

Exposición oral: las redes sociales



Objetivos

- Explicar las partes de que consta una exposición.
- Proyectar la voz: volumen, tono y modulación de la voz.
- Utilizar conectores discursivos con el fin de organizar el discurso.
- Proponer estrategias de corrección del discurso de los alumnos con el fin de mejorar su intervención.
- Valorar la propia intervención oral.

Descripción de la propuesta

La secuencia didáctica de lengua oral formal: “Exposición oral: las redes sociales” es un experiencia didáctica que se propone para el aprendizaje y la elaboración del discurso oral formal dentro del aula.

Aspectos didácticos y metodológicos

La experiencia incluye la preparación de una exposición oral sobre una determinada red social. Las redes sociales que se han difundido en clase son: Telegram, twitter, Snapchat, facebook, ask.fm, Instagram, YouTube, Skype y WhatsApp. Para ello se ha organizado la clase en grupos de tres o cuatro alumnos. Las actividades previas que se han realizado se han enfocado en un primer momento a crear y favorecer un clima emocionalmente positivo de respeto y de trabajo colaborativo dentro del grupo clase. Se ha proporcionado información sobre la comunicación no verbal y la comunicación verbal. Especialmente se ha hecho énfasis en la proyección de la voz. Para ello se han realizado actividades orales interactivas dentro de la clase de forma espontánea y secuenciada, lectura teatral, lectura de poemas y recitación de los mismos.

En segundo lugar el trabajo se ha centrado en delimitar la estructura que presenta un discurso:

- **EXORDIO:** Presenta el tema, los participantes. Delimita. Anticipa de los puntos principales y los justifica. Motiva el interés de los receptores.
- **DESARROLLO:** ¿Qué es? ¿Para qué sirve? ¿Cómo se utiliza?
- **CONCLUSIÓN:** Sintetiza las ideas más relevantes. Es coherente en relación con el desarrollo del tema. Utiliza una fórmula adecuada para cerrar la exposición.

En último lugar se han propuesto estrategias de corrección, que han consistido en proponer los modelos de los vídeos (Ver apartado: recursos empleados). Después del visionado la clase ha señalado la tipología de corrección que debería realizar cada uno de los modelos propuestos. Luego los distintos grupos han buscado información de la red social que querían explicar basándose en el programa Wikihow. A continuación, han preparado y ensayado varias veces el discurso oral, interactuando los diferentes grupos. Los ensayos han permitido evidenciar que debían prever distintas estrategias de corrección de su propio discurso en cada una de las distintas partes. Con el fin de mejorar la exposición oral debían proyectar la voz, controlar la gesticulación y el movimiento corporal, delimitar las partes del discurso, utilizar conectores, controlar los cojines fonéticos, utilizar expresiones de lugar y de tiempo, evitar las muletillas, vigilar la falta de concordancia, etc. Finalmente, cada alumno ha valorado su propia exposición y las de sus compañeros a través de unas rúbricas.

Recursos empleados

- Vídeos Youtube: <http://youtu.be/ZF1MXvVhO4I>
- Recurso: <http://www.upc.edu/slt/comcomunicar/curso.php?idCurso=oral>
- Wiki HOW: Para elaborar el texto escrito: <http://es.wikihow.com/Portada>
- <http://leer.es/wp-content/uploads/publicaciones/PDFs/201112.pdf>

Libros de referencia:

- VILA, M. (Coord.), BALLESTEROS, C, CASTELLÀ, CROS, A, GRAU, M, PALOU; J: El discurso oral formal. Contenidos de aprendizaje y secuencias didácticas. Barcelona. Graó.

Competencias y contenidos que se trabajan de forma destacada

La secuencia permite mejorar todas las competencias fundamentales a la vez: la competencia comunicativa, lingüística y audiovisual porque los alumnos aprenden a expresar el pensamiento propio y el conocimiento; cultural y artístico, porque aprenden a diseñar estéticamente sus propias presentaciones: la digital y del tratamiento de la información porque aprenden a gestionar diferentes herramientas digitales; la matemática porque deben interpretar y presentar la información de gráficos y tablas; la de aprender a aprender, porque deben buscar recursos y soluciones en la edición de los materiales, la de la autonomía e iniciativa personal porque han de resolver las diferentes dificultades que van surgiendo a partir de la propia reflexión y hacer propuestas de mejora del trabajo realizado tanto del suyo como del de sus compañeros de clase; la del conocimiento y la interacción con el mundo físico porque han de interactuar con el entorno con el fin de encontrar el material de los proyectos; y la social y ciudadana porque constantemente deben dialogar y cooperar con los compañeros para realizar el discurso oral formal.

Alumnado a quien se dirige especialmente

La secuencia didáctica la han realizado los alumnos de 1º de ESO, los grupos “A” y “B” del INS Torredembarra de Torredembarra (Tarragona). La finalidad de la secuencia ha sido trabajar la exposición oral introduciendo estrategias de corrección con el fin de mejorarla. La secuencia persigue pues hablar para aprender a hablar. Tomar conciencia de nuestra manera de aprender. Advertir y comprender los errores y aciertos para aplicarlos a actividades concretas, regulando el aprendizaje y controlando lo aprendido.

Interdisciplinariedad, transversalidad, relaciones con el entorno

Las redes sociales se ha concebido para mejorar el discurso oral formal en lengua castellana, se inscribe dentro del currículum de Lengua Castellana y Literatura, pero dicha secuencia se puede aplicar a cualquier otra materia.

Documentos adjuntos

- Material para el profesorado. <http://mmuntane.wix.com/-las-redes-sociales>
- Material de trabajo para el alumnado. Criterios para evaluar la exposición oral
- Grabación de la experiencia:
http://cdn.s3.eu.nice264.com//converted_work6/0/8/0810435759f07edbe8a2/0810435759f07edbe8a2_f34bd39fc22345ff4a6b8ddacc0606b9.mp4

Autoría

Montserrat Muntané Barceló profesora de Lengua Castellana y Literatura en el instituto Torredembarra (Torredembarra, Tarragona).