

Com es documenta i s'organitza una exposició sobre la Guerra Civil espanyola?



“Flyer” per fer difusió de l'exposició. Autors: alumnes de 6è Escola Jungfrau.

Objectius:

Aquesta proposta té per objectiu oferir als alumnes de 6è de Primària una situació d'aprenentatge que els suposi un veritable repte; una actuació en el seu entorn proper i que els permeti desenvolupar diverses competències. Els objectius generals són:

- 1.- Dissenyar una proposta que doni resposta als interessos dels alumnes.
- 2.- Proposar la resolució d'un repte que reverteixi en la realitat del seu l'entorn, per tal de dotar de context i de funcionalitat a una tasca escolar.
- 3.- Oferir als alumnes un seguit d'activitats que garanteixin la promoció i el desenvolupament del currículum de Primària; vetllant pel lligam curricular dels aprenentatges i per la integració de continguts i CB d'àmbits i àrees diferents.

Descripció de la proposta:

Els alumnes de 6è de Primària es documenten, planifiquen i organitzen una exposició sobre la Guerra Civil Espanyola i el franquisme. Un cop organitzada en fan difusió i la porten a terme tot fent el paper de comissaris i guies. Aquesta exposició és oberta a les famílies i al públic en general. Els alumnes s'encarreguen durant una setmana de fer les visites guiades en un horari convingut.

Aspectes didàctics i metodològics

Veure el document adjunt “Descripció del projecte”

- 1.- S'ha portat a terme utilitzant la metodologia del **treball cooperatiu**. Els alumnes estaven organitzats en grups de 3 i 4 alumnes.
- 2.- S'ha disposat de 3 mestres permanents (els dos tutors més una altra mestra) durant la realització de tot el projecte. Cada un d'aquests 3 mestres s'encarregava de tutoritzar 4 grups d'alumnes (sempre els mateixos) i, puntualment, el mestre d'EE també ha intervingut durant algunes sessions per orientar els alumnes amb necessitats específiques de suport educatiu. Durant les sessions de treball cada mestra/e s'endua els seus grups a un espai diferent per facilitar la realització de les tasques.
- 3.- S'ha comptat amb el suport i ajut de diferents experts: **les entrevistades, la comissària del Museu de Badalona i l'oficial d'oficis** de l'escola que es va reunir amb el grup de comissaris per donar un cop de mà en la distribució dels productes finals.

Temporalització:

- Dues setmanes continuades de treball. Només es respectaven les especialitats. La resta d'hores es van dedicar al Projecte. **(veure documents adjunts: Pla de treball en equip, 6è)**
- Després d'aquestes dues setmanes durant dos mesos i mig es va dedicar gran part de les hores de llengua i medi per anar acabant les feines.

Avaluació:

L'avaluació ha tingut un paper fonamental durant la realització del projecte. S'ha portat a terme una avaluació competencial aplicada amb dues funcionalitats ben diferents: una vessant formativa (on les decisions les prenen essencialment els mestres) i una vessant formadora (on les decisions les prenen els alumnes). Una avaluació, per tant, entesa com a eina o instrument per aprendre, que s'ha incorporat durant el procés amb l'objectiu de permetre als alumnes fer una regulació dels propis aprenentatges, dissenyant instruments per millorar les seves produccions i poder fer-ne també una valoració qualitativa dels resultats de les diverses tasques.

És una avaluació complexa ja que serveix per promoure i desenvolupar CB pròpies de diferents àrees (medi social, llengua, visual i plàstica) i també CB transversals per així poder assolir objectius d'aprenentatge referits als àmbits d'aprendre a aprendre i d'autonomia i iniciativa personal.

S'han utilitzat diferents instruments d'avaluació formativa i avaluació final **(veure documents adjunts: Planificació de l'avaluació del mestre, rúbrica treball en equip: autoavaluació i coavaluació, rúbrica per avaluar conclusions del projecte, rúbrica d'expressió oral per a la visita guiada i reflexió final projecte Guerra Civil)**

S'ha dissenyat un informe d'avaluació sobre el projecte pels alumnes i per les famílies en el qual s'hi reflecteixen de forma sintetitzada els indicadors d'avaluació que han estat compartits amb els alumnes gràcies als diversos instruments utilitzats durant el procés i que els han permès conèixer els objectius d'aprenentatge i els criteris d'avaluació. **(veure documents adjunts Informe pares projecte)**

Recursos emprats:

Cada grup d'alumnes es documentava utilitzant fonts diverses: llibres, monogràfics, internet, entrevistes a persones conegudes...

Continguts i processos que es treballen de forma destacada:

En ser una tasca clarament interdisciplinària els continguts que es treballen fan referència als àmbits de medi, lingüístic i artístic i als transversals d'aprendre a aprendre i d'autonomia i iniciativa personal.

Alumnat a qui s'adreça especialment:

És una activitat adreçada als alumnes de 6è de Primària, però seria també adient per l'ESO.

Autoria:

Escola Jungfrau, alumnes de 6è
Coordinadora del projecte Ester Ortiz Reverte

Documents adjunts:

1. Descripció del projecte
2. Planificació entrevista
3. Pla de treball en equip, 6è
4. Text per la visita guiada i el revisem
5. Planificació de l'avaluació del mestre
6. Rúbrica treball en equip: autoavaluació i coavaluació
7. Rúbrica per avaluar conclusions del projecte
8. Rúbrica d'expressió oral per a la visita guiada
9. Rúbrica per avaluar murals i presentacions
10. Reflexió final projecte Guerra Civil
11. Informe pares projecte