

Descripció detallada

Títol Treball melòdic amb Musescore

Objectius

Utilitzant el programa de codi obert “Musescore” es farà un treball d'aprenentatge de la notació a partir de diverses activitats d'indole diferent. Es pretén assolir una bona lectoescriptura de la notació al pentagrama i introduir als alumnes a la composició musical.

Descripció de l'activitat

En primer lloc s'ha d'oferir als alumnes dos aprenentatges ben diferenciats però necessaris a fi de dur a terme aquesta activitat. Per una banda cal, òbviament, que aprenguin el funcionament bàsic del programa. Per altra banda, per a un us òptim d'aquest, s'ha d'introduir als alumnes a la notació anglosaxona, ja que la introducció de notes mitjançant el teclat al noteflight es fa emprant aquest codi. Despres es proposen activitats per a treballar amb l'esmentat programa. Amb aquestes els alumnes practiquen l'escriptura musical, entrenen la correlació entre la notació i el seu só, de passada treballen les figures rítmiques i finalment d'introdueixen en la composició musical.

Recursos emprats

Ordinador amb capacitat de reproduir só i programa “Musescore”.

Aspectes didàctics i metodològics

Per a dur a terme de forma òptima aquesta activitat seria recomanable que tots els alumnes disposessin d'un ordinador per cada alumne i el mestre pogués fer servir un ordinador connectat a un projector per a mostrar els procediments als alumnes. La possibilitat del programa de desar les partitures creades serà l'eina emprada per a que el mestre pugui, a posteriori, avaluar la tasca de l'alumnat. Tot i així, i més tenint en compte la disposició del grup, que s'estableix amb grups de treball, serà molt important l'avaluació continuada mitjançant l'observació “in situ” del mestre a l'aula.

Continguts, competències i processos que es treballen de forma destacada

Aquesta activitat fa incidència en continguts dels dos blocs de contingut de l'àrea d'educació artística: explorar i percebre i interpretar i crear.

Dins d'aquests els continguts més destacats són els següents:

-Explorar i percebre

1. Experimentació de les possibilitats sonores que poden suggerir la utilització de les TIC.
2. Reconeixement i escriptura de ritme i melodies, emprant la grafia musical convencional.

-Interpretar i crear

1. Composició individual i col·lectiva de cançons, músiques i coreografies utilitzant materials i instruments de percussió - diversos, inclosos els recursos TIC i audiovisuals. Incorporació progressiva de la terminologia corresponent.
2. Incorporació i utilització progressiva de les terminologies pròpies dels llenguatges artístics: grafia musical convencional en la lectura, interpretació i creació de partitures i terminologia musical.

Alumnat a qui s'adreça especialment

Degut a la complexitat de l'ús d'aquest programari es recomana a partir del segon curs del cicle mitjà de primària (quart de primària) i en una forma molt simplificada, com a treball sistemàtic de lectoescriptura musical. Si es vol arribar a les activitats més complexes, com aquelles que requereixen compondre, cal que el grup que les faci sigui de cicle superior de primària o de secundària.

Interdisciplinarietat, transversalitat, relacions amb l'entorn...

Matemàtiques.

Documents adjunts

- Document amb proposta didàctica.
- No s'adjunta material per l'alumnat ja que tot es realitza a partir del programari exposat.