

## MATERIALS I RECURSOS

### RECURSOS PER TROBAR CONTES O NARRACIONS BREUS

#### Format paper. Llibres

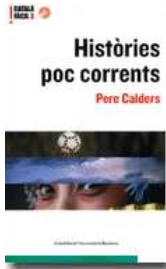
##### Reculls de contes

Alcántara, Ricardo; Gesmi Fátima; **Contes d'arreu del món**. Ed. Timmunmas  
Literatura infantil: nois i noies de 10 a 12 anys.

Nens de diferents races i condicions, viuran aventures plenes de màgia i emoció. Gràcies aquestes experiències, aprendran a estimar el seu entorn, a confiar en ells mateixos i a ajudar els altres, en resum, créixer.



Calders, Pere; **Històries poc corrents**. Català Fàcil 3. Ed. Eumo Educació. Universitat de Barcelona. Es tracta d'una selecció de deu contes de Pere Calders. Els contes que explica són divertits i sorprenents. Es caracteritzen pel seu humor i la seva imaginació. Aquest material conté un CD amb versió parlada.



Frank, Anna; **Anna Frank. El diari d'una noia**. Català Fàcil 1. Ed. Eumo Educació. Universitat de Barcelona.

Aquest material pot acompanyar la redacció del diari personal i pot ser un exemple d'aquest tipus de text. Es tracta d'un text simplificat per a qui aprèn la llengua. Conté un CD amb la versió parlada.

Aquest material seria adequat per a alumnat nouvingut o amb un nivell molt baix d'adquisició o comprensió de la llengua.



Hauptmann, Tatiana; **El gran llibre dels contes**. Ed. Barcanova



Recull extens de contes populars que introdueixen el lector en el món màgic i suggeridor de la cultura popular europea. L'autor ha seleccionat, de manera molt afinada, els contes més poètics, els més enginyosos, els més encisadors. Així trobem contes anglesos, belgues, búlgars, castellans, francesos, russos i serbocroats. També hi trobem contes recollits pels grans recopiladors de la narrativa popular, com ara Charles Perrault («El gat amb botes», «Barbablava»), els germans Grimm («La Ventafocs», «La bella dorment», «En Patufet») i Hans Christian Andersen («L'anequet lleig», «El soldat de plom», «La princesa del pèsol»), sense oblidar les suggeridores narracions de Madame d'Aulnoy («L'ocell blau»).

Jané, Albert; **La volta al món en vuitanta contes**. Edebé 2002 Literatura infantil.



Aquest llibre és un recull de vuitanta contes (faules, rondalles o llegendes) que primer es transmetien oralment, de generació en generació i que després han estat recollits i donats a conèixer als lectors. Moltes d'aquestes narracions són pròpies i característiques d'un país determinat dels cinc continents.

Malgrat que està catalogat com a llibre de literatura infantil la majoria de contes per la seva extensió i la seva fàcil comprensió poden ser adequats per a aquest tipus d'alumnat.

Aquest material també permet treballar la diversitat a l'aula i el coneixement i respecte per les altres cultures.

Puig i Ribera, Joan i Balasch i Puig, Serafina, **Contes de padrins d'Agramunt i rodalies**. 10è col·leccionable de la revista Ció

Recull de contes d'Agramunt i rodalies que els padrins han transmès de generació en generació.

## Format digital- Pàgines d'internet

### Textos

<http://www.jouscout.com/reflexio.htm>

Activitats per a l'educació i la reflexió en valors. Dins de *Contes i reflexions*.

Textos fets per l'alumnat que giren al voltant d'un tema que té relació amb els valors (l'esperança, el compromís, saber compartir, la pau, el dret a la vida, la natura, etc.).

Webs per trobar contes, llegendes o altres històries breus:

<http://www.xtec.cat/~averges3/primer/contacontes.htm>

<http://www.contacontes.cat/>

<http://perot.contacontes.cat>

<http://contacontes.wikispaces.com/Els+contes>



### Fórmules d'inici i acabament de contes

Fórmules de començament i acabament de rondalles

<http://www.xtec.cat/~averges3/primer/formules.htm>

Fórmules d'inici de contes

<http://acontarcontes.wikispaces.com/f%C3%B3rmules+d%27inici+dels+contes>

Fórmules d'acabament en català i castellà

<http://bibliopoemes.blogspot.com.es/2010/11/formules-de-final-i-acabament-dels.html>

Inicis i finals de contes

<http://www.totcontes.com/view.php?p=A:a-inicis-finals>

### Elements bàsics per a una representació teatral:

<http://www.esca.cat/index.php/Grafics/literatura-elements-del-teatre.html>

<http://www.xtec.cat/~jvillare/proyecto/estructura.htm#ego>

### Exercicis sobre el text teatral

[http://www.xtec.cat/centres/c5003147/escolars/teatre\\_1.htm](http://www.xtec.cat/centres/c5003147/escolars/teatre_1.htm)

<http://www.aldeaglobal.net/josepvicenspascual/T2.pdf>

## RECURSOS PER TREBALLAR LA LLENGUA

Galí. Guia per a l'autoprenentatge interactiu de la llengua.

<http://clic.xtec.es/gali/>



### Aventura't amb l'ortografia

<http://www.edu365.cat/primaria/muds/catala/ortografia/ci01.htm>

#### AVENTURA'T AMB L'ORTOGRAFIA



### Ortografia sense esforç. Daniel Gabarró

<http://recursosdidactics.org/archives/1886>

<http://www.danielgabarro.cat/>

<http://www.xtec.cat/sqfp/llicencies/200607/memories/1602m.pdf>



## RECURSOS PER AL PROFESSORAT

### Contes

Badia, Dolors; Núria Vilà, Vilà Montserrat; **Contes per fer i refer**. Col·lecció Guix 8. Graó Editorial. 1988

Propostes de treball per tal de fomentar la imaginació i la creativitat mitjançant els contes, alhora que es treballen les habilitats lingüístiques



Sanjaume Navarro, Margarida; Riera Eures, Manuel; **Diccionari d'onomatopeies i altres interjeccions (Llengua i text)**. Eumo Editorial.

**Avaluació i rúbriques:**

<https://sites.google.com/site/avaluemavalueuavaluen/home>