

La guerra del Rif (1920-1926)



[Desastre Monte Arruit]. 1921.
Autor: No identificat.
ANC1-710-N-207. Codi doc ANC@ula 4306



Objectius

- 1- Introduir la guerra del Rif a través de l'anàlisi d'experiències de guerra
- 2- Relacionar la informació procedent de diverses fonts
- 3- Formular hipòtesis senzilles a partir de l'observació de documents com a manera d'iniciar una recerca
- 4- Promoure l'observació i anàlisi de fonts documentals com a font d'informació per interpretar-les i assolir la formació del propi coneixement.

Descripció de la proposta

Es proposa una aproximació a les experiències d'un soldat que va combatre al Rif i a les condicions en què ell i els seus companys van haver de lliurar aquella guerra. Aquest procés es portarà a terme a partir de l'anàlisi de documents i imatges d'arxiu i documents d'hemeroteca.

Aspectes didàctics i metodològics

S'ha dissenyat com un procés de treball individual en què es desenvolupen tasques a partir de les qüestions que es van plantejant progressivament amb la finalitat de realitzar una primera aproximació al fenomen de la guerra del Rif.

Les imatges dels documents es poden visualitzar a través de l'aplicació [ANC@ula](#).

Recursos emprats

5 documents conservats a l'Arxiu Nacional de Catalunya: 1 Fotografia, 2 Cartes, 1 diari i 1 discurs.

1 document d'hemeroteca.

Continguts, competències i processos que es treballen de forma destacada

Continguts comuns del currículum per a tota l'etapa:

- Identificació i ús de diferents tipus de fonts, valorant les seves aportacions al coneixement del medi físic i de les formes de vida en el passat.
- Valoració de la necessitat de protegir i difondre el patrimoni natural i cultural com a herència cultural dels grups humans i manifestació de riquesa i diversitat.

Continguts comuns del currículum de 4t d'ESO:

- Recerca d'aspectes de la vida quotidiana del passat, a partir d'informacions extretes de fonts primàries prioritzant les fonts orals i d'arxiu, i secundàries. Elaboració i lectura de mapes històrics.
- Anàlisi d'imatges com a documents històrics, referents estètics i interpretacions de la realitat. Visualització d'alguns films documentals o de ficció i valoració com a fonts històriques i llenguatges expressius.

Continguts de CCSS del currículum de 4t d'ESO:

Les arrels del món contemporani

- Identificació dels elements bàsics de l'ordre polític i social de la primera meitat del segle XX, incidint en les lluites socials i conflictes bèl·lics. Caracterització d'aspectes relatius a la situació històrica de Catalunya i Espanya, en especial, durant la II República i la Guerra Civil.

Competències bàsiques transversals:

- Competència comunicativa, lingüística i audiovisual
- Tractament de la informació i competència digital
- Aprendre a aprendre
- Autonomia i iniciativa personal
- Competència social i ciutadana

Competències bàsiques específiques:

- Aplicar els procediments de la recerca històrica a partir de la formulació de preguntes i l'anàlisi de les fonts, per interpretar el passat.
- Valorar el patrimoni cultural com a herència rebuda del passat, per defensar-ne la conservació i afavorir que les generacions futures se l'apropriïn.

Temporització

4 sessions

Alumnat a qui s'adreça especialment

Alumnes de 4t d'ESO

Documents adjunts

Activitats: http://dipdig.cultura.gencat.cat/anc/ancaula/Guerra_Rif/Activitats.pdf

Transcripció del document ANC1-884-T-62:

http://dipdig.cultura.gencat.cat/anc/ancaula/Guerra_Rif/Transcripcio.pdf

Autoria

Albert Burgués Moreno. Arxiu Nacional de Catalunya.