa l'ortografia
- Passa l'auca a net

Nom:

Data:



El rey Almutamid, Fanny Rubio

MATEMÀTIQUES

A l'època d'Almutamid les unitats per mesurar no eren les mateixes que ara. Per exemple, les unitats de longitud que s'utilitzaven eren les milles i els colzes: Hi havia 4000 colzes (distància entre el colze i el final de la mà oberta) en una milla àrab.

La correspondència entre la milla i les nostres unitats de longitud és la següent:

$$1 \text{ milla} = 2 \text{ quilòmetres}$$

T'animes a jugar amb aquestes mesures? Som-hi!

El rei Almutamid ha d'anar a Granada perquè té una reunió molt important amb el rei d'aquesta ciutat. Si la distància entre Sevilla i Granada és de 107 milles:

- Quants quilòmetres són?
- I, en metres, quina és la distància?
- Quants quilòmetres són en total entre l'anada i la tornada?

Un altre dia, la seva dona volia anar a visitar la família però primer va passar per Còrdova, ja que tothom coneixia la fama dels dolços d'allà i ella els en volia portar una caixa de regal. El viatge es va fer una mica difícil perquè, a causa de

les pluges de l'últim mes, el camí d'entrada al poble estava en molt mal estat; de manera que van haver de deixar els carros a meitat de camí i fer l'últim tram a peu.

Si la distància entre Sevilla i Còrdova es de 140 quilòmetres; la de Còrdova al seu poble, de 46 quilòmetres; i el camí d'entrada al poble té una distància de 5 quilòmetres:

- quina és la distància total del trajecte?,
- quantes milles són?,
- quants colzes?,
- quina distància fa a peu, en metres?,
- i en colzes?

Però aquestes diferències no només es donen entre els àrabs i nosaltres, ni tampoc només en les mesures de longitud; si investiguem, veurem com a la nostra societat, abans s'utilitzaven altres unitats de mesura per calcular la distància, el pes, la superfície... Fins i tot, actualment existeixen unitats de mesura diferents, per exemple a Anglaterra.

Entre tots ens dividirem la recerca per tal de buscar les unitats de mesura que s'utilitzaven antigament i les que s'utilitzen ara però en diferents països del món. Amb la informació obtinguda, farem unes fitxes amb cartolines on s'indiqui el nom de la unitat, per a què s'utilitzava i quina és l'equivalència amb el nostre sistema actual de mesura.

Nom:

Data:

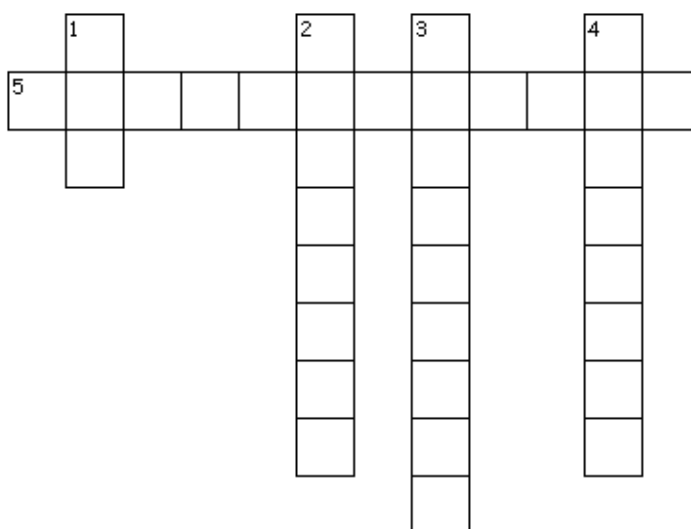


El rey Almutamid, Fanny Rubio

CONEIXEMENT DEL MEDI

El rei Almutamid va viure durant el segle XI. Repassem com era la vida a l'edat Mitjana jugant!

