

Desenvolupament de les activitats

Activitats

Aquest element consta de les següents activitats:

1. Explicació del conte "Petita història de Joan Miró" de la Fina Duran, il·lustrat per la Pilarín Bayés; MEDITERRANIA, 1984.



2. Situació a l'eix cronològic del naixement i moments històrics més important de Joan Miró. (Veure annex Fris cronològic).
3. Elaboració d'una nota col·lectiva per les famílies per demanar informació sobre l'artista.
4. Visita a una aula de P3 que havia treballat la vida i obra de Joan Miró.

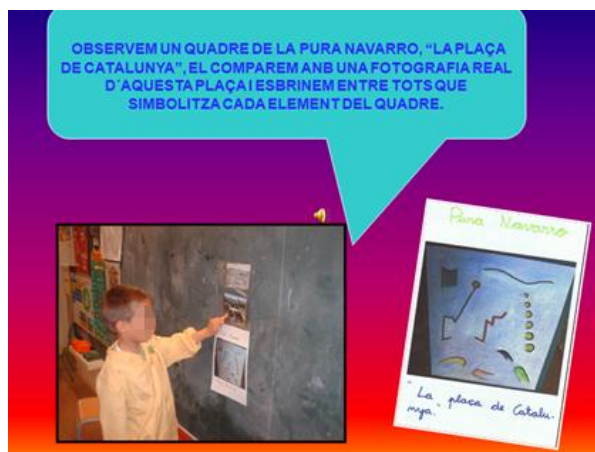


5. Conversa col·lectiva rememorant la visita als petits de l'escola i recollida per escrit del que hem après.
6. Observació de l'obra de Miró a través de la web de la Fundació. <http://www.fundaciomiro-bcn.org/colecciojoanmiro.php?idioma=4> tot intentant descobrir les tècniques pictòriques que fa servir més habitualment, els colors i el simbolisme.
7. Anàlisi a petites estones de la informació que van portant els infants (llibres, postals, pòsters, documentals, etc.)

8. Realització d'un mural en gran grup inspirant-nos en l'obra de Miró.



9. Observació del quadre "La Plaça Catalunya" de la Pura Navarro.



10. Paral·lelisme entre "La Plaça Catalunya", de la Pura Navarro i "Estel Matinal", de Miró.

11. Creació individual d'un quadre fent servir les tècniques i colors dels autors treballats intentant inventar una simbologia pròpia.

12. Observació de les signatures d'ambdós autors i elaboració individual d'una signatura imitant la lletra de Joan Miró.



13. Observació del quadre "Maqueta del tapís del Word Trade Center, 1974" de Joan Miró. Paral·lelisme amb la "La Prova de colors" de la Pura Navarro.



14. Elaboració en grups cooperatius d'un mural imitant l'estil pictòric observat en els quadres de l'activitat anterior.

15. Busquem a internet l'adreça i telèfon dels instituts del nostre poble que cursen el Batxillerat Artístic. Seleccionem el més pròxim i ens posem en contacte amb el centre per concertar una visita.

16. Preparació de l'entrevista als alumnes de l'institut.

17. Visita a l'institut Josep Mestres, de Viladecans.

18. Conversa tot recordant les respostes a les preguntes realitzades als nois/es de secundària.

19. Recordatori de la visita i dibuix individual del moment de la visita que més ha agradat a cada infant.

20. Observació d'escultures de Joan Miró a través de les fotografies que ens han deixat els nens/es de P3, dels llibres que han portat els alumnes de P5 i de les imatges de la web de la fundació. (<http://80.25.190.18:8081/cdm-fons-fjm/results.php?CISOOP1=exact&CISOFIELD1=classb&CISOROOT=/fons-fjm&CISOBOX1=escultura-cer%C3%A0mica&idioma=4>)

21. Elaboració d'una escultura d'estil mironià fent servir plastilina, un pot de iogurt i una forquilla.



No s'autoritza l'ús de cap de les imatges publicades en aquest document.

Autoria: Maria Jurado i Vergara; Sònia Puente i Reverté