

Paral·lelisme entre l'obra d'una artista local i en Miró

Objectius

- Apropar-se a la vida i obra de Joan Miró.
- Respectar la creació artística dels companys/es.
- Valorar l'art abstracte.
- Mostrar respecte en les explicacions que realitzen els petits de l'escola i l'alumnat de l'institut.
- Reconèixer l'entrevista com a recurs per obtenir informació.
- Formular preguntes i memoritzar-les.
- Fer servir el llenguatge escrit de forma funcional.

Descripció de l'activitat

Aquest element forma part d'un Projecte de Treball i serveix per desenvolupar una part del "Què volem saber"¹. Consta del següent tipus d'activitats:

1. Activitats de motivació.
2. Cerca d'informació de la vida i obra dels autors.
3. Observació i comparació d'obres pictòriques i escultòriques.
4. Anàlisi de la informació.
5. Síntesi.
6. Aplicació de coneixements en la creació plàstica, tant a nivell pictòric com escultòric.

Les activitats de cadascun d'aquests blocs estan desenvolupades en un annex.

Recursos emprats

Recursos materials: conte "Petita història de Joan Miró" de la Fina Duran, il·lustrat per la Pilarín Bayés; MEDITERRANIA, 1984; pissarra digital; web de la Fundació Joan Miró <http://www.fundaciomiro-bcn.org/>; fris cronològic i fotos de l'obra d'alguns quadres de Miró (veure annexos); llibres, postals, pòsters, documentals, etc. aportats per les famílies de l'alumnat; ordinador amb connexió a internet i telèfon.

Proposta per l'observació d'un quadre a l'Educació Infantil:
<http://www.grupiref.org/documentos/pensar-amb-la-pintura.pdf>

Recursos humans: alumnat i mestres de P3 de l'escola i d'un institut de Batxillerat Artístic.

Temporització

Es tracta d'un element d'unes 27 hores. Hi ha activitats que es realitzen en petites estones i d'altres que requereixen d'un matí sencer.

Alumnat a qui s'adreça especialment

Tot l'alumnat de P5.

¹ Veure metodologia del treball per projectes de l'element número 6 d'aquest itinerari "El treball per projectes".

Aspectes didàctics i metodològics

En aquest element es prioritza l'obtenció d'informació a partir de fonts orals. Es fa servir l'entrevista com a recurs per obtenir informació objectiva tant de l'alumnat de batxillerat com dels propis companys/es. Es valora el coneixement i aprenentatge entre nens/es de diferents cursos. Fem adonar els infants que els petits també poden ser "experts".

És important potenciar una metodologia que permeti una interacció entre els alumnes dels diferents cursos. En aquest sentit es poden aprofitar activitats de síntesi com la que fan a P3 després d'haver treballat un projecte sobre Joan Miró, perquè l'alumnat expliqui als altres grups el seu treball.

Continguts, competències i processos que es treballen de forma destacada

Capacitats:

Aprendre a ser i actuar de forma cada vegada més autònoma.

- Assolir progressivament seguretat afectiva i emocional i anar-se formant una imatge positiva d'ell mateix i dels altres.

Aprendre a pensar i a comunicar

- Progressar en la comunicació i expressió ajustada als diferents contextos i situacions de comunicació habituals per mitjà dels diversos llenguatges.

Aprendre a conviure i habitar el món

- Comportar-se d'acord amb unes pautes de convivència que el portin cap a una autonomia personal, cap a la col·laboració amb el grup i cap a la integració social.

Continguts:

Descoberta de l'entorn:

- Vida i obra de Joan Miró.

Comunicació i Llenguatges:

- L'entrevista com a recurs per recollir informació objectiva.
- Participació i escolta activa en converses.
- Iniciació als usos socials de la lectura i l'escriptura
- Sensibilització envers l'art abstracte.

Documents adjunts

Material de treball per a l'alumnat:

- Elaboració de l'entrevista a una artista plàstica.pdf,

Altres documents:

- Power point realitzat pels alumnes explicant l'experiència
- Desenvolupament de les activitats.

Itinerari

Títol de l'itinerari: M'encanta pintar.

Element número: 3