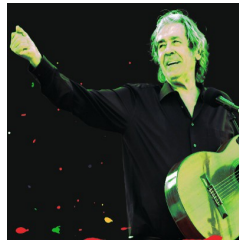


## Història de la Literatura Cantada. Paco Ibáñez “Despierte el alma”



### Objectius

- Fomentar la literatura a través de la música i l'expressió oral i desenvolupar el gust per la lectura a través de les audicions.
- Propiciar l'oralitat i la memòria en les activitats proposades així com l'expressió d'emocions, coneixements i arguments a l'entorn dels temes de les cançons.
- Utilitzar les noves tecnologies per tractar els textos, documentar les obres i els autors i relacionar els textos literaris amb l'entorn.
- Relacionar el text literari amb el seu entorn històric i aplicar-lo a la nostra realitat contemporània.

### Descripció de la proposta

El projecte dirigit pel Dr. Antoni Rossell de la Universitat Autònoma de Barcelona pretén crear una història de la literatura hispànica (castellà, català, francès) cantada a partir dels poemes de tots els temps interpretats per Paco Ibáñez. La idea és arribar al text a partir de l'audició de les cançons i treballar en la dimensió literària a partir de l'expressió oral i escrita, tot donant prioritat a l'oralitat, l'emoció i la memòria, amb seqüències didàctiques que afavoreixin els diferents tipus d'aprenentatge de les intel·ligències múltiples i garantint la diversitat de l'aula amb l'accés, per exemple, a les cançons presentades en llenguatge de signes. Es treballa amb els eixos “oralitat”, “memòria” i “música”.

Es divideix en tres propostes: “*Lobito bueno*” (primària), “*A galopar*” (secundària) i “*Despierte el alma*” (batxillerat). Aquest recorregut hauria de donar pas a nous itineraris d'altres cantautors que hagin dut a la música la poesia dels nostres autors.

“*Despierte el alma*” és el bloc format per deu poemes dels segles XIX i XX connectats amb el currículum de la matèria de literatura castellana. Es reflexiona sobre l'ús de la llengua, el llenguatge literari i l'artístic.

### