

JAUME PLENSA, LES LLETRES I L'ART

Aproximació a l'art contemporani a partir d'un cartell



Objectius

- Observar amb detall la composició i els elements que configuren un cartell de Festa Major
- Cercar informació sobre la biografia i sobre altres obres que ha realitzat Jaume Plensa, mirant i apropant-nos a la dimensió estètica de la seva obra.
- Pensar, planificar realitzar una obra en volum que, com l'art contemporani, relacioni idees i conceptes.

Descripció de l'activitat

La idea del treball és apropar-nos a un artista, a partir de l'observació d'un cartell de les Festes de la Mercè de Barcelona o de qualsevol altra ciutat o poble. Cada any a Barcelona s'escull un artista diferent. L'any 2012 fou en Jaume Plensa. A partir d'aquí es va fer un estudi i un apropament a la seva obra. Finalment, i apropant-nos a l'art contemporani, es pensa i es crea una obra en grup, que com en Jaume Plensa, relacioni conceptes per transmetre alguna emoció o idea a l'espectador. En el nostre cas: un valor positiu davant la vida.

Descripció detallada de l'experiència:

- Es realitza una primera mirada individual i posada en comú del què ens suggereix el cartell, de les emocions que ens desperta...
- Donem a cada nen i nena un acetat encolat per dalt del cartell que donem fotocopiats i amb retoladors permanents van assenyalant els elements i les formes que hi veuen.
- Posteriorment hi ha una mirada i anàlisi en petit grup dels elements i la composició del cartell que també posem en comú..
- Acabem de trobar els elements en gran grup, que els anem assenyalant i repassant a la pissarra digital.
- Veiem que no són símbols de la festa sinó lletres d'abecedaris diferents perquè prèviament hem donat un full amb diversos abecedaris del món.
- Escoltem i veiem gràcies al *google traductor* com s'escriuen algunes paraules amb aquests abecedaris i situem en el món on els trobem.

- Després del visionat d'altres obres de l'artista, n'escollim individualment una que ens agradi molt d'en Jaume Plensa i expliquem el per què.
- Fem una visita a Can Framis de Barcelona per veure una de les seves obres.
- Fem un recorregut geogràfic de la seva obra arreu del món.
- Contrastem les vivències estètiques i artístiques de cadascú. Apareix la idea que amb l'art podem explicar coses i que no són necessàries les paraules.
- Els fem apropar a l'art contemporani.
- En petit grup fem un esboç sobre què podríem dir i com ho podríem dir amb una peça amb volum que després serà realitzada i exposada a la resta de la comunitat educativa així com penjada al blog del centre.

Recursos emprats

Paper acetat, fotocopiadora, pissarra digital, ordinador, Google traductor, Google Earth, retoladors permanents, fulls A-3, cartell de la Mercè 2012

Cartells d'altres artistes:

<https://www.google.com/search?num=10&hl=en&authuser=0&site=imghp&tbm=isch&q=cartells%20de%20la%20merc%C3%A8&oq=cartells%20de%20la%20merc%C3%A8&biw=1088&bih=494&sei=4804Uaa2MlMr0QX174GoCA> [data de consulta: 17.09.2012]

Obra d'en Jaume Plensa:

<http://rtve.es/n/369598> [data de consulta: 17.09.2012]

https://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=72rRApVgnzY [data de consulta: 17.09.2012]

https://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=NziRaGxI8Ow [data de consulta: 17.09.2012]

Aspectes didàctics i metodològics

El treball es realitza seguint les passes de: l'observació, hipòtesi, discussió, cerca d'informació, planificació i realització. Es treballa individualment, en grup cooperatiu i en gran grup.

Continguts, competències i processos que es treballen de forma destacada

Competència comunicativa lingüística i audiovisual, i l'artística i cultural, competència en el tractament de la informació i competència digital, competència d'aprendre a aprendre, i d'autonomia i iniciativa personal

CONTINGUTS

- Utilització dels mitjans de comunicació i d'Internet per obtenir informació.
- Comprensió i comunicació de les ideologies i de les concepcions, a través dels objectes i de les imatges.
- Discriminació de materials, colors, formes, volums, línies, contorn, textures, grandària, llum, moviment, bidimensionalitat i tridimensionalitat.

- Possibilitats de comunicació que poden suggerir la utilització d'imatges, d'objectes, d'elements naturals, d'estructures geomètriques per comunicar de forma visual, coneixement, pensament, emocions i experiències.
- Elaboració de produccions artístiques.
- Assumir responsabilitats i afavorir la dinàmica del treball cooperatiu.

Alumnat a qui s'adreça especialment

Cicle Superior

Interdisciplinarietat, transversalitat, relacions amb l'entorn...

Educació artística, Medi, Llengua, Medi Social.

Documents adjunts

- Vídeo de l'activitat realitzada al centre

https://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=G7A9B5N9oXU