

**EL MÓN DEL TREBALL**  
**Anàlisi connotativa d'una imatge**



Personal de la fàbrica de cera Domingo Mata [1910-1915]  
ANC1-42-N-6955. Codi doc. ANC@ula: 3120

**Objectius**

---

- 1- Aprendre a analitzar de forma connotativa les fonts fotogràfiques. És a dir, aprendre a interpretar-les i analitzar-les per tal d'assolir el significat que manifesta de forma simbòlica i que es capta de forma subjectiva.
- 2- Aprendre a formular hipòtesis a través de les suposicions generades a través de l'anàlisi connotatiu de les imatges.
- 3- Promoure l'observació i l'anàlisi de fonts com a font d'informació i el desenvolupament i l'aplicació del pensament científic per interpretar-les i per assolir la formació del propi coneixement.
- 4- Aprendre a observar les imatges amb curiositat, atenció i amb esperit crític.
- 5- Aprofundir en el coneixement de les característiques de la societat a la Catalunya de les dues primeres dècades del segle XX concretament, les relacions entre classes i la seva jerarquia social durant el procés de la industrialització.
- 6- Identificar correctament els documents d'arxiu i saber extreure'n la informació que aporten des d'una mirada específica.
- 7- Aprendre a citar documents d'arxiu.

**Descripció de la proposta**

---

Es compon d'un conjunt d'activitats en què s'utilitza les fonts primàries fotogràfiques (document d'arxiu) per aprendre a analitzar de forma connotativa les fonts fotogràfiques. És a dir, aprendre a interpretar-les i analitzar-les per tal d'assolir el significat que es manifesta de forma simbòlica i que es capta de forma subjectiva.

Per a la realització de l'anàlisi connotativa, l'alumnat disposa de dues fotografies i d'una pauta d'observació que l'ajuda a detectar i interpretar els elements compositius de les fotografies. També disposa d'un conjunt de preguntes que de forma pautaada el van guiant en la seva observació i anàlisi de les fonts. Les fonts d'imatge són fonts molt valuoses per aprofundir en el coneixement de la Història. Per això, les activitats proposades permeten conèixer la importància de la metodologia per a analitzar les fonts fotogràfiques alhora que aprofundir en el món del treball a principis XX.

### **Recursos emprats**

---

Dues fotografies que es conserven en el fons Brangulí i que es poden consultar a través de l'aplicació [ANC@ula](mailto:ANC@ula).

Per a la realització de les activitats també es disposa de documents de suport:

- La fitxa d'identificació i anàlisi de documents fotogràfics i les pautes per a la seva elaboració
- Les pautes per a interpretar els elements compositius i les fonts fotogràfiques<sup>1</sup>.

### **Temporització**

---

2 sessions

### **Alumnat a qui s'adreça especialment**

---

Alumnat de 4t d'ESO de Ciències Socials

Alumnat de les assignatures *Història del Món Contemporani* de Primer de Batxillerat i *Història d'Espanya* de Segon de Batxillerat.

### **Aspectes didàctics i metodològics**

---

La proposta didàctica es centra en l'anàlisi connotativa de dues imatges relacionades amb el món del treball a la Catalunya industrial de principis del segle XX.

Finalment, l'alumnat haurà d'ésser capaç d'elaborar un text propi amb les reflexions sorgides al llarg de les activitats.

Les activitats es poden realitzar individualment o per parelles. Si és realitza per parelles, cada alumne pot analitzar i realitzar les activitats d'una de les dues imatges. A continuació, ja podrien posar en comú les activitats realitzades individualment i, de forma conjunta i col·laborativa, redactar les reflexions finals.

### **Continguts, competències i processos que es treballen de forma destacada**

---

En relació als continguts, aquesta proposta didàctica es centra en:

- La societat i les relacions de classes el primer terç del segle XX
- Procés d'industrialització a Catalunya el primer terç del segle XX

Al llarg de les activitats es treballen específicament les següents competències:

- Aplicar els procediments de la recerca històrica a partir de la formulació de preguntes l'anàlisi de fonts, per interpretar el passat.

---

<sup>1</sup> Si voleu saber-ne més: DONDIS, Donis A. "La sintaxis de la imagen. Introducción al alfabeto visual". [Buenos Aires: Editorial Gustavo Gili], 1992. Disponible a: <http://bit.ly/1V8YsCK>

- Analitzar els canvis i les continuïtats dels fets o fenòmens històrics per comprendre'n la causalitat històrica.

### **Documents adjunts**

---

[Activitats didàctiques: http://bit.ly/1LMdDfp](http://bit.ly/1LMdDfp)

[Document de suport : http://bit.ly/1h5ZL2y](http://bit.ly/1h5ZL2y)

[Fitxa d'identificació i anàlisi de documents fotogràfics: http://bit.ly/1MDxsUJ](http://bit.ly/1MDxsUJ)

[Pautes per a la realització de la fitxa: http://bit.ly/1O5EbKc](http://bit.ly/1O5EbKc)