

## A GALOPAR, PALABRAS PARA JULIA, ÉRASE UNA VEZ

### DINAMITZACIÓ DE L'ACTIVITAT

Gravació d'un curt sobre poemes sobre la història d'Espanya amb la veu de Paco Ibáñez. Activitat inscrita en el projecte "Història de la literatura cantada. Paco Ibáñez"



### CENTRE EDUCATIU

Institut Ribera baixa del Prat de Llobregat

### PROFESSORA RESPONSABLE

Montse Cumellas

### ALUMNAT PARTICIPANT

1er i 2on d'ESO

### OBJECTIUS

- Arribar al poema a partir primer de la lectura i després de l'audició musical: comprensió temàtica i comprensió dels recursos formals emprats pel poeta.
- Comprendre processos històrics a partir de la cançó de protesta
- Desenvolupar opinions sobre productes estètics
- Conèixer els corrents de poesia del segle XX

### METODOLOGIA

- Lectura i audició del poema
- Comprensió del text
- Expressió de les emocions que provoca
- Anàlisi mètrica dels poemes
- Creació de tipologies textuals crítiques: article i crònica
- Estudi de la biografia com a gènere
- Ús de l'entrevista com a eina de coneixement històric
- Creació de murals a partir de la tècnica del collage
- Escriptura de poemes

### TEMPORITZACIÓ

Per realitzar aquesta activitat han calgut deu sessions de treball.

#### RECURSOS I MATERIAL

Aparell de gravació  
Aparell per escoltar la música  
Aula de plàstica  
Canó per veure personatges històrics  
Plantilles per preparar entrevistes  
Material de gravació

#### PRODUCTE FINAL

El resultat de l'activitat s'ha plasmat en una activitat multimodal i que ha implicat tot el centre en les activitats següents:

- a.- Declamació poema
- b.- Escriptura imitativa
- c.- Elaboració de pòsters i murals a partir dels poemes
- d.- Preparació de PW sobre la vida i obra del Paco Ibáñez i sobre el franquisme.
- e.- Traducció de poemes del francès
- f - Redacció d'articles sobre la feina feta al centre
- g – Redacció d'articles d'opinió sobre la música de Paco Ibáñez

#### REFERÈNCIA

<https://prezi.com/uivcne1jtpn4/paco-ibanez/>