

Una novel·la, una ciutat: la nostra història



Escultura ubicada a la Plaça del Diamant (Gràcia) inspirada en la protagonista de a novel·la.
Foto: Clara Capdevila Candell

Objectius

- Conèixer i entendre la novel·la de Mercè Rodoreda *La Plaça del Diamant*, identificant-ne els elements que encara es conserven.
- Fer un recorregut virtual per la nostra història a partir d'aquells elements i detalls de la vida quotidiana que surten a la novel·la.
- Saber-se moure pels carrers, places i mercats que ens ofereixen les vivències d'una ciutat i, sobretot, les vivències de la població que al llarg de les diferents generacions li han donat vida.

Descripció de la proposta

Els alumnes resseguiran els carrers i places que apareixen a la novel·la i que, prèviament, hauran llegit i treballat a l'aula. S'hi afegiran també aquells elements que estan íntimament relacionats amb la vida de l'autora així com les vivències històriques de la II República i de la Guerra Civil.

Aspectes didàctics i metodològics

L'itinerari proposat és interdisciplinari entre Ciències Socials i Llengua i Literatura Catalana. Abans de portar a terme aquest itinerari es recomana haver llegit la novel·la i haver-la treballat extensament a l'aula per remarcar-ne, sobretot, els aspectes històrics i aquells que fan referència a la vida quotidiana durant els episodis del s.XX.

L'alumnat compta amb un dossier on hi apareixen fragments de la novel·la i altres fragments que ajuden a comprendre l'itinerari mentre es va portant a terme i que es poden llegir en veu alta pels

mateixos alumnes. Igualment, el dossier de l'alumne conté unes activitats que cal que es preparin abans de fer l'itinerari.

Treballar el dossier pot ajudar a la comprensió de la novel·la en la seva totalitat. Tenint en compte l'extensió del dossier, es pot realitzar de manera que cada grup en faci una part i ho exposi oralment.

Al llarg del recorregut de l'itinerari, la tasca dels alumnes serà la d'escoltar atentament les explicacions del professor, prendre apunts i anotar el recorregut dels carrers sobre el mapa, per tal que després en puguin fer les activitats finals.

Temporització

Es compte amb tot un matí per fer l'itinerari sense comptar les hores emprades per treballar la novel·la a l'aula i una entrevista a una persona gran.

Continguts, competències i procediments o tècniques que es treballen de forma destacada

Continguts: 2^a República, Guerra Civil espanyola, postguerra, vida quotidiana durant aquests períodes històrics, Gràcia amb els seus carrers i places.

Competències: comunicativa, d'autonomia i iniciativa personal, , social i ciutadana.

Procediments: lectura i comprensió de textos, anàlisi de la lectura, observació directe, i relació de la novel·la amb els elements reals i els esdeveniments històrics, treball en grup

Alumnat a qui s'adreça especialment

Alumnat de 4t d'ESO o 2n de Batxillerat.

Documents adjunts

MA_AI_Una novel·la, una ciutat: la nostra història

MA_Prof_Una novel·la, una ciutat: la nostra història

Autoria

Autora: Clara Capdevila Candell

Centre: Escola La Salut, Sabadell

Aquesta proposta didàctica ha estat elaborada en el marc del curs "Itinerar Barcelona" organitzat pel CESIRE CERES i el MUHBA