

## Converses literàries anacròniques

### Objectius\*

---

- Conèixer les diferents etapes de la literatura catalana.
- Entendre la importància de la literatura i tot el que l'envolta: àmbits polítics, culturals, socials, ...).
- Valorar cada època literària, així com els seus autors més representatius.
- Treballar la vida i l'obra dels autors de cada època.
- Reconèixer la funció de la literatura a cada època i la seva repercussió històrica.
- Impregnar-se de la història i de l'autoria literària a nivell holístic.

### Descripció de la proposta\*

---

Es parteix d'un eix cronològic que visualitza totes les èpoques literàries, i posteriorment hi ha un treball de recerca, síntesi i presentació, inclosa la representació.

Els nois i noies, en grups de 5 o 6, interpretaran les diverses èpoques literàries posant-se en la pell dels autors més rellevants. Es representen les escenes i posteriorment es fa un muntatge audiovisual, on s'hi veurà tota la història de la literatura catalana.

### Recursos emprats\*

---

Es parteix d'un eix cronològic literari (programa **Dipity** o qualsevol altre del web 2.0) i posteriorment un treball escrit amb la preparació dels continguts i del guió per representar l'època que treballa cada grup. El treball de grup es fa amb **Gmail: Drive**, per treballar amb documents de manera col·laborativa.

Caldrà enregistrar amb una càmera de vídeo les diverses escenes i fer-ne el muntatge amb un editor d'audiovisual: Movie Maker o [www.youtube.com/editor](http://www.youtube.com/editor) (editor de vídeos online).  
[www.dipity.com](http://www.dipity.com) (eixos cronològics)  
[www.xtimeline.com](http://www.xtimeline.com) (eixos cronològics)

### Aspectes didàctics i metodològics\*

---

Cal preparar una sessió, organitzada en grups de treball, per realitzar els eixos cronològics i explicar-los a l'aula. S'aconsella que entre tota l'aula es treballi tota la literatura catalana per poder elaborar posteriorment l'audiovisual, interpretat per tota la classe.

## ARC- CIREL

El treball de cerca i preparació de continguts amb guió per a la representació oral i enregistrada serà d'unes quatre setmanes. Cal fer el seguiment amb el **Gmail: Drive** per part del professorat i controlar-ne el procés.

Fóra bo tenir un ambient adient per enregistrar les representacions, amb la qual cosa, cal trobar ambients exteriors més adients, per exemple a la població de l'institut.

Es realitza una coavaluació quan es visualitza l'audiovisual, on els companys valoraran diversos aspectes de la taula penjada al document, i que coneixeran des del principi del projecte a realitzar.

### Continguts, competències que es treballen de forma destacada

És una activitat de nivell transversal, on es combinaria el treball literari, historiogràfic, sintètic i creatiu, així com l'interpretatiu.

### Alumnat a qui s'adreça especialment

Alumnat de 4 ESO.

### Interdisciplinarietat, transversalitat, relacions amb l'entorn...

La part creativa del projecte fa que sigui motivador i engrescador per a l'alumnat que treballa la literatura d'una manera més implicada en tot el que significa, així doncs, és un treball transversal i enriquidor.

### Documents adjunts\*

- **Material per al professorat:**
  - procés\_professorat\_conv\_lit.pdf
- **Material de treball per a l'alumnat:**
  - ma\_taula\_covalorativa\_CLA.pdf
  - ma\_Guió del procés de les converses lit.pdf

Una mostra del projecte realitzat per alumnes de 4t de l'Institut Vilamajor, de Sant Pere de Vilamajor (Vallès Oriental):

<http://blip.tv/itraver/converses-literàries-anacròniques-4a-6457228>

<http://blip.tv/itraver/converses-literàries-anacròniques-4b-6457332>

<http://blip.tv/itraver/converses-literàries-anacròniques-4c-6457493>