

Masclle o femella? dibuixar per aprendre ciències

Full de treball alumnat

(Aquesta activitat sobre el dibuix naturalista, es basa en la proposta didàctica que Roser Bosch va exposar en el marc de formació de formadors del CDEC, 2010)

Tenim un problema que heu d'ajudar a resoldre: Per tal d'estudiar el cicle vital d'un animal, hem anat al CDEC (Centre de Documentació i Experimentació en Ciències) a buscar grills de la cambra de cria. Poden anar molt bé per fer aquest estudi, ja que són insectes fàcils de cuidar. Ens en donen uns quants d'adults, mascles i femelles, així com d'altres exemplars més joves. Tots en una mateixa gàbia.

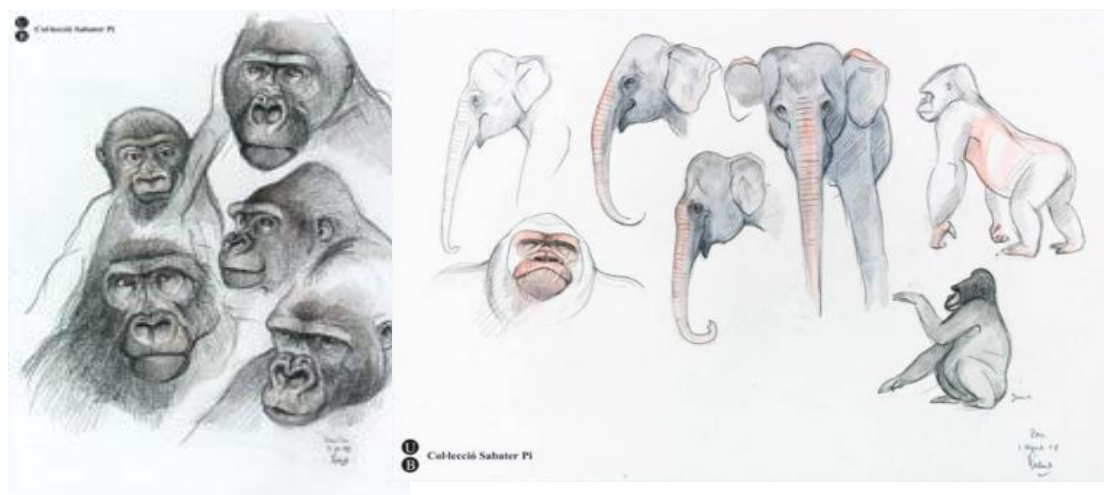
El problema és que ara, a l'institut s'han de separar en dues gàbies per poder fer simultàniament l'estudi a 1rA i a 1rB.

- Com els hem de distribuir? És fàcil...
- Què farem per poder identificar-los?

Preneu un llapis tou i una goma... és tot el que necessiteu.

Us proposem que ens detinguem i aprofundim en el dibuix naturalista.

Mireu aquests dibuixos de Jordi Sabater Pi (1922-2009) el recordeu? Era un eminent primatòleg, conegut com a "pare d'en Floquet de Neu". Us agraden els seus dibuixos? Què en penseu...



Dibuixos del "Centre de Documentació Col·lecció Sabater Pi" del Parc Científic de Barcelona.

Ell i moltes altres persones de la comunitat científica han fet valuoses aportacions al coneixement dels éssers vius a través dels seus dibuixos. Cal temps, observar el tot, observar el detall i molta paciència per fer-ho tant bé... però sobretot cal practicar, cal fer molts esborranys. Intenteu-ho!

Abans de fer el dibuix

Observeu els grills del terrari...

Penseu, primer individualment i després en petit grup, quins aspectes tindreu en compte a l'hora de fer el dibuix d'un grill. En què creieu que us heu de fixar?. Anoteu-ho aquí sota.

Nosaltres pensem que a l'hora de dibuixar un grill cal que ens fixem en...

Ara n'observareu uns exemplars a la lupa binocular i els dibuixareu (cadascú ha de fer un dibuix). No oblideu aquells aspectes que heu decidit que tindríeu en compte.

Si necessiteu tenir més informació sobre els grills, consulteu la següent pàgina <http://www.xtec.cat/cdec/recursos/pdf/cambracria/grill.pdf>

Dibuix (el fareu en un full a part)

Un cop acabats els dibuixos, s'exposaran en un tauler i es numeraran tots per passar a fer l'activitat següent:

Treball individual: Mireu tots els dibuixos de l'exposició i penseu quins triaríeu i perquè els triaríeu. Escriviu-ho aquí sota.

Considero que el dibuix nº ____ està molt bé perquè...

Crec que podria millorar si...

Treball del grup classe: Ara posarem en comú aquests aspectes, aquests criteris que heu tingut en compte per triar els dibuixos. Aquests criteris

d'avaluació d'un "bon dibuix" sobre els grills els escriurem en un full "en net"

Criteris d'avaluació d'un "bon" dibuix naturalista

Estem d'acord que per a fer un bon dibuix d'un grill cal...

Ara que ja hem acordat uns criteris a tenir en compte quan fem un dibuix d'un animal (dibuix naturalista) o de qualsevol forma de vida, tornareu a fer, a refer, els vostres dibuixos amb molta cura. Recordeu que el que volem és identificar-los bé per poder distribuir-los adequadament entre les dues gàbies.

Dibuix de l'exemplar (el podeu fer en un full a part)

Després de fer el dibuix el donareu a un altre company per tal que l'avalui d'acord amb els criteris que hem consensuat:

El dibuix del meu company _____ està molt bé perquè...

Però crec que podria millorar si...

Ara ja no hauríeu de tenir problemes en distribuir els grills en dues gàbies. Només cal que prepareu l'habitacle de forma adequada i podreu estudiar el seu cicle vital.

Per últim: Com valoreu el fet de "dibuixar" per identificar organismes? Creieu que podríeu haver resolt el problema plantejat fent fotos en lloc de dibuixos? Què us ha aportat particularment l'activitat de dibuixar?