

ÉRASE UNA VEZ

DINAMITZACIÓ DE L'ACTIVITAT

Activitat inscrita en el projecte "Història de la literatura cantada. Paco Ibáñez"



Muntatge teatral de la unitat *Érase una vez* amb ajuda de l'especialista TAC d'un video amb les fotos i les veus dels nostres alumnes que es penjarà a la web de l'escola perquè les famílies i la resta d'alumnes de l'escola, també puguin gaudir de la feina feta.

CENTRE EDUCATIU

Escola Jaume Balmes del Prat de Llobregat

PROFESSORA RESPONSABLE

Isabel Chacón

ALUMNAT PARTICIPANT

5è de Primària i 4rt

OBJECTIUS

- Fer que els nostres alumnes prenguin consciència de la importància de llegir amb una entonació i to de veu correctes.
- Treballar l'expressió oral i escrita d'una manera més competencial i motivadora amb els alumnes.
- Treballar el gust per la lectura a través de la música de Paco Ibáñez.
- Memoritzar la cançó: "Érase una vez" de Paco Ibáñez.
- Millorar la producció escrita dels alumnes
- Aprendre a treballar en grup: acceptar les aportacions dels companys amb respecte, planificar, acordar, ...
- Fer un muntatge amb l'ajut de les TAC

METODOLOGIA

- Audició i memorització del poema/cançó A partir de l'audició de la cançó

“Érase una vez” , donem a conèixer el Paco Ibañez als alumnes. Els nens memoritzen la cançó, reflexionem sobre el seu missatge, revisem el vocabulari

- Treball d'ortografia ,lèxic, expressió i comprensió escrita, ...
- Treball de lectura en veu alta (entonació, gesticulació,...). En una altra sessió : Es planteja als alumnes que haurem de canviar els personatges d'un conte tradicional de manera que els personatges bons siguin dolents i els dolents siguin bons.(relacionat amb el missatge de la cançó “el món al revés”).
- Per donar idees, presento al grup la lectura del fragment: “La verdadera y singular historia de la Princesa y el Dragón”: Lectura de la mestra en veu alta, dramatitzada per motivar al grup.
- Escollim els dos grups de treball per interès dels alumnes i es reparteixen els personatges (tenint en compte el nivell lector de cada nen).
- Cada dia en la sessió 30 minuts preparen la lectura (entonació, to de veu, gesticulació,...) per grups de treball.
- Fem presentació de la lectura per grup, als altres grups perquè ens valorin com ho fem.
- El final d'aquesta activitat és llegir als nens del Parvulari disfressats (ho han demanat els nostres alumnes de 5è).
- Següents sessions, en Llengua Castellana: Repartir per grups de treball de tres o quatre alumnes. S'han de posar d'acord en quin conte tradicional escolliran per fer el seu treball. Pensar i acordar l'argument nou, escriure el resultat, repartir els personatges que cada nen llegirà, revisar l'ortografia, preparar la lectura (entonació, to de veu, ...) per gravar a la ràdio.
- Gravació amb l'equip de ràdio de les produccions dels nostres alumnes.
- Posterior audició de cada grup per valorar si s'ha de canviar algun text o ha de modificar alguna entonació,... Es torna a gravar fins que els alumnes estan d'acord amb el resultat final.
- Muntatge final audiovisual
- Revista centre: <http://es.scribd.com/doc/255535544/Reviscopa-Num-26-Escola-Jaume-Balmes-pdf> Reviscopa núm.26

TEMPORITZACIÓ

Per realitzar aquesta activitat han calgut vuit sessions de treball.

RECURSOS I MATERIAL

Eines TAC
Material d'aula.
Equip de ràdio.

PRODUCTE FINAL

Gravació audiovisual i revista

REFERÈNCIA

<https://sites.google.com/a/balmesprat.com/escolabalmes/ed-primaria/4t>
<https://sites.google.com/a/balmesprat.com/escolabalmes/ed-primaria/5eA>
<https://sites.google.com/a/balmesprat.com/escolabalmes/ed-primaria/5eB>