

Quijote News, un ejercicio de escritura en clave periodística



Objetivos

- Conocer la vida y obra de Miguel de Cervantes.
- Fomentar la lectura del clásico de Cervantes en el aula.
- Conocer las características formales y lingüísticas de los siguientes géneros periodísticos: la noticia, la entrevista, la carta al director y el artículo de opinión.
- Confeccionar un periódico con textos inspirados en personajes y episodios relevantes de la obra.
- Utilizar de manera eficaz herramientas de publicación en la red.
- Publicar, difundir y compartir el periódico por medios digitales.

Descripción de la propuesta

Quijote News es el nombre de un proyecto colaborativo de educación literaria impulsado por un grupo de profesores que nace con la idea de fomentar la lectura de la obra de Cervantes, en el IV centenario de la publicación de la segunda parte del *Quijote*. Es una propuesta que une la lectura y la escritura, la comprensión y la producción de textos, en un producto final: la redacción de un diario quijotesco.

Aspectos didácticos y metodológicos

La secuencia se ha llevado a cabo en dos fases:

1ª FASE: Que trata del ejercicio de la lectura

La secuencia se empieza con la lectura del *Quijote* en el aula (en versión adaptada), sin introducciones, ni contextualizaciones que puedan condicionar el disfrute lector. Al hilo de la lectura, los alumnos escribieron sus impresiones de la lectura en un diario.

Para evaluar la comprensión de la obra en un ambiente de diálogo y participación similar al de las tertulias de las sesiones de lectura, realizamos un concurso por equipos, a partir de una lista de preguntas preparadas *ex professo*. Una vez realizada la lectura y el concurso, los alumnos visitaron una exposición formada por tres líneas temáticas: 1. El autor y su tiempo 2. Las salidas del Quijote 3. Algunos pasajes memorables.

2ª FASE: Que trata de los *Infoquijotes*

Durante la lectura, los alumnos fueron elaborando una lista de temas noticiables. Mediante la conversación en pequeños grupos, se evaluaron las diferentes propuestas. Como las coinci-

dencias en la elección de los asuntos fueron muchas, tuvimos que redefinirlas y consensuar el reparto. La escritura de los textos se hizo en clase -en pareja o individualmente-, una vez elegido el género más adecuado.

El producto final es un trabajo de escritura creativa que, tomando como referencia el texto literario, da fe de la comprensión de la obra en tanto que el alumno hace una transformación libre de la narración literaria en un texto periodístico, ya sea informativo o interpretativo. La selección de un personaje, de una aventura o de un hecho novelesco activa la interpretación del texto y, muchas veces, hace necesaria la relectura del texto, para captar todos los detalles que sirven de materia prima para la redacción del texto periodístico.

Recursos empleados

El blog <http://deloqueacontecio.blogspot.com.es/> sirvió de contenedor, para reunir los textos de las dos clases participantes. La maquetación se hizo con PowerPoint y la publicación digital en Calaméo, una herramienta que convierte los archivos en pdf en publicaciones interactivas.

Alumnado al que se dirige

Esta propuesta se ha llevado a cabo con alumnos de 2º de ESO, pero es adaptable a otros niveles educativos, como lo demuestran los trabajos compartidos en la web del proyecto: <https://sites.google.com/site/elquijote2015/>

Interdisciplinariedad, transversalidad, relaciones con el entorno

La lectura de la obra es un buen pretexto para conocer la geografía, los oficios y las costumbres de la época, lo que constituye un trabajo relacionado con el Conocimiento del Medio. Asimismo, las ilustraciones del diario de lectura son una tarea vinculada al área de Educación Visual y Plástica.

Documentos adjuntos

Los diarios de lectura
Preguntas del concurso
Láminas de la exposición
Periódicos (*Infoquijotes*)

Autoría

Autora: Lourdes Domenech Cases

Experiencia llevada a cabo en el INS Serrallarga de Blanes (Girona)