

## Reflexions sobre la Gramàtica de la Llengua Catalana (GIEC)



(Fotografia d'un grup d'alumnes de l'escola Garbí Pere Vergés d'Esplugues realitzant l'activitat)

### Objectius

- Desenvolupar una actitud crítica de l'alumnat davant la funció de la gramàtica.
- Donar a conèixer els principals canvis que proposa la *Gramàtica de la llengua catalana* de l'Institut d'Estudis Catalans (GIEC).
- Posar en pràctica els seus coneixements de morfologia i sintaxi per tal d'interpretar la nova normativa, reflexionar sobre els canvis que es proposen.
- Realitzar una petita presentació a la resta de companys sobre la seva anàlisi.
- Fomentar l'esperit crític i el treball en equip.

### Descripció de la proposta

Amb la intenció de presentar el coneixement a partir d'una situació de la realitat, proposem una treball al voltant de l'article *10 coses que passaran a ser correctes amb la nova gramàtica* d'en Albert Pla, Cap de llengua del diari Ara. A partir dels exemples que proposa a l'article es pretén que els alumnes siguin capaços d'interpretar quins han estat els canvis en la normativa recollits a la nova *Gramàtica de la llengua catalana*.

### Aspectes didàctics i metodològics

- **F. Inicial:** La fase inicial de l'activitat pretén reactivar els coneixements previs de l'alumnat sobre el fet gramatical. És un moment de debat que serà conduït per l'equip docent de l'aula amb l'ajuda d'una presentació (document adjunt 1 - p.1-7) que interpel·larà els coneixements, creences i prejudicis de l'alumnat.

- **Desenvolupament:** S'explica la metodologia de treball mitjançant un exemple (document adjunt 1 – p.8-10). Instruccions: "Aquí podeu veure dues oracions molt similars, la primera representa l'única opció possible a l'hora de comunicar aquesta informació seguint l'anterior gramàtica. La segona exemplifica una nova possibilitat que resulta acceptada per la nova gramàtica. A partir de la comparació i l'anàlisi de les dues oracions, heu d'extreure la norma que la nova Gramàtica de la llengua catalana proposa."



Una vegada explicat el procediment, es resol la primera norma de manera conjunta i es mostra l'explicació apareguda a l'article d'Albert Pla. A continuació se'ls explicarà que hauran de fer el mateix. Els alumnes s'organitzen en grups de treball heterogenis, per tal d'afavorir l'atenció a la diversitat entre iguals, i es reparteixen entre els alumnes unes notes amb les parelles d'oracions proposades a l'article. Per grups tracten d'interpretar quins han estat els canvis entre les dues oracions, no poden fer servir tauletes, ordinadors o telèfons mòbils. És molt important que durant aquesta part de l'activitat els alumnes interactuïn i comparteixin el seu coneixement de manera grupal. Els docents monitoritzen el procés d'anàlisi que no hauria de durar més de 10 minuts.

- **Fase de síntesi:** Un representant de cada grup d'alumnes explica a la resta de la classe el seu cas pràctic i la norma que han extret. S'obre un petit debat sobre si és correcta o no la reflexió que han realitzat i es contrasta amb l'article d'Albert Pla. El procés es repeteix amb cadascun dels grups.

### **Recursos emprats**

**Article:** PLA, Albert. 10 coses que passaran a ser correctes amb la nova gramàtica, Interactius Diari Ara (edició digital). Enllaç comprovat el 21 de gener de 2018.  
<https://interactius.ara.cat/nova-gramatica>

### **Alumnat a qui s'adreça especialment**

Aquesta activitat està pensada per alumnes de 4t d'ESO i Batxillerat, o, donat el cas, per aquells alumnes que tinguin coneixements gramaticals suficients per dur a terme l'anàlisi dels canvis entre les oracions.

### **Documents adjunts**

- **Presentació:** "Reflexions sobre la Gramàtica de la Llengua Catalana" amb captures de pantalla i textos del DIEC2, Diari Ara i web del Institut d'Estudis Catalans
- **Fitxes de treball:** "Exemples oracions canvis a la Gramàtica"
- **Exemples:** mostra de les reflexions realitzades pels alumnes

### **Autoria**

Álvaro de Pedro Alcalá, responsable d'Àmbit Lingüístic i de Comunicació de les escoles de la Fundació Garbí-Pere Vergés.

