

## Actua! Teatre escolar



### Objectius

- Iniciar l'alumnat en la interpretació i en la representació teatral.
- Ampliar l'expressió no verbal interpretant personatges que s'ajustin amb coherència, correcció i versemblança a la situació comunicativa, al discurs, a l'estat d'ànim i a la intenció.
- Millorar l'expressió oral modulant la veu: to, volum, entonació, ritme, sentiment...
- Mostrar el substrat cultural grecoromà que fonamenta la nostra llengua i cultura.

### Descripció de la proposta

Comèdies, tragèdies i algun drama; terror, vodevil, sainet i altres subgèneres; creació contemporània i també adaptacions de clàssics acompanyades d'un crèdit de síntesi per immersir-se en el món antic grecoromà tot recreant-ne part de l'attrezzo. S'hi inclouen consells i propostes d'escenografia, d'attrezzo i de vestuari fent servir recursos domèstics.

Representacions pensades per a ser assajades a l'aula i que es poden escenificar sense decorats ni tramoies ni telons. Tot adaptat per a celebracions en diferents cicles educatius i amb pinzellades transversals de moltes matèries.

Les obres tracten situacions quotidianes amb un matís de crítica social; tradicions amb un punt de vista actual; jocs de paraules innocents, malentesos sense malícia aparent, dobles sentits irreverents, ironies desvergonyides...

### Elements que formen part de l'itinerari

- *Castanyot!* Tardor. El culte als morts.
- *El nas de Satanàs*. Nadal. L'afany de posseir símbols de poder.
- *Pel dret!* Drets Humans, la pau i la no violència.
- *Bacallà*. El cicle de Quaresma, una visió mundana.
- *Podem!* Les plantes i la feina ben feta.
- *Dracs i perjudicis*. Sant Jordi desmitificat.
- Temps perdut. Final de curs. Una reflexió sobre el sistema educatiu.
- *Pegamil*. Experiments de física i química, multilingüe.
- *On s'amaga la por*. Terror i misèria rural, realisme social del segle XIX.
- *Antígona*, de Sòfocles (adaptació). Tragèdia, optativa d'iniciació a la llengua grega.
- *Electra*, de Sòfocles (adaptació). Tragèdia, valor i honor contra el destí dictat.
- *Scriptorium / Emporion*. Crèdit de síntesi: escriptura antiga i fabricació de materials.



## Aspectes didàctics i metodològics

---

Obres pensades per a fer participar activament tot un grup classe assajant a l'aula.

## Recursos emprats

---

S'hi suggereixen caracteritzacions i moviments en escena. Els personatges passen a formar el decorat i el paisatge. Permet repartir el text entre personatges secundaris i tenir-lo a la mà.

## Competències i continguts que es treballen de forma destacada

---

### Competència comunicativa oral 9:

Emprar estratègies d'interacció oral d'acord amb la situació comunicativa.

- Elements prosòdics i no verbals de la comunicació.
- Funcions del llenguatge: emotiva, conativa i fàtica.
- Missatge oral segons la situació comunicativa i el canal.

Orientacions metodològiques:

Per practicar aquestes estratègies es poden dramatitzar temes de la vida quotidiana en petites obres de teatre. Si s'hi inclou certa dosi de sentit de l'humor, augmenta la motivació i es treballen actituds de respecte i cordialitat.

### Competència literària 10.2:

Llegir obres amb guiatge o de manera autònoma.

- Context històric i social.

Orientacions metodològiques:

Lectura en veu alta de textos dramàtics o dramatització organitzant un grup de teatre. L'assumpció d'un personatge és útil per observar la força dramàtica d'autors i obres.

### Competència literària 11:

Interpretar i valorar recursos literaris.

- Característiques del gènere literari teatral.
- Recursos estilístics: fonètics, morfosintàctics i semàntics.
- Altres llenguatges estètics: cançó i audiovisuals.

## Alumnat a qui s'adreça especialment

---

Cicle superior de primària, ESO i Batxillerat (segons cada obra).

## Interdisciplinarietat, transversalitat, relacions amb l'entorn...

---

Els temes nostrats, tradicionals i quotidians i els personatges estereotipats, universals i pròxims els fan adaptables a celebracions en centres educatius i també en àmbits no escolars. Contenen arguments en consonància amb l'educació en valors i el compromís cívic.

## Documents adjunts

---

S'hi poden descarregar els textos teatrals complets en pdf.

## Autoria:

---

© Lluís Solé i Perich. [lsol123@xtec.cat](mailto:lsol123@xtec.cat)



Aquesta proposta s'acull a una llicència Creative Commons BY-NC-SA.

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/es/deed.ca>