
Títol: M'encanta pintar

Objectius de l'itinerari

- Apropiar-se a la vida i obra de diferents artistes plàstics: Kandinsky, Miró i Van Gogh.
- Realitzar una entrevista a un/a artista local i apropar-nos a la seva vida i obra.
- Utilitzar la biblioteca, l'entrevista i la informació d'internet com a recurs per obtenir informació.
- Utilitzar les noves tecnologies de que disposem a l'escola com a un recurs que facilita la comunicació.
- Fer servir el llenguatge escrit de forma funcional.
- Gaudir de la creació plàstica.
- Valorar l'art abstracte i l'impressionisme
- Mostrar sensibilitat davant la manifestació dels sentiments dels autors a través de la seva obra.
- Esforçar-se per treballar en parella, en grup cooperatiu i en mosaic.
- Respectar la creació artística dels companys/es.
- Mostrar respecte en les explicacions que realitzen els infants d'altres cursos.

Descripció de l'itinerari

Aquest itinerari consta de cinc elements cadascun dels quals està format per diverses activitats. Es parteix d'una entrevista a una artista local (element 1), la Pura Navarro¹. A partir de l'anàlisi de la seva vida i obra es van fer paral·lelismes amb diferents autors: Kandinsky (element 2), Miró (element 3) i Van Gogh (element 4). Com a síntesi es realitza amb els alumnes una presentació en Power Point de tot el treball realitzat al llarg del projecte (element 5).

Recursos emprats

Recursos materials: Pissarra digital, projector i pantalla; fotografia de les obres dels diferents autors; línia del temps; conte "Petita història de Joan Miró" de la Fina Duran, il·lustrat per la Pilarín Bayés; MEDITERRANIA, 1984; Per l'amor de Vincent" de la Brenda V. Northeast, Barcelona: Serres, 2000; pel·lícula "Les Tres Bessones i Van Gogh"; i d'altres llibres de la biblioteca pública; diferents webs relacionades amb els artistes treballats; fotografies realitzades al llarg de tot el Projecte de Treball.

Recursos humans: una artista local; les famílies dels infants; l'alumnat d'altres cursos i una mestra de reforç en algun dels casos.

Temporització

Es tracta d'una programació realitzada durant el segon i tercer trimestre que implica unes 100 hores de treball amb els alumnes.

¹ La senyora Pura Navarro és una artista de Viladecans, poble on se situa la nostra escola. Per contactar amb ella les mestres vam recórrer al Departament de Difusió Cultural de l'Ajuntament de Viladecans. Val la pena que des de les escoles apropem la canalla al patrimoni artístic i cultural propi de l'entorn més proper, el municipi. Aquests artistes solen tenir més disponibilitat de temps que els grans pintors internacionals que solem treballar a l'escola i normalment estan molt contents d'ensenyar el seu treball sense ànim de lucre.

Justificació de la seqüència

Es tracta d'elements independents que es poden treballar de forma aïllada o variant la seqüència proposada.

Alumnat a qui s'adreça especialment

Alumnat de P5.

Aspectes didàctics i metodològics a tenir en compte

En aquest itinerari s'intenta que els infants siguin els qui proposen solucions davant dels problemes que van sorgint. D'una forma natural es pretén que l'alumnat faci servir les noves tecnologies i el llenguatge escrit de manera funcional. Es prioritza el treball amb diferents tipus d'agrupament i, en conseqüència es valora l'actitud de l'alumne/a davant del treball en parella, en petit grup cooperatiu i en gran grup. S'introdueix els alumnes en el treball en mosaic.

Es treballa l'obtenció d'informació a partir de fonts orals. Es fa servir l'entrevista com a recurs per obtenir informació de l'artista local, de l'alumnat de batxillerat i dels propis companys/es. Es valora el coneixement i aprenentatge entre nens/es de diferents cursos.

Així mateix, es prioritza l'obtenció d'informació a partir de fonts bibliogràfiques. Es presenta la biblioteca municipal i el servei de préstec de la mateixa i es fa servir com a recurs per obtenir informació.

Continguts, competències i processos que es treballen de forma destacada

Capacitats:

Aprendre a ser i actuar de forma cada vegada més autònoma.

- Assolir progressivament seguretat afectiva i emocional i anar-se formant una imatge positiva d'ell mateix i dels altres.

Aprendre a pensar i a comunicar

- Progressar en la comunicació i expressió ajustada als diferents contextos i situacions de comunicació habituals per mitjà dels diversos llenguatges.

Aprendre a descobrir i tenir iniciativa

- Observar i explorar l'entorn immediat, natural i físic, amb una actitud de curiositat i respecte i participar, gradualment, en activitats socials i culturals.

Aprendre a conviure i habitar el món

- Comportar-se d'acord amb unes pautes de convivència que el portin cap a una autonomia personal, cap a la col·laboració amb el grup i cap a la integració social.

Continguts:

Descoberta d'un mateix i dels altres

- Iniciació al treball en grups cooperatius i en mosaic.
- Respecte pels membres del grup de treball i la feina dels altres grups, així com per les aportacions de l'alumnat d'altres cursos o centres.

Descoberta de l'entorn

- Vida i obra de Vasily Kandinsky, Joan Miró, Vicent Van Gogh i un/a artista local.
- Comunicació i Llenguatges:
- L'observació directa i indirecta, l'entrevista, la biblioteca i la informació obtinguda a través d'internet com a recurs per recollir informació objectiva.
 - Participació i escolta activa en converses.
 - Iniciació als usos socials de la lectura i l'escriptura
 - Utilització d'instruments tecnològics (TAC) i del llenguatge audiovisual com a mitjà de comunicació, per enregistrar, escoltar i parlar.
 - Iniciació en l'ús del Power Point.
 - Introducció a l'art abstracte i l'impressionisme.
 - Sensibilització envers l'art.
 - Evocació de les activitats vivenciades al llarg del projecte.

Documents adjunts

- Power point realitzat pels alumnes explicant l'experiència.