

## Títol (A ritme de Soundation!!)

# Soundation



### Objectius\*

- Composar una petita peça musical rítmica amb el seqüenciador on-line Soundation a partir del coneixement dels diferents tipus de bancs de ritmes de que consta el programa, la diferent edició entre pista d'àudio i pista midi i els diferents efectes especials que podem aplicar als sons.
- Millorar l'actitud de l'alumnat vers la nostra matèria i vers el seu propi aprenentatge
- Augmentar el seu interès i la seva motivació.
- Com a docent, podràs ajudar al teu alumnat individual o en petit grup, per tant podràs canviar la teva relació amb ells i es produirà un feedback que amb el model tradicional no és tan possible.
- Donar a l'alumnat una millor autonomia i iniciativa personal.
- Augmentar l'ajuda entre companys/es de classe.

### Descripció de l'activitat\*

- A través del programa l'alumnat podran utilitzar els loops i les eines d'edició musical que presenta l'aplicació per crear des d'una composició musical molt simple a una molt complexa.

### Recursos emprats\*

L'únic recurs requerit serà l'accés a internet ja que tota l'activitat es desenvolupa amb l'ús del programa Soundation d'accés lliure. El document adjunt MUS\_ A ritme de Soundation!! servirà a l'alumnat de guia en el procés de realització de l'activitat pas a pas. Només en caldrà un registre previ per l'alumnat per poder conservar, reeditar, enviar al professorat i compartir amb altres companys/es. La connexió a internet adequada ens permet l'ús amb una certa agilitat de totes les eines del programa i l'execució de la peça total sense interrupcions.

## **Desenvolupament i aspectes didàctics i metodològics\***

L'activitat es pot realitzar en dues sessions:

- La primera sessió ens servirà per introduir les eines bàsiques del programa després de la realització del registre on-line a la web [www.soundation.com](http://www.soundation.com) : com afegir i editar les pistes d'àudio escollides d'uns bancs de sons amb característiques pròpies.
- La segona sessió aniria enfocada a l'edició de les pistes de midi i l'ús dels efectes de so, així com la publicació del treball.

L'agrupació a l'aula dependrà del nombre d'alumnes i ordinadors disponibles, però es recomana que no sigui superior a 3 alumnes per ordinador perquè es perdria part de l'experiència creadora. En tot cas sempre és interessant que els alumnes facin un treball personal a casa a banda del que fan a classe amb els seus companys ja que experimentaran amb la seva creativitat al 100%.

L'avaluació en aquest sentit estarà repartida entre el treball fet amb els seus companys i el fet a casa i es valorarà sobretot la creativitat i cura en el procés de treball.

## **Continguts, competències i processos que es treballen de forma destacada**

La nostra proposta didàctica treballa la competència digital i la competència artística ja que està basada en la sensibilitat i creativitat de l'alumnat a partir d'unes eines d'edició digital que els hi demanarà atenció i gust pel procés creatiu. En aquest procés juga un paper molt important el treball en equip, per tant desenvoluparan també la competència social. És molt important destacar que s'ha d'aprendre amb la tecnologia (tractament de la informació) i sobre la tecnologia (instruments i aplicacions multimèdia).

## **Alumnat a qui s'adreça especialment\***

Està pensat per treballar a l'assignatura de música a qualsevol nivell, però especialment dissenyada i adaptada al currículum del centre per a 3r d'ESO dins de les activitats de informàtica musical. No es necessiten excessius coneixements de llenguatge musical ja que és molt intuïtiu, això sí: els alumnes hauran de treure el seu costat més creatiu.

## **Interdisciplinarietat, transversalitat, relacions amb l'entorn...**

La nostra activitat presenta transversalitat de les competències i intenta ser una activitat significativa i interdisciplinària amb altres àrees (tecnologia, matemàtiques i anglès ja que els menús estan expressats en aquest idioma).

## **Documents adjunts\***

- Material de treball per a l'alumnat: MUS\_A ritme de Soundation.doc