LA SOCIETAT MEDIEVAL



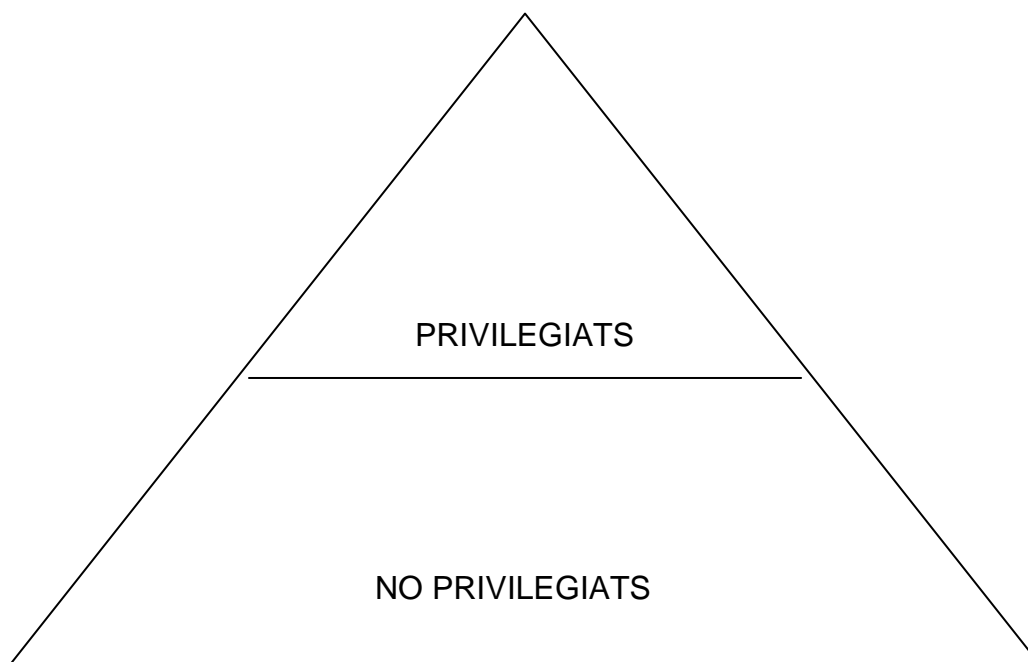
Vertical

1. Monarca del territori
2. Persones que tenien un ofici i feien a mà els productes
3. Comerciants que anaven d'un lloc a un altre venent i comprant
4. Persones que treballaven les terres a canvi de protecció

Horitzontal

5. Noble militar que era propietari de les terres

Situa a la piràmide els següents grups socials: comerciants, rei, nobles, monjos, bisbes, artesans, pagesos, criats, abadessa



Busca a la sopa de lletres els elements del monestir.

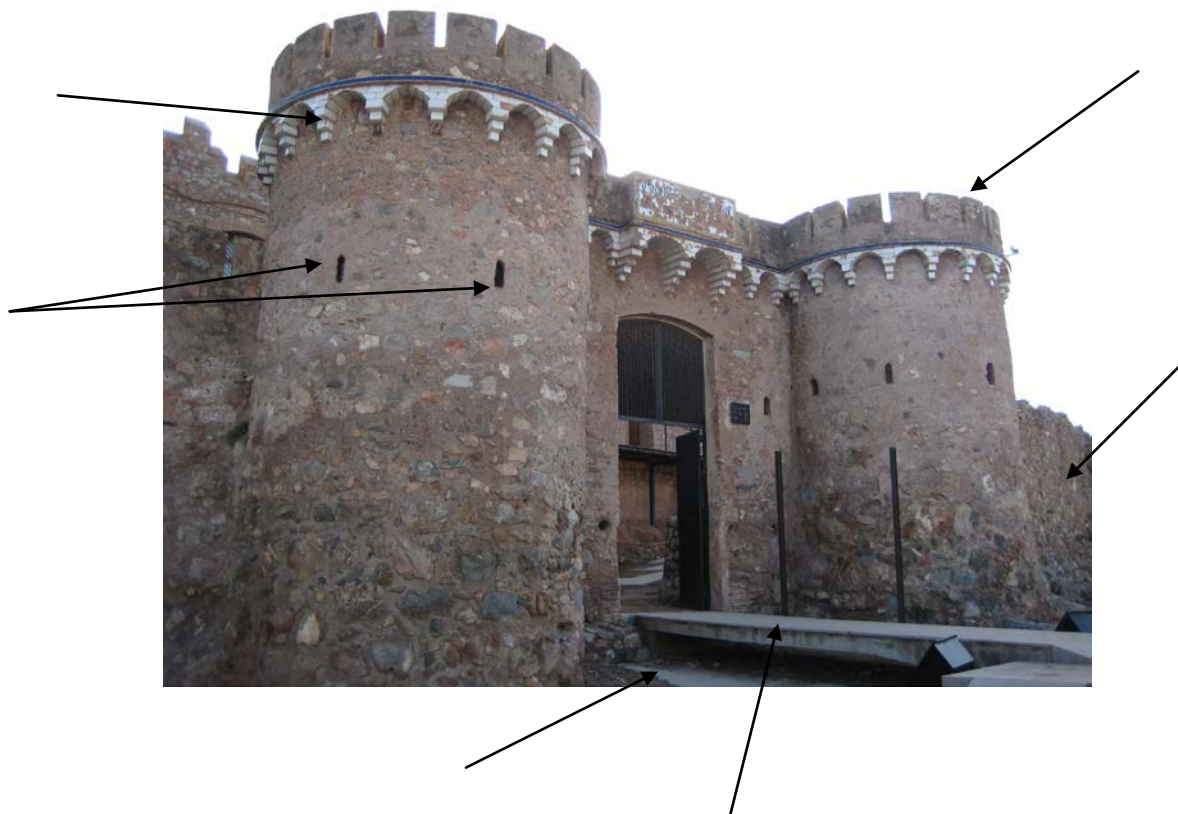
ELEMENTS DELS MONESTIRS

U V I L H H I C Z S M I H S D
A C E T O I L B I B N J O H Z
I D A R R D X D E F I P S Q D
J R T G T X V P E S D Q T F Y
H X I Q K D W R O I T B A Q X
U V S T M T M G A R A F T P N
V E Y J N E D I I D T T G A E
C S S K R E S Q R S H E E L S
J Z K I R E M E O V O O R O R
D P A K L F H E T C Z V I I P
Q V X G R Q N E C U J N A D A
T K S I J J Z I E I H D F K Y
S E G D N Y B R F N J I H C Y
C L A U S T R E E A E J E Z R
A W E M T S V F R U A W Q I K

BIBLIOTECA, CEMENTIRI, CLAUSTRE, CUINA, ESGLESIA, HORT, HOSTATGERIA,
INFERMERIA, PORTERIA, REFECTORI

Situa el nom de cada part del castell al seu lloc corresponen:

Matacà – merlets – muralla – espitllera – pont llevadís - fossar





El rey Almutamid, Fanny Rubio

TUTORIA

El rei Almutamid ho va tenir tot però també ho va perdre tot. A la cançó la Fanny Rubio se'ns parla de l'Almutamid home, que també s'equivoca, que té sentiments i, en concret, que té preocupacions i pors, com tothom...

- **Quant a les pors, val a dir que no tothom té por al mateix i, a més, al llarg de la vida les pors van canviant o desapareixent. Per exemple, quines eren les vostres pors quan éreu petits?**
- **I ara, continueu tenint por del mateix?**
- **Què us fa sentir por ara?**
- **Quins motius creieu que hi poden haver per sentir por?**
- **Hi ha tipus de por?**
- **Heu viscut alguna situació en la qual no us ha quedat més remei que afrontar una por?**
- **Què podem fer per a superar la por a quelcom?**

Nom:

Data:

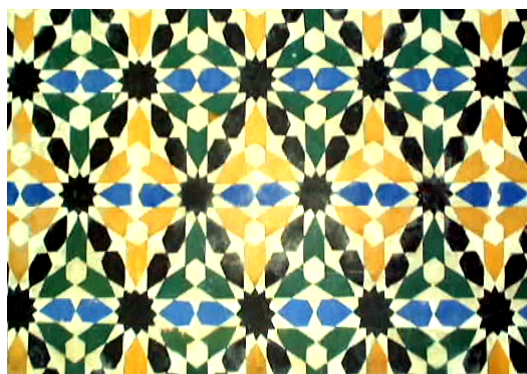


El rey A Imutamid, Fanny Rubio

AUDIOVISUALS I PLÀSTICA

Les obres arquitectòniques, pictòriques i escultòriques islàmiques utilitzen amb assiduïtat una tècnica que les identifica. La pots trobar a les següents imatges?

Quina és?



Doncs bé, ara és el teu torn! Crea els teus mosaics per al rei Almutamid, amb els que decorarem la classe.