



Me lo decía mi abuelito, José Agustín Goytisolo

AUDICIÓ I MÚSICA

- Escolta la cançó “*Me lo decía mi abuelito*” i digues quantes vegades es repeteix la tornada.
- Aquí tens la partitura de la tornada:



- Contesta les següents preguntes sobre la partitura:
 - En quin compàs està escrita: binari, ternari o quaternari?
 - Com es diu la figura musical amb la qual comença la cançó? Quantes pulsacions té?
 - Quin és el ritme que més vegades es repeteix?
 - Per què el primer compàs només té una pulsació? I per què l'últim només té tres?
 - Quin símbol has de col·locar al final de la partitura perquè es torni a repetir sencera?
- Aprèn a cantar la tornada.
- Interpreta-la amb flauta o instruments Orff. Inventa un acompanyament.
- “*Rapea*” les estrofes amb acompanyament de Big Box.
- Una vegada hagis treballat les diferents parts per separat uneix-les en una única interpretació.
- Fem-ne un enregistrament.

Nom:

Data:



Me lo decía mi abuelito, José Agustín Goytisolo

COMPRESIÓ LECTORA

Busca els sinònims del següents mots i escriu una frase utilitzant-los de forma clara:

a) Deprarar:

c) Descollar:

b) Mezquino:

d) Despiadado:

- _____

- _____

- _____

- _____

Fes un llistat amb les recomanacions per a la vida que l'avi i el pare fan al nét.

- 1
- 2
- 3

Quin és l'objectiu d'aquestes recomanacions?

Què feia ell segons allò que li deien?

Quin títol posaries tu al poema?

Nom:

Data:



Me lo decía mi abuelito, José Agustín Goytisolo

LLENGUA I LITERATURA

Per donar ordres o “recomanacions”, com les de la cançó, s'utilitzen unes formes verbals determinades. Busca a la cançó els verbs que s'utilitzen per a donar les ordres i copia'ls aquí.

-
-
-
-
-
-

Ara, classifica els verbs a la següent taula segons el mode:

MODE INDICATIU	MODE SUBJUNTIU	MODE IMPERATIU

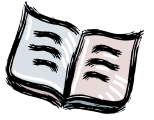
Per què s'utilitza el mode subjuntiu en alguns casos? Torna a llegir la frase on apareix, t'ajudarà a esbrinar-ne la causa...

Quines altres formes utilitzem per donar ordres?

Torna a escriure les recomanacions que surten a la cançó utilitzant aquestes formes.

Nom:


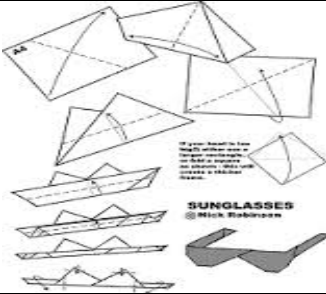


Data:



Me lo decía mi abuelito, José Agustín Goytisolo

LITERATURA I EXPRESSIÓ ESCRITA

Mireu aquest quadre amb instruccions de tot tipus. Oralment, expliquem com n'és de complicat de seguir unes instruccions.

Seguir instruccions	No sempre és fàcil
Reciclar vidre	
Construir un animal de paper	
Rentar i tenir cura de la roba	
Seguir l'ordre de les instruccions	

- Ara ens toca a nosaltres! Pensa quines coses creus que són importants a la vida per a fer feliços als altres. Escriu un text instructiu on proposis les teves idees amb el títol: “Com fer feliços als altres?”
 - Primer farem una pluja d'idees entre tots sobre quines recomanacions donaríem per fer feliços els altres, i les escriurem a la pissarra.
 - A continuació cadascú escollirà les que cregui més importants i començarà a fer el seu text instructiu en un esborrany.
 - Recorda el format del text instructiu:
 1. Formes verbals.
 2. Guionets, números, lletres...
 3. Frases curtes.
 4. Ordre.
 - Abans de passar-ho a net revisa l'ortografia i l'expressió.



Me lo decía mi abuelito, José Agustín Goytisolo

CONEIXEMENT DEL MEDI

Per a ser una gran persona, segons l'avi i el pare de la cançó, recomanen al noi de trepitjar els altres..

- Creus que és una bona solució?
- Podríem trobar persones que, al llarg de la història, hagin destacat per les seves maneres de fer i de pensar contràries a les que es suggereixen en el poema?

Us proposem, en grups de 4 o 5 que feu una recerca i prepareu un Power Point per després presentar-lo a la resta de la classe.

Per on heu de començar?

- Triar una de les persones que, segons la vostra recerca, penseu que és d'interès per la seva personalitat.
- Destacar el més important de la seva biografia: què va fer?, on?, per què?...
- Frases cèlebres que l'hagin fet més reconegut/da i que hagin quedat per a la posteritat.
- Imatges o vídeos que puguin ajudar a fer més visual i entenedora la vostra presentació.

Reflexió final:

Escriure algunes de les conclusions a les que hàgiu arribat. (Quins aspectes us han cridat més l'atenció, us han sorprès o us han semblat més interessants i què penseu d'aquesta personalitat).

PROPOSTA DE PERSONATGES: Mare Teresa de Calcuta, Nelson Mandela, Martin Luther King, Mahatma Gandhi, Vicente Ferrer, Buda, Lao-Tsé,

Nom:

Data:



Me lo decía mi abuelito, José Agustín Goytisolo

AUDIOVISUALS I TUTORIA

Ara ens posarem a la pell del noi de la cançó i no farem molt de cas de les recomanacions que fan l'avi i el pare. Endavant!

- Heu de crear un invent que ajudarà la humanitat amb alguns dels valors que hem treballat.
 - L'invent l'haureu d'elaborar amb material de reciclatge (capses de sabates, rotllos de paper, ampolles de plàstic, cartró, ...)
 - Una vegada fet l'invent, haureu d'escriure el guió de l'anunci publicitari (què farà, com ho farà, quins beneficis tindrà).
 - Per últim, gravareu l'anunci en vídeo.

Deixeu volar la vostra imaginació!!!

Nom:

Data:



Me lo decía mi abuelito, José Agustín Goytisolo

A classe mostrarem els nostres vídeos dels anuncis per valorar els aspectes positius i els que es podrien millorar de cadascun dels grups.

- Què us ha semblat cada un dels anuncis publicitaris?
- Quins aspectes creieu que han estat més positius i per què?
- Milloraríeu algun aspecte? Quin? Per què?
- Què us ha semblat la part artística de l'invent?
- Penseu que els vostres invents es podrien portar a la realitat? De quina manera? Què creieu que seria necessari fer? Per part de qui?

Per acabar, cada grup ha de fer un cartell del seu invent (amb el nom i una breu explicació) per exposar-los a la resta de l'escola.