

# EUGÈNIA BALCELLS

<https://www.youtube.com/watch?v=WC84wpPPfjY>

Escriu paraules o frases que t'hagin suggerit aquest visionat de l'obra

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

<https://www.youtube.com/watch?v=97txtA6qh0M>

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Biografia

Va nèixer el 1942 i va estudiar Arquitectura tècnica. Va començar els anys 70 i sempre ha fet una crítica en les seves obres. Al principi a la societat de consum i després als mitjans de comunicació. Va fer art amb el vídeo i el món audiovisual. També va lligar el seu art al feminisme i al coneixement del món.

Eugènia Balcells s'ha caracteritzat per la creació d'estructures lumíniques, de construccions simbòliques, definint la llum com a eix central de tot el seu treball, encara que en cada moment ha estat implicada amb la realitat social i personal del seu entorn vital.

Aquestes investigacions no haurien estat possibles sense tenir en compte la seva passió pel cinema experimental, interès que va compartir amb el grup que sorgí a Barcelona a finals dels anys 70 del segle XX anomenat Film Vídeo Informació (format per ella mateixa, Eugeni Bonet, Manuel Huerca i Juan Bufill).

Treballa fent pel·lícules, instal·lacions de vídeo i música, treballa amb coreògrafes...

Va investigar molt sobre ciència: la matèria i l'energia i sobretot en la llum i el color. L'obra *Freqüències* (2009) n'és un exemple.

A l'estació de metro de Ciutat Meridiana va fer un mural on la llum també va tenir molta importància: *Jardí de Llum*



Medalla d'Or del Mèrit a les Belles Arts (2009)  
Premi Nacional de Cultura (2010)

Explorem la pàgina web d'Eugènia Balcells.

<http://www.eugeniabalcells.com/>

Què t'ha cridat l'atenció?

---

---

---

---

---

---

---

---

Com podríem expressar-nos amb la llum? Com ho podríem fer? Amb què?

---

---

---

---

---

---

---

---