

Esto es Troya: del teatro al cómic digital

Objetivos

- Conocer el lenguaje del cómic y sus características principales.
- Transformar una obra teatral en un cómic digital.
- Aprender a trabajar una historia a través de viñetas y adaptar el diálogo teatral al lenguaje del cómic.
- Conocer y manipular las herramientas TIC que ofrece la web para la creación de cómics.

Descripción de la propuesta

La actividad consiste en la transformación de la obra de teatro *Esto es Troya* en un cómic digital, aprendiendo a utilizar las herramientas del lenguaje del cómic. Este se trabaja de forma colectiva y es realizado a partir del trabajo en grupo de los alumnos y alumnas.

Aspectos didácticos y metodológicos

Temporalización en 5 sesiones: explicación del proyecto, realización del cómic, exposición oral por parejas y evaluación.

Agrupamiento: El grupo se divide en parejas y cada pareja de alumnos/as realiza una tira de tres viñetas que después se unen en el cómic colectivo.

Evaluación de la actividad:

- Exposición oral en clase por parejas del proceso de confección de las viñetas.
- Explicación oral de las principales dificultades que han tenido al realizarlas.
- Valoración del profesor/a de la expresión oral y del registro léxico utilizado.
- El guión del cómic se reparte entre el alumnado de la clase y eligen hacer la introducción, el nudo o el desenlace de la historia.

Recursos empleados

Esto es Troya, de Francisco López Salamanca. Editorial Everest, colección Punto de Encuentro.

www.pixton.com/es: dispone de buenas herramientas para confeccionar cada escena del cómic en forma de iconos (personajes, fondos, accesorios, cuadros, colores, globos, tamaños de letra...). El cómic se ha trabajado dentro de la opción "escuelas".

Otra web alternativa es: <http://stripgenerator.com/strip/720170>



Webs para conocer los aspectos teóricos del cómic y con actividades:

- <http://roble.pntic.mec.es/msanto1/lengua/2comic.htm>
- http://www.materialesdelengua.org/LITERATURA/TEXTOS_LITERARIOS/COMIC/pagina1.htm
- http://www.materialesdelengua.org/LITERATURA/TEXTOS_LITERARIOS/COMIC/pagina4.htm

Competencias y contenidos que se trabajan de forma destacada

- Comunicación lingüística y audiovisual
- Competencia artística y cultural.
- Expresión escrita.
- El lenguaje del cómic.

Alumnado a quien se dirige especialmente

Alumnado de primer curso de ESO. Actividad adecuada para todos los niveles de aprendizaje: des de alumnos de excelencia a alumnos con dificultades, ya que la actividad permite la integración de todos en el proyecto común.

Interdisciplinariedad, transversalidad, relaciones con el entorno

Ciencias Sociales (por la historia de Troya), Visual y Plástica (por el lenguaje visual). Conexiones con la prensa digital, sección la tira cómica o similar.

Documentos adjuntos

Material profesor:

- Cómic definitivo.

Material alumno:

- Guía elaboración cómic.
- Tutorial *Pixton*.
- Sociograma de la obra.
- Rúbrica de evaluación

Autoría

M. Luisa López. Institut de Castellar del Vallès.

<http://mluisalopez.blogspot.com.es/>