

PROTEGIM EL NOSTRE PATRIMONI ? L'exemple de SANT CLIMENT DE TAÜLL
Descripció detallada de l'element didàctic



“ Taüll 001”

Vikimedia Commons

http://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Lombard_bands_in_Catalonia?uselang=ca



Objectius

Analitzar, a partir d'un document de 1907 pertanyent al fons documental de la Junta de Museus de Catalunya, es treballen alguns aspectes de l'art romànic i es comparen dues de les decisions - la primera intervenció i la darrera, la declaració de Patrimoni de la Humanitat - que han ajudat a la protecció i difusió de l'església de Sant Climent de Taüll.

Descripció de l'activitat

Amb la base d'un document escrit, signat pel president de la Junta de Museus i diversos materials d'hemeroteca, es segueix la història d'aquelles decisions, a través d'un recorregut amb qüestions que porten a l'alumnat a conèixer i valorar el patrimoni

Recursos emprats

Un document de l'Arxiu Nacional de Catalunya que es presenta en l'aplicació [ANC@ula](#), accessible a internet.

Adreces de la xarxa per accedir a fonts primàries d'hemeroteca i d'informació sobre termes d'arquitectura.

Adreça web de l' Hemeroteca de “La Vanguardia” per treballar la notícia de la Declaració del grup d'esglésies romàniques de la Vall de Bohí com a Patrimoni de la Humanitat.

Temporització

2/ 3 hores si es realitza un treball per grups col·laboratius

4 /5 hores si el treball es fa de manera individual.

Alumnat a qui s'adreça especialment

Alumnat de quart curs d'ESO i Batxillerat.

Aspectes didàctics i metodològics

Les activitats es poden desenvolupar a l'aula, ja sigui imprimint el document d'activitats o bé amb el suport informàtic, de manera indistinta. Es poden plantejar de manera individual o per blocs de treball i posar-los després en comú al gran grup.

Seria recomanable completar l'activitat amb el visionat d'algun reportatge sobre el romànic al Pirineu o la visita al propi monument o al Museu Nacional d'Art de Catalunya.

Es recomana que l'alumne treballi directament la reproducció impresa del document.

Per aprofundir en el tema i establir conclusions generals, es podria plantejar una recerca complementària en l'aplicació ANC@ula, a través de la cerca per camps

Continguts, competències i processos que es treballen de forma destacada

Les activitats creades a l'entorn del document, permeten treballar el seu contingut a través de la comprensió del text i l'exercici de la deducció i la lògica, per anar introduint a l'alumnat en un vocabulari més específic del món de la història de l'art, així com del coneixement d'alguns dels trets generals de l'art romànic. El fil conductor és el propi document, i les activitats el segueixen, afegint-hi però, alguna petita ampliació a partir dels elements presentats al text. També es vol treballar les actituds de valoració envers el patrimoni, amb la comparació entre les actuacions de la Junta de Museus i l'actualitat del edifici convertit en Patrimoni de la Humanitat. A més, durant tota la seqüència i, especialment, amb la darrera activitat, es vol establir un diàleg creatiu amb l'alumnat i fer-los conscients del valor que té el seu criteri, després d'haver adquirit un coneixement, fomentant l'esperit crític.

Documents adjunts

[Enllaç al dossier d'activitats](#)

[Enllaç al document](#)

Informe tramès per Josep Puig i Cadafalch, president de la Junta de Museus, al Ministre d'Instrucció Pública i Belles Arts, sol·licitant la declaració com a monument històric nacional l'església de Sant Climent de Taüll. 20 de novembre de 1907.

Arxiu Nacional de Catalunya - fons *Junta de Museus de Catalunya*. Codi doc 3233