

Nucli

Título: SECUENCIA 3: Este texto / contexto era una ruina

Objetivos

Esta secuencia se centra en el desarrollo de estrategias que ayuden al alumnado a mejorar su competencia oral y escrita.

Se busca interactuar, expresarse y comprender oralmente de manera coherente y adecuada a los contextos, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.

Descripción de la propuesta

La secuencia está estructurada en tres bloques que pueden trabajarse de manera independiente o conjuntamente, siguiendo el orden que aparece aquí, que es el siguiente:

PLANTA 1ª: HABLAR Y ESCUCHAR

Desarrollar estrategias que permitan una buena comunicación oral:

- Informal. A través de él abordaremos:
 - El uso del registro coloquial:
 - Identificación y características generales
 - Locuciones, frases hechas, refranes
 - Vulgarismos
 - Ambigüedad y malos entendidos
- Formal. La exposición oral en clase:
 - Hablar y escuchar. Algunas pautas para seguir (sirven asimismo para la evaluación en sus diferentes variantes).
- La importancia del lenguaje no verbal
- Formal. La exposición oral en clase:
 - Hablar y escuchar. Algunas pautas para seguir (sirven asimismo para la evaluación en sus diferentes variantes).
- La importancia del lenguaje no verbal

PLANTA 2ª: ESCRIBIR

Desarrollar estrategias que ayuden a mejorar la competencia escrita:

- La planificación para conseguir coherencia, adecuación y cohesión en el texto escrito.
- Uso de la puntuación del texto escrito
- Reconocimiento y aplicación de las normas gramaticales y ortográficas.
- El embellecimiento del texto: *sugerencias literarias* para decorar la nueva construcción.

ZONA COMÚN

Participación en la construcción de la relación social en el interior del aula y del centro.

Recursos empleados

Se incluye todo el material necesario para trabajar con el alumnado. Dicho material contiene recursos diversos: pautas de trabajo, videos y actividades relacionadas con ellos, teoría sobre los contenidos trabajados, criterios para la evaluación de la exposición oral, textos para trabajar las propiedades textuales, entre otros.

Asimismo, se ofrecen sugerencias de rutas alternativas a través de enlaces que conducen a actividades interactivas relacionadas con los aspectos trabajados:

ARC- CIREL

refranes, modismos y frases hechas; web quest sobre la comunicació no verbal, ejercicios relacionados con la coherencia y la cohesión... En todos ellos se cita la autoría o la fuente de procedencia.

Como en cada una de las secuencias presentadas, se incluye una guía para el profesorado en la que aparece una tabla que, a modo de síntesis, sirve como pauta de programación de la secuencia. Cabe decir que esta sinopsis puede presentarse al alumnado tanto al principio de la secuencia (para compartir objetivos y criterios de evaluación) como una vez acabada (para que valoren lo conseguido en comparación con el punto de partida). Elementos que se contemplan aquí:

- Acciones que se despliegan en las competencias implicadas.
- Criterios de evaluación e indicadores de logro: habilidades y contenidos.
- Evidencias.

Aspectos didácticos y metodológicos

Temporización aproximada: 15 horas

Se intercala el trabajo individual con el trabajo en pequeños grupos y la puesta en común con el grupo-clase, con la finalidad de favorecer la interacción así como la autonomía y autorregulación del alumnado.

La tabla final mencionada en el apartado anterior ofrece pautas para la evaluación de las diferentes actividades contenidas en la secuencia: relación entre los criterios de evaluación y las evidencias mostradas por el alumnado en la consecución de cada uno de los indicadores de logro.

En el caso de que la persona docente decida trabajar la secuencia entera, aconsejamos que siga el orden en el que aparece, si bien puede prescindirse de alguna actividad concreta. Por otra parte, los enlaces a diferentes recursos que aparecen detrás de un “sigue la flecha” están agrupados por afinidad temática. Cada docente decidirá, pues, cuáles de ellos son más adecuados para la clase o para cada alumno o alumna individualmente, en función de su complejidad. Obviamente, estas decisiones modificarán la temporización prevista.

Documentos adjuntos

- **Material de trabajo para el alumnado:** VER ELEMENTOS que componen la secuencia
- **Guía de uso para el profesorado**