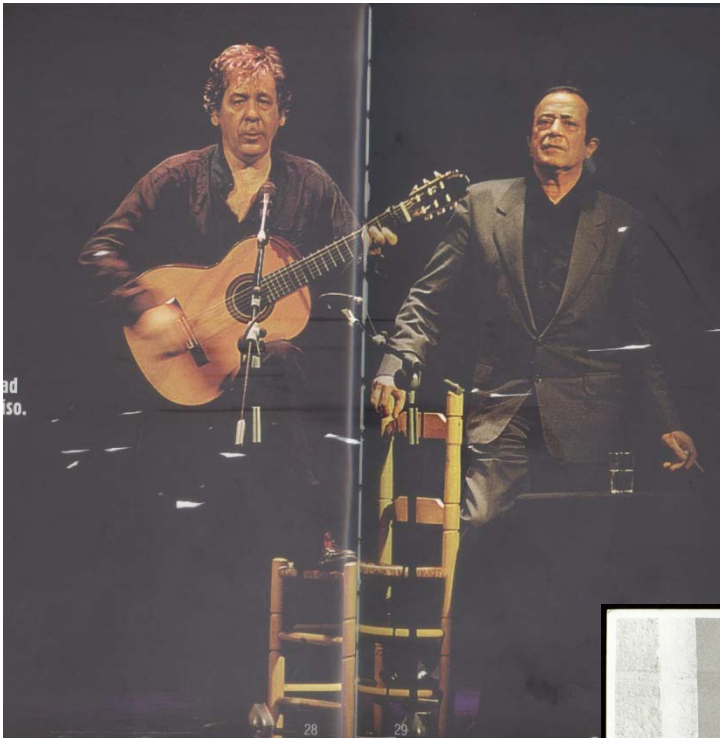


Palabras para Julia

Història de la literatura cantada

Serveis Educatius El Prat de Llobregat. INS Ribera Baixa_Pilar Ruiz

Palabras para Julia José Agustín Goytisolo



Julia Goytisolo y Paco Ibáñez -1990-

<http://maalsa-vivenciaseincidencias.blogspot.com.es/>



<http://lo-bueno-si-breve.blogspot.com.es/>

ACTIVITAT: ENS POSEM A LA PELL DE.....

3r ESO (Tutoria)

Audició i música. Activitat de tutoria realitzada a l'IES RIBERA BAIXA. Grup: 3er ESO

TEMPORITZACIÓ: Dues sessions de tutoria d'una hora, més una petita dedicació fora de l'aula.

ESPAI: L'aula, principalment.

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT:

- 1.- Es reparteixen còpies del poema a tot el grup classe (annex 2).
 - 2.- Un alumne/a voluntari/a llegeix el poema en veu alta.
 - 3.- Fem l'audició de la cançó.
 - 4.- Es divideixen els alumnes de la classe en tres grups, de manera aleatòria (farem servir el retallable de l'annex 1):
 - Visió de l'autor (José Agustín Goytisolo)
 - Visió del destinatari o protagonista (Júlia Goytisolo, la seva filla)
 - Visió del lector-oient.
 - 5.- Cada grup torna a llegir el poema i contesten les preguntes dels annexos amb les seves aportacions personals:
 - annex 3 pel grup 1
 - annex 4 pel grup 2
 - annex 5 pel grup 3.
- (per ambientar mentre fan aquesta part sentirem la versió instrumental per a guitarra clàssica de "palabras para Júlia" (veure enllaç a l'annex 6).
- 6.- Un cop fet el recull de les aportacions dels membres de cada grup, sintetitzaran les conclusions finals que seran exposades als altres dos grups.
 - 7.- Els alumnes escolliran un alumne/a de cada grup i aquests tres abocaran les conclusions dels grups en un power point conjunt. Aquesta part es farà fora de l'aula.
 - 8.- Projectarem el vídeo del programa de RTVE "la mitad invisible: palabras para Julia" (veure l'enllaç a l'annex 6) en el qual tant la filla (Júlia Goytisolo) com la vídua de l'autor (Asunción Carandell) i la Carme Riera professora, escriptora i directora de la càtedra José Agustín Goytisolo ens parlen d'aquest poema. També el crític musical Pere Pons ens comenta l'aportació musical de Paco Ibáñez i el que ha significat per a la

difusió del poema i quina importància ha tingut en la carrera professional del cantautor.

9.- Debat sobre quina ha estat la nostra visió comparant-la amb les exposades al vídeo.

10.- Si es fa l'activitat abans de la diada de Sant Jordi, es pot projectar el power point als altres grups i fer una audició conjunta de la cançó aquest dia.

ANNEX 1 RETALLABLE PER FER GRUPS ALEATORIS:

GRUP 1: LA NOSTRA VISIÓ DES DEL PUNT DE VISTA DE L'AUTOR	GRUP 2: LA NOSTRA VISIÓ DES DEL PUNT DE VISTA DEL DESTINATARI, JÚLIA	GRUP 3: LA NOSTRA VISIÓ COM A LECTORS DEL POEMA I OIENTS DE LA CANÇÓ
--	--	--

Cada alumne/a agafarà un paperet per formar els diferents grups. Són un total de 30 alumnes (adaptable a cada grup)

GRUP 1: LA NOSTRA VISIÓ DES DEL PUNT DE VISTA DE L'AUTOR	GRUP 2: LA NOSTRA VISIÓ DES DEL PUNT DE VISTA DEL DESTINATARI, JÚLIA	GRUP 3: LA NOSTRA VISIÓ COM A LECTORS DEL POEMA I OIENTS DE LA CANÇÓ
GRUP 1: LA NOSTRA VISIÓ DES DEL PUNT DE VISTA DE L'AUTOR	GRUP 2: LA NOSTRA VISIÓ DES DEL PUNT DE VISTA DEL DESTINATARI, JÚLIA	GRUP 3: LA NOSTRA VISIÓ COM A LECTORS DEL POEMA I OIENTS DE LA CANÇÓ
GRUP 1: LA NOSTRA VISIÓ DES DEL PUNT DE VISTA DE L'AUTOR	GRUP 2: LA NOSTRA VISIÓ DES DEL PUNT DE VISTA DEL DESTINATARI, JÚLIA	GRUP 3: LA NOSTRA VISIÓ COM A LECTORS DEL POEMA I OIENTS DE LA CANÇÓ
GRUP 1: LA NOSTRA VISIÓ DES DEL PUNT DE VISTA DE L'AUTOR	GRUP 2: LA NOSTRA VISIÓ DES DEL PUNT DE VISTA DEL DESTINATARI, JÚLIA	GRUP 3: LA NOSTRA VISIÓ COM A LECTORS DEL POEMA I OIENTS DE LA CANÇÓ
GRUP 1: LA NOSTRA VISIÓ DES DEL PUNT DE VISTA DE L'AUTOR	GRUP 2: LA NOSTRA VISIÓ DES DEL PUNT DE VISTA DEL DESTINATARI, JÚLIA	GRUP 3: LA NOSTRA VISIÓ COM A LECTORS DEL POEMA I OIENTS DE LA CANÇÓ
GRUP 1: LA NOSTRA VISIÓ DES DEL PUNT DE VISTA DE L'AUTOR	GRUP 2: LA NOSTRA VISIÓ DES DEL PUNT DE VISTA DEL DESTINATARI, JÚLIA	GRUP 3: LA NOSTRA VISIÓ COM A LECTORS DEL POEMA I OIENTS DE LA CANÇÓ
GRUP 1: LA NOSTRA VISIÓ DES DEL PUNT DE VISTA DE L'AUTOR	GRUP 2: LA NOSTRA VISIÓ DES DEL PUNT DE VISTA DEL DESTINATARI, JÚLIA	GRUP 3: LA NOSTRA VISIÓ COM A LECTORS DEL POEMA I OIENTS DE LA CANÇÓ
GRUP 1: LA NOSTRA VISIÓ DES DEL PUNT DE VISTA DE L'AUTOR	GRUP 2: LA NOSTRA VISIÓ DES DEL PUNT DE VISTA DEL DESTINATARI, JÚLIA	GRUP 3: LA NOSTRA VISIÓ COM A LECTORS DEL POEMA I OIENTS DE LA CANÇÓ
GRUP 1: LA NOSTRA VISIÓ DES DEL PUNT DE VISTA DE L'AUTOR	GRUP 2: LA NOSTRA VISIÓ DES DEL PUNT DE VISTA DEL DESTINATARI, JÚLIA	GRUP 3: LA NOSTRA VISIÓ COM A LECTORS DEL POEMA I OIENTS DE LA CANÇÓ
GRUP 1: LA NOSTRA VISIÓ DES DEL PUNT DE VISTA DE L'AUTOR	GRUP 2: LA NOSTRA VISIÓ DES DEL PUNT DE VISTA DEL DESTINATARI, JÚLIA	GRUP 3: LA NOSTRA VISIÓ COM A LECTORS DEL POEMA I OIENTS DE LA CANÇÓ

ANNEX 2

PALABRAS PARA JULIA – José Agustín Goytisolo – Adaptación y música Paco Ibáñez

Tú no puedes volver atrás,
porque la vida ya te empuja,
como un aullido interminable,
interminable.

Nunca te entregues, ni te apartes,
junto al camino, nunca digas
no puedo más y aquí me quedo,
y aquí me quedo.

Te sentirás acorralada,
te sentirás, perdida o sola,
tal vez querrás no haber nacido,
no haber nacido.

Otros esperan que resistas,
que les ayude tu alegría,
que les ayude tu canción,
entre sus canciones.

Pero tú siempre acuérdate
de lo que un día yo escribí
pensando en ti, pensando en ti,
como ahora pienso.

Entonces siempre acuérdate
de lo que un día yo escribí,
pensando en ti, pensando en ti,
como ahora pienso.

La vida es bella ya verás,
como a pesar de los pesares,
tendrás amigos, tendrás amor,
tendrás amigos.

La vida es bella ya verás,
como a pesar de los pesares,
tendrás amigos, tendrás amor,
tendrás amigos.

Un hombre solo, una mujer,
así tomados, de uno en uno,
son como polvo, no son nada,
no son nada.

No sé decirte nada más,
pero tú debes comprender,
que yo aún estoy en el camino,
en el camino.

Entonces siempre acuérdate,
de lo que un día yo escribí,
pensando en ti, pensando en ti,
como ahora pienso.

Pero tú siempre acuérdate
de lo que un día yo escribí,
pensando en ti, pensando en ti,
como ahora pienso.

ANNEX 3

GRUP 1: ANÀLISI DES DEL PUNT DE VISTA DE L'AUTOR (José Agustín Goytisolo)

Llegiu el poema novament, posant-vos a la pell de l'autor i contesteu:

- A).- Quin és el missatge o missatges que vol transmetre l'autor a la seva filla?.
- B).- A quina estrofa o estrofes es troba el missatge?
- C).- Busqueu una mica d'informació biogràfica de l'autor.

ANNEX 4

GRUP 2: ANÀLISI DES DEL PUNT DE VISTA DE LA DESTINATÀRIA (Júlia Goytisolo)

Llegiu el poema novament, posant-vos a la pell de la filla (Júlia Goytisolo):

- A).- Com a filla quin missatge o missatges va rebre a través del poema del seu pare?
- B).- A quina estrofa o estrofes es troba el missatge?
- C).- Busqueu una mica d'informació sobre Júlia Goytisolo (en cas de no trobar-ne busqueu alguna fotografia).

ANNEX 5

GRUP 3: ANÀLISI DES DEL PUNT DE VISTA DEL LECTOR DEL POEMA I OIENT DE LA CANÇÓ.

Llegiu el poema novament, posant-vos a la VOSTRA PELL com a lectors i oients de la cançó:

- A).- Quin missatge o missatges heu rebut amb aquest poema?
- B).- A quina estrofa o estrofes es troba el missatge o missatges?
- C).- Què us transmet la música?
- D).- Busqueu una mica d'informació biogràfica del cantautor (PACO IBAÑEZ).

ANNEX 6

ENLLAÇOS:

La cançó vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=453YRNSu4ww>

La cançó instrumental: <https://www.youtube.com/watch?v=FyQTp9kEuKI>

Programa RTVE la mitad invisible: <http://www.rtve.es/television/20111017/palabras-para-julia-ja-goytisolito-mitad-invisible/468957.shtml>

ALTRES ENLLAÇOS D'INTERÈS:

<http://cineultramundo.blogspot.com.es/2013/07/recordando-palabras-para-julia-jose.html>

http://www.elcultural.es/noticias/LETRAS/504066/Palabras_para_Jose_Agustin_Goytisolito_a_10_anos_de_su_muerte