

Somniem ?



Objectius

- Visionar i analitzar una pel·lícula tenint en compte les seves dimensions així com els recursos formals per arribar a tractar el seu contingut.
- Treballar amb el diccionari el doble significat d'una paraula.
- Participar activament de la conversa originada sobre els significats de la paraula *somni*.
- Pensar, dissenyar i realitzar plàsticament un *somni* entès com a il·lusió de vida.
- Fotografiar zenitalment.
- Observar i apreciar l'obra artística de Dalí com a pintor que ha interpretat els somnis.
- Expressar per oral i escrit un somni que s'ha tingut o que hagués agradat tenir.

Descripció de l'activitat

L'activitat pretén ser un projecte comunicatiu per tal de treballar el concepte de somni des de les seves dues definicions principals. Es desenvolupa a partir de la motivació provocada pel visionat de la pel·lícula *Up* (Pete Docter, Bob Peterson, 2009).

- Es treballa la pel·lícula des de diferents aspectes amb l'ajut de la guia didàctica. A partir de la definició de la temàtica de la pel·lícula apareix el tema de *somni de vida*.
- Tractem el significat de la paraula somniar i veiem que té dos significats. Els busquem al diccionari.
- Parlem del nostre somni de vida i pensem entre tots com podríem plàsticament representar-lo: Un globus que puja amunt? Els globus pujant? El somnis volen? L'agafem? El fons del cel? Triem tots la mateixa idea de representació i cadascú escull com portar la a terme.
- Mantenim una conversa sobre el què somniem a la nit quan dormim, com són els nostres somnis, la realitat, la ficció, el possible i l'impossible.

- Veiem com en Salvador Dalí ha representat alguns somnis. Tractem la seva biografia i treballem específicament dues obres que són somnis tant des d'un punt de vista plàstic com de representació.
- Escrivim un somni que hem tingut o que ens agradaria tenir, fent-ne primer un story board que ens guiarà en l'escriptura posterior.

Recursos emprats

Material

- DVD de la pel·lícula *UP* (Pete Docter, Bob Peterson, 2009).
- Anil.lines, temperes, bernís fixador, tisores, retoladors, llapis de colors.
- Càmera de fotos i ordinador.

Fonts documentals

- Guia didàctica de la pel·lícula *UP*.
<http://www.cinescola.info/Pelis%20pdf/UP.pdf>
- Fulls d'anàlisi de la pel·lícula.
- Diccionari de català.
- Pdf sobre la biografia d'en Salvador Dalí.
- Obres principals d'en Salvador Dalí.
<http://www.slideshare.net/magdablanes/dal-i-la-seva-obra>

Aspectes didàctics i metodològics

El projecte ocupa unes 16 sessions distribuïdes en les hores de Llengua i Visual i plàstica.

El **visionat de la pel·lícula** es fa en gran grup i es veu d'una tirada ja que facilita després el treball. Caldrà preveure les sessions.

Pel que fa a l'**expressió escrita** cal tenir en compte les passes prèvies d'organització del text (en gran grup), l'escriptura (individual) i l'avaluació (per parelles). Seran dues produccions: la descripció de la segona aventura del protagonista d'*UP* i el somni que hem tingut o ens agradaria tenir mentre dormim.

Pel que fa a la **realització plàstica**, serà individual. Posant com a exemple la idea del globus esmentada es pot treballar amb anil.lines pel fons del full A3, tèmpera per pintar el fons del globus, retoladors i llapis de colors per el contingut del somni. Cal la càmera de fer fotos per fer la foto amb el nen o nena estirat a terra, fent veure que agafa un globus. Per parelles realitzaran la fotografia.

Tot i que la **reflexió de l'obra d'en Salvador Dalí** serà individual, es farà conversa en gran grup sobre la seva producció.

Tant les produccions escrites com plàstiques seran **exposades i/o compartides** amb la resta de companys i companyes de l'escola.

Es farà un àlbum del projecte que compartiran a casa seva.

Continguts, competències i processos que es treballen de forma destacada

1. Competència comunicativa lingüística i audiovisual
2. Competència artística i cultural
3. Competència en el tractament de la informació i competència digital
4. Competència d'aprendre a aprendre
5. Competència d'autonomia i iniciativa personal

Continguts

- Expressió d'emocions i sentiments utilitzant recursos verbals i no verbals.
- Lectura, comprensió i anàlisi guiada d'informacions i relats procedents de produccions cinematogràfiques.
- Escripura de textos narratius fent atenció a l'estructura d'aquest tipus de text, en què hi ha d'haver una situació inicial, un nus i un desenllaç.
- Observació del funcionament de la llengua: la polisèmia.
- Consulta al diccionari.
- Ús de la càmera fotogràfica.
- Observació i valoració de diferents propostes plàstiques d'un artista.
- Elaboració de propostes artístiques a resultes de la percepció sensorial, la imaginació, les experiències, la realitat, les idees i les emocions, tot preveient els recursos necessaris i les possibilitats dels materials, i avançant amb confiança i amb satisfacció en el procés de producció.
- Interès, valoració i respecte pel fet artístic propi i dels altres i per les obres artístiques de diferents característiques.

Alumnat a qui s'adreça especialment

Alumnat de Cicle Mitjà.

Interdisciplinarietat, transversalitat, relacions amb l'entorn...

Llengua, Educació Artística.

Documents adjunts

Material de treball per a l'alumnat

- Fulls de treball per analitzar i comentar la pel.lícula:
EVP_anàlisi_pel.lícula_UP.pdf
- Fulls de treball per analitzar i comentar dues pintures d'en Dalí i biografia:
EVP_anàlisi_obres_Dalí.pdf - EVP_biografia_Salí.pdf

Producció final: <https://www.youtube.com/watch?v=ueDHjcdt1kU&feature=youtu.be>