

## Paral·lelisme entre una pintora local i en Kandinsky

### Objectius

- Apropar-se a la vida i obra de Vasily Kandinsky
- Mostrar sensibilitat davant la manifestació dels sentiments dels autors a través de la seva obra fent servir la teoria del color.
- Esforçar-se per treballar en parella, en grup cooperatiu i en mosaic.
- Respectar la creació artística dels companys/es.
- Situar alguns dels països treballats en el mapa mundi i en el globus terraquí.
- Valorar l'art abstracte.

### Descripció de l'activitat

En l'entrevista realitzada a l'artista<sup>1</sup>, aquest/a ens podrà explicar la història d'algunes de les seves obres. Aquesta entrevista es farà servir com a recurs per obtenir informació del que els infants volen saber<sup>2</sup>. A partir d'aquí realitzem les següents activitats:

1. Treball a partir d'un quadre del pintor local amb la pissarra digital. Intentem esbrinar l'ús que ha fet l'artista dels colors per reflectir els seus sentiments en el moment de pintar l'obra.
  2. Presentem en Vasily Kandinsky, que creia que els colors eren capaços d'expressar sentiments, de la mateixa manera que la música. Descubrim i analitzem l'obra "Quadrats amb cercles concèntrics"(1926)<sup>3</sup>.
  3. Amb ceres toves, fem un quadre dibuixant cercles com feia Kandinsky.
  4. Fem un quadre imitant la tècnica feta servir pel pintor local i un altre imitant la tècnica del V. Kandinsky.
  5. Per conèixer la vida de Kandinsky, trobem a internet un article de la Wikipèdia que les mestres adapten. El projectem a la pantalla, el llegim en gran grup i l'analitzem en diferents sessions. (Act. d'exploració)
  6. Elaboració de l'arbre genealògic de cada alumne.
  7. En petites estones, cada alumne/a el presenta als companys/es i es penja en una paret de la classe.
  8. A la pissarra digital se situen els països on va viatjar en Kandinsky, després es fa el recorregut en un mapa del món (Act. d'introducció) i els situem a la bola del món (Act. d'estructuració).
  9. Cada quatre alumnes formen un grup de treball que realitza una activitat diferent que exposaran al companys/es, en treball en mosaic. La meitat dels grups revisen la informació analitzada dies abans (l'article adaptat de la Wikipèdia) traçant el recorregut i escrivint els noms dels països que tenen una importància especial per l'artista. (Act. d'aplicació)
- Els altres grups analitzen la part que parla de la biografia de l'artista i situen en el mapa on va néixer i on som nosaltres.
10. Cada grup explica a la resta de la classe la feina realitzada (veure annexe "Fitxa de treball dels grups cooperatius").
  11. Projectió de diferents obres de V.K. Fem adonar els infants que és l'inici de l'art abstracte, que dona més importància a la línia, la forma i el color segons els sentiments que no pas a la

---

<sup>1</sup> Les mestres de P5, a través del departament de Difusió Cultural de l'Ajuntament de Viladecans, ens hem posat en contacte amb una artista del nostre poble, la senyora Pura Navarro. Hem visitat el seu taller i hem estudiat les seves obres. D'aquestes, n'hem seleccionat unes quantes amb la finalitat de fer un paral·lelisme amb les obres d'artistes cèlebres. Hem aprofitat que es tracta d'una artista polifacètica per treballar diferents estils pictòrics. En el cas que l'obra de l'artista local permeti només fer el paral·lelisme amb un únic artista reconegut, hi ha la possibilitat de buscar d'altres pintors locals que s'ajustin a la nostra programació o bé treballar només aquell artista internacional, aprofundint més en la seva vida i obra.

<sup>2</sup> Veure el document "El treball per projectes" que es proposa en l'element número 6 d'aquest itinerari (Títol de la proposta i enllaç)

<sup>3</sup> Proposta per l'observació d'un quadre a l'Educació Infantil:  
<http://www.grupiref.org/documents/pensar-amb-la-pintura.pdf>

reproducció fideligna de la realitat. Hi ha dos tipus d'art abstracte: el líric, on els colors tenen gran importància i l'art geomètric on es fan servir figures geomètriques.

11. En petits grups cooperatius els infants s'inventen un nou títol per cada obra i fan la classificació segons l'estil líric o geomètric. Després cada grup ho ensenya a la resta dels companys/es.

12. Fem un mural al l'estil de Kandinsky. Aquesta feina es realitza en pintura i avalua l'ús per part dels infants de la tècnica feta servir per Kandinsky en l'obra "Quadrats amb cercles concèntrics".

13. Es realitza un eix cronològic al voltant de la classe des del 1866 fins a l'actualitat per situar naixements i moments històrics més important dels autors que estem estudiant.

## Recursos emprats

---

Recursos materials: Fotografia de l'obra de l'artista local i del V. Kandinsky, pissarra digital, mapa mundi, globus terraqui, línia del temps i targetes que defineixen els diferents moments que volem recollir, fitxa "Article adaptat de la Wikipedia", fitxa "Fitxa de l'arbre cronològic", circular de les instruccions per omplir l'arbre genealògic "Instruccions per l'arbre", fitxa "Classificació d'art líric i geomètric", fitxa "Quadres d'en Kandinsky", Proposta per l'observació d'un quadre a l'Educació Infantil: <http://www.grupiref.org/documents/pensar-amb-la-pintura.pdf>

Recursos humans: la família de cada infant i una mestra de suport per dues de les activitats.

## Temporització

---

17 sessions d'una hora i mitja cadascuna (25,5 hores). Algunes d'aquestes activitats s'han anat treballant a petites estonetes per tal que els infants de P5 puguin mantenir l'atenció que requereixen.

## Alumnat a qui s'adreça especialment

---

Tot l'alumnat de P5

## Aspectes didàctics i metodològics

---

Aquest element recull activitats de diferents tipus. (ex. del desenvolupament i l'avaluació del contingut "Localització de Països on va viatjar en V. Kandinsky" en la descripció de l'activitat).

En aquest element es prioritza el treball en mosaic per part de l'alumnat.

## Capacitats i continguts que es treballen de forma destacada

---

### Capacitats:

Aprendre a ser i actuar de forma cada vegada més autònoma.

- Assolir progressivament seguretat afectiva i emocional i anar-se formant una imatge positiva d'ell mateix i dels altres.

Aprendre a pensar i a comunicar

- Progressar en la comunicació i expressió ajustada als diferents contextos i situacions de comunicació habituals per mitjà dels diversos llenguatges.

Aprendre a descobrir i tenir iniciativa

- Observar i explorar l'entorn immediat, natural i físic, amb una actitud de curiositat i respecte i participar, gradualment, en activitats socials i culturals.

### Continguts:

Descoberta d'un mateix i dels altres

- Iniciació al treball en mosaic.
- Respecte pels membres del grup de treball i la feina dels altres grups.

Descoberta de l'entorn

- Vida i obra de Vasily Kandinsky.
- Localització d'algun dels Països on va viatjar en V. Kandinsky.

Comunicació i llenguatge

- La teoria del color.
- Sensibilització envers l'art abstracte.

## Documents adjunts

---

**Material de treball per a l'alumnat,** Fitxa de treball dels grups cooperatius; veure apartat de recursos materials.

**Altres documents:**

- Explicació detallada de les diferents activitats amb fotografies de l'experiència.
- Power Point realitzat pels alumnes explicant l'experiència.

## Itinerari

---

**Títol de l'itinerari:** M'encanta pintar.

**Element número:** 2