

POEMES	AUDICIÓ I MÚSICA	COMPREENSIÓ LECTORA	LITERATURA	CONeixEMENT MEDI	AUDIOVISUALS I PLÀSTICA	MATEMÀTIQUES	TUTORIA / CREATIVITAT
A la nana, Federico García Lorca	Cinèsica: moure el cos Audició. Ritme i cadència. La guitarra.	Lèxic: tipus de vivendes Paraules polisèmiques.	Les cançons de bressol	La casa al llarg de la història (prehistòria als nostres dies) La vivenda actual arreu del món	La casa que volem (creació d'una casa amb volum)		Mural "Les nostres cançons de bressol" Reflexionar sobre les conseqüències de no tenir una vivenda digna
El cuento de la lechera, Félix de Samaniego	El tempo d'una cançó. Els temes musicals. Gèneres musicals.	Lèxic: <i>presteza, advertir, partida, berza, sin tino, campanya, enajenada, mudanza, saciar.</i> Sinònims Frases fetes i refranys	El contes i les faules: La moral.		Fer un mapa amb l'itinerari Dramatització del conte	Resolució de problemes	Com donar consells?
Era un niño que soñaba, Antonio machado	Seguir el ritme. Moviment del cos i coordinació. Enregistrament cant.	Lèxic: somni, realitat Vocabulari veus dels animals Sinònims i antònims	La biografia Comparació de textos biogràfics	El temps passa: les joguines		Seqüències numèriques: línia del temps	Compartim els nostres somnis
No me contéis más cuentos, León Felipe	Les repeticions i tornades. La veu.	Lèxic: veritat, mentida Doble sentit de les paraules, sentit figurat.	Transformar un conte en notícia o reescriure-la en present	Cuidem el nostre entorn: causes, efectes i solucions	Reportatge fotogràfic: situacions poc respectuoses al nostre barri		Roda oral de contes Parlar de les emocions del poema (causes) i trobar les positives
El lagarto, Federico García Lorca	Notes llargues i breus. Cinèsica i moviment corporal. Parts d'una peça musical.	Lèxic: <i>desposarse, plomo, raso.</i> Els diminutius	Descripció d'animals (triar un rèptil)	Què hi ha al cel? Les constel·lacions Els rèptils	Seqüència amb imatges del poema (vídeo)	La lògica: Activitats de deducció	L'expressió de sentiments Presentació de les nostres mascotes

Villancico, Gloria Fuertes	Tems d'una cançó Conjunts instrumentals.	Lèxic: <i>beato</i> . Família de paraules	La carta Treballar els personatges	Els oficis: evolució al llarg de la història (comparació)	Fer un pessebre amb alguns dels personatges del poema (fang, cartró...)		La carta als reis Tradició nadalenca arreu del món
El rey Almutamid, Fanny Rubio	Famílies d'instruments. Representació plàstica de la música.	Lèxic: <i>lecho, vispera, arrayán</i> . Què és un símbol: estudi dels colors Paraules d'origen àrab (estrangerismes)	Parts de la narració Text informatiu sobre Almutamid	El món medieval	Els mosaics del rei Almutamid	Unitats de mesura (gram, litre, metre)	Quines són les nostres pors? (situacions viscudes)
Barques de paper, Salvador Espriu	Capturar les emocions. Sensorialitat. Cos i m'úsica	Lèxic: <i>varar, assedegat</i> Tipologia dels noms Ortografia: B/V	Buscar informació sobre "El soldadet de plom" i altres contes del mateix autor		Papiroflèxia	Figures geomètriques	Posar a la mar un pensament (desig)
Me lo decía mi abuelito, José Agustín Goytisolo	El compàs. La interpretació. La recreació.	Lèxic: <i>deparar, mezquino, descollar, despiadado</i> . Temps verbals per a donar ordres	El text instructiu	Grans personalitats de la història universal	Anunci publicitari: les claus de la felicitat		Debat: Quines són les nostres prioritats a la vida?
Érase una vez José Agustín Goytisolo	Completar la partitura. Interpretar una partitura. El ball.	Lèxic: <i>honrado</i> . Els adjectius qualificatius	Categories del conte tradicional i els personatges dels contes Comparació amb "El lobito malo y el lobito bueno" de Gloria Fuertes	Els drets dels infants a la vida real (comparar amb realitats de països del tercer món)	Dibuixar un moment quotidià personal i un altre d'un nen del tercer món	Gràfic: dades comparatives entre països (escolarització, pobresa, mortalitat...)	Com us agradaria que fos el vostre món? Com ho podríem aconseguir?