

Parcours à Paris

Objectius*

- Situar-se a París.
- Saber explicar on són els monuments i els museus més importants.
- Aprendre a cercar i a seleccionar informació en francès a la web.
- Emprar les estructures de presentació i descripció per parlar d'un lloc.
- Fer el guiatge real o virtual d'un grup per París i ajudar els companys a conèixer el que es visita.
- Fer les tasques de classe en una situació significativa i creativa.

Descripció de la proposta*

Presentem un element didàctic que pot ser treballat *in situ* o virtualment. En un viatge a París els alumnes prenen contacte amb la ciutat, els seus aspectes interessants culturalment parlant i el “modus vivendi”, així com dels aspectes pràctics d'un viatge. Els alumnes organitzen activitats en el marc d'una gimcana o d'un joc, per motivar el grup a l'hora de descobrir monuments, museus, paisatges, jardins, activitats... Finalment els volem fer responsables d'allò que han organitzat.

Aquest element és el primer d'un itinerari amb dos elements didàctics més: Un recorregut en forma de joc per alguns dels indrets més fascinants i encara poc coneguts de París i un altre element que proposa activitats orals en la descoberta de la ciutat.

Recursos emprats*

Bloc: <http://staeulaliafrance.canalblog.com/>

Telèfon mòbil

Programari per editar diapositives: Prezi

Editor d'imatges: Microsoft Picture

Editor de so: Audacity

Llocs web: on es proposen les pàgines de l'activitat

Reproductors fonètics:

<http://pointecole.free.fr/phonetik.html>

<http://vocaroo.com>

<http://www.acapela-group.com/text-to-speech-interactive-demo.html>

Aspectes didàctics i metodològics*

Temporització: l'activitat inicial pot ocupar dues o tres sessions d'una hora. Es pot agrupar la classe de diverses maneres: tota la classe, en grups o individualment. Per al treball creatiu, s'ha de comptar almenys una setmana o dues. Si es vol fer servir el material complementari, podem fer un projecte trimestral.

Agrupació: l'activació dels coneixements previs es fa amb el grup sencer així com totes les posades en comú de la feina de grup. La primera activitat i també l'activitat de creació d'una presentació són en grup. Els alumnes han de compartir les tasques i decidir qui farà què, amb l'ajuda del professor. Per acabar es proposa una activitat individual en cas que el professor ho consideri necessari per a l'avaluació.

Aspectes tècnics: es necessita connectivitat a Internet per accedir al bloc i als diferents recursos que es faran servir, bàsicament per a la pissarra digital. També s'ha de disposar del programari que ja s'ha esmentat per reproduir el so i per realitzar la tasca creativa. Convindria que els alumnes es baixessin als seus ordinadors els programes interactius i l'Audacity.

Avaluació: per avaluar la tasca creativa es farà servir la darrera pàgina de l'activitat amb els aspectes a puntuar i les diferents valoracions. També proposem el control del temps d'intervenció individual amb un comptador. Com a exemple, podeu trobar aquí [algunes intervencions d'alumnes](#) de l'Institut Santa Eulàlia de l'Hospitalet de Llobregat.

Continguts, competències que es treballen de forma destacada

Aquest element vol desenvolupar les competències d'autonomia i aprenentatge conscient. D'altra banda, la comprensió oral i escrita, les noves tecnologies, les habilitats lingüístiques per expressar-se, vénen després. El treball col·laboratiu i les destreses creatives han de dirigir tot el desenvolupament de l'activitat.

Alumnat a qui s'adreça especialment

Alumnes de Batxillerat, però també es pot adaptar a tercer i a quart d'ESO.

Interdisciplinarietat, transversalitat, relacions amb l'entorn...

Es pot considerar la preparació d'aquestes activitats juntament amb l'àrea de Ciències Socials.

Documents adjunts*

- Desplegament en TBI o PDI SMART (notebook) de tot el material, tant de l'alumne com del professor.
- Els documents es troben a la Galeria o a l'arxiu del mòdul.
- Fitxa del Marc Europeu Comú de Referència