

La societat de l'Antic Règim en el cinema

Objectius

Aproximar-se a les característiques bàsiques de l'Antic Règim a través de la seva representació en el cinema i reflexionar sobre les possibilitats i límits del cinema com a font històrica.

Descripció de l'activitat

En aquesta activitat els estudiants tenen dues opcions de pel·lícules a visualitzar: *El perfum, història d'un assassí* i *María Antonieta*. Es tracta d'analitzar la pel·lícula: situar espai-temporalment la trama, identificar els fenòmens o esdeveniments als quals s'al·ludeix i la forma en què es representa l'ordre social i polític de l'Antic Règim. Juntament amb això han de reflexionar sobre les possibilitats i límits del cinema com a font històrica.

Recursos emprats

Les pel·lícules : *El perfum, història d'un assassí* de Tom Tykwer, de l'any 2006 i *María Antonieta* dirigida per Sofia Coppola, també del 2006

Temporització

Si la visualització de les pel·lícules es deriva a casa, 2 hores. Si es visualitza a classe, l'activitat es pot allargar a unes 5 ò 6 hores.

Alumnat a qui s'adreça especialment

Estudiants de Batxillerat, que estiguin cursant l'assignatura d' "Història del Món Contemporani".

Aspectes didàctics i metodològics

L'activitat està dissenyada perquè la pel·lícula sigui visualitzada a casa. Es va preferir aquesta opció perquè els alumnes puguin treballar sobre la pel·lícula completa i no només sobre un fragment, per considerar que part important de l'ambientació passa per les mentalitats dels personatges, per les seves visions del món, els seus valors i les seves accions, dimensió que es desenvolupa al llarg del conjunt de la trama.

Si el professor ho considera pertinent es pot optar per visualitzar la pel·lícula a classe.

L'activitat pot ser realitzada individualment, en parelles o en grup.

Continguts, competències i procediments o habilitats que es treballen de forma destacada

Aquesta activitat està dissenyada per treballar el contingut relatiu als principis i característiques de l'Antic Règim, que forma part del bloc denominat "Transformacions en el segle XX" d l'actual currículum. Considera els procediments de localització en el temps i l'espai, obtenció i selecció d'informació, i identificació de les dimensions econòmiques, culturals, socials i polítiques de l'Antic Règim.

En el seu conjunt aquesta activitat busca col·laborar principalment en el desenvolupament de les competències de recerca i de gestió i tractament de la informació.

Documents adjunts

Material de treball per a l'alumnat "MA_AL_La societat de l'Antic Règim en el cinema".

Itinerari

Aquesta és la primera activitat, d'un conjunt de 5, que conformen el itinerari "Transformacions del segle XIX". Tot i això, l'activitat està dissenyada per poder ser utilitzada independentment.