

Contextualització:

Aquesta seqüència didàctica està dissenyada perquè alumnes de segon cicle d'ESO (3r i 4t) treballin la descripció, una de les tipologies textuais que s'inclou al currículum de l'assignatura de Llengua catalana i literatura. En concret, es pretén que l'alumnat abordi la caricatura (un text descriptiu humorístic) a través de la lectura i d'activitats relacionades amb textos literaris d'autors en llengua catalana.

Tasca final:

El producte final de la seqüència didàctica és la redacció d'una descripció caricaturitzada a partir d'un retrat pictòric que els alumnes escullen entre una mostra significativa. En grups de tres o quatre persones, s'inventen el personatge i el descriuen humorísticament. El professor revisa el text i fa les correccions pertinents o proposa als alumnes d'enriquir-lo (tasca de reescriptura).

Projecció:

Els alumnes fan una presentació de la caricatura a l'aula que consta de la projecció del retrat i una lectura dramatitzada de la descripció. A més, es demana als alumnes que cerquin informació sobre el personatge real que apareix al retrat i/o la relació d'aquest amb el pintor. Després els estudiants creen un mural amb els textos i els retrats pictòrics corresponents per exposar-lo en una de les parets del centre.

Seqüència d'activitats:

1. Fase de contextualització (2 sessions)

- Explicació dels objectius de la seqüència didàctica i del producte final, i com s'avalua. (*consulteu l'apartat referent a l'avaluació*)
- Exploració dels coneixements previs.
- Introducció a la caricatura gràfica (*vegeu [presentació Prezi](#)*).
 - Activitat 1.* Comentar una il·lustració del dibuixant Pawel Kuczynski.
 - Activitat 2. Introducció. Quedar ben retratat* (cançó "Els guapos són els rars" del grup musical Manel) (*consulteu el Quadern d'activitats*).

2. Fase de descontextualització (8 sessions, tot i que la durada de les activitats és aproximada. Dependrà de la velocitat de treball del grup i/o del temps que es dediqui a explicacions teòriques o resolució de dubtes, entre d'altres.)

- Aproximació a la tipologia textual "descripció caricaturitzada" per part del professor. *Activitat 0* (*consulteu el Quadern d'activitats*).

- Lectura i anàlisi dels textos següents:

Activitat 1. Del retrat a la sàtira. Lectura de “Restauració”, de Jordi Masó Rahola, i exercicis relacionats amb el text (2 sessions).

Activitat 2. Descriu o maquilles? Lectura d’“Estètica”, de Sílvia Armangué, i exercicis relacionats amb el text (2 sessions).

Activitat 3. Caricatures antigues / No et suporten ni els morts! Lectura d’“A una mossa gravada de verola”, del Rector de Vallfogona, i exercicis relacionats amb el text (2 sessions).

Activitat 4. Caricatures antigues / La perfecció no és humana. Lectura d’un fragment de “Refereix son amor, satiritzant els poetes”, del Rector de Vallfogona, i exercicis relacionats amb el text (1 sessió).

Activitat 5. Animalitzats. Lectura d’un fragment de “L’escanyapobres”, de Narcís Oller, i d’un fragment de “L’home feliç”, de Josep Carner, i exercicis relacionats amb els textos (1 sessió).

(Consulteu el Quadern d’activitats)

3. Fase de recontextualització (4 sessions)

- Síntesi de les característiques de la descripció caricaturitzada a càrrec dels alumnes, oralment i sota el guiatge del professor (*vegeu [presentació de recapitulació Prezi](#)*).

- Creació en grup de la descripció caricaturitzada de retrats pictòrics (*vegeu [Tasca final](#)*).

- Presentació a l’aula de la descripció caricaturitzada per part de cada grup.

4. Materials

La seqüència didàctica completa amb tots els materials (*Quadern d’activitats, Tasca final, criteris d’avaluació, recursos per al professorat...*), la podeu descarregar a l’enllaç següent: <http://hdl.handle.net/2445/102128>