

Fem un fragment de programa de ràdio



Objectius

- Conèixer el món de la ràdio i les seves característiques.
- Escriure un guió radiofònic o fer una elocució i interpretació dramatitzada d'un conte popular o inventat.
- Fer una elocució adequada i acurada del treball realitzat.
- Aprendre a argumentar i consensuar tasques.
- Fomentar l'autonomia i la iniciativa de l'alumnat així com promocionar l'esforç individual i col·lectiu.

Descripció de la proposta

Aquesta proposta vol introduir l'alumnat en el coneixement de la ràdio com a mitjà de comunicació partint sempre de la realitat de l'alumnat.

L'alumne/a ha de ser capaç de planificar i enregistrar un programa de ràdio a partir del coneixement del món d'aquest mitjà. L'objectiu és que els alumnes escriguin un guió radiofònic o facin una adaptació d'un conte a partir de la utilització del programa Audacity i, posteriorment, presentin el seu propi programa a l'aula davant la resta dels companys.

Aspectes didàctics i metodològics

La proposta s'organitza en 6 sessions, una de les quals es farà a casa. Es treballa a l'aula amb agrupacions de tres alumnes.

En aquestes sis sessions es realitzen les tasques següents: s'expliquen els objectius als alumnes, es fan audicions de diferents programes de ràdio, es fa una exposició oral sobre què és la ràdio, quin tipus de programes s'hi fan, què és un guió radiofònic, quins tipus de guió existeixen i s'explica què és una escaleta.

Posteriorment es fan audicions de diversos treballs de ràdio realitzats per alumnes de cursos anteriors i d'un conte inventat. A l'aula es llegeixen en veu alta textos radiofònics escrits per ser llegits. Es fan diferents exercicis a l'aula i s'expliquen els criteris d'avaluació de la proposta.



Un cop coneguts els criteris els alumnes escriuen un guió radiofònic en grup. En acabar l'exposen a la resta de la classe i fan autocrítica del resultat final.

En resum, l'alumnat a partir d'aquestes sessions coneix com funciona un programa de ràdio, quins són els elements necessaris per portar-lo a terme i, especialment, com s'escriu un guió radiofònic. Un altre aspecte a destacar és que l'alumnat, en grup, ha de saber enregistrar l'elocució amb el programa Audacity després d'haver escoltat i llegit diversos programes de ràdio a través de la xarxa que els servirà de model. El resultat final és una presentació d'entre 3 i 5 minuts d'un treball de ràdio ben enregistrar i ben llegit o dramatitzat (entonació, ritme, pronunciació, expressivitat, correcció, etc.) amb un llenguatge adequat i correcte.

Recursos emprats

- Pissarra digital.
- Emissores de ràdio per la xarxa.
- Programa Audacity.
- Ordinador per enregistrar el treball.
- Diccionari

Continguts, competències i processos que es treballen de forma destacada

Comunicació oral i expressió escrita dins la dimensió comunicativa.

Alumnat a qui s'adreça especialment

S'adreça a l'alumnat de 3r d'ESO perquè s'aprofiten els continguts del mitjans de comunicació de la programació del curs per dur a terme aquesta activitat.

Interdisciplinarietat, transversalitat, relacions amb l'entorn

Aquesta activitat és interdisciplinària i transversal ja que fan cerca d'informació, aprenen aspectes sobre el món que els envolta, coneixen el món de la ràdio i fan un treball de llengua escrita i oral. Es fomenta l'ús de les TIC.

Autoria

Bet Maresma, professora de Llengua i Literatura i cap de Departament de l'institut Taradell.

