

Registros lingüísticos

Objetivos*

- Identificar y analizar la variación social de la lengua.
- Conocer e identificar el registro culto y el lenguaje científico-técnico, el coloquial, el vulgar y las jergas, el estándar.
- Reconocer las variaciones textuales según el contexto.
- Identificar los textos formales de uso cotidiano.
- Distinguir los textos no formales de uso cotidiano.
- Conocer las características de los textos divulgativos y científicos.
- Producir textos en diferentes registros partiendo de una misma situación o contextos.

Descripción de la propuesta*

Esta secuencia didáctica se propone hacer consciente al alumnado de que, en función del contexto en que nos movamos, utilizamos un registro de la lengua u otro. Las necesidades de adecuarnos a ese contexto condiciona el uso. El docente parte de una explicación de los diferentes registros ejemplificada constantemente, se analizan textos pertenecientes a registros lingüísticos diferentes y se observan sus características léxicas, morfológicas y sintácticas. A continuación se les pone un ejemplo de cómo un mismo tema requiere de forma de expresión diferente en función de la intención comunicativa que nos mueva, del receptor al que nos dirijamos y del contexto extralingüístico en que se produzca. El alumnado deberá imaginar un tema que, en contextos distintos, requiera de formas de expresión también diversas, lo empezará a escribir en clase bajo el asesoramiento del profesor/a, lo acabará en casa y lo grabará en un audio que dará para su evaluación al o la docente. Se puede realizar esta actividad tanto en tercero de la ESO como en segundo de bachillerato. También cabe la posibilidad de colgar los audios en un blog de aula. La secuencia está prevista para cinco sesiones, aunque antes de la entrega se da un margen de una semana para que el alumnado tenga tiempo de grabar y corregir la dicción.

Recursos utilizados*

Para las características de la comunicación y en especial de la comunicación oral, se presenta un *Power Point* a partir del cual el profesor/a ejemplifica a través de él o de ella los aspectos imprescindibles de la oralidad. Para los apuntes y ejercicios se ha utilizado la web proporcionada por

ARC- CIREL

“Materiales de lengua y literatura”:

http://www.materialesdelengua.org/LENGUA/comunicacion/variedades_lengua/variedades.htm

Además se han confeccionado pautas para el análisis de los registros creados por el alumnado y para la autoevaluación oral, ésta a partir de las mismas ideas del alumnado y de lo aprendido en la primera fase de la secuencia.

Aspectos didácticos y metodológicos*

La secuencia parte de una explicación del profesor/a que debe ser lo más interactiva posible. El trabajo de los distintos tipos de registros se hace de manera individual y se comentan en grupo. Para la confección de la redacción del contexto y de los registros, los estudiantes se agrupan de tres en tres.

Hay tres tipos de evaluación:

- Individual y formativa en los ejercicios previos (competencia metalingüística).
- Grupal en la redacción de contextos y registros (competencia escrita) y en el análisis de los registros (competencia metalingüística).
- Autoevaluación oral según los criterios pactados en el grupo clase (autorregulación).

Documentos adjuntos*

- Material para el alumnado

- Pauta para el análisis de los registros.
- Guía para la grabación.
- Pauta para la autoevaluación oral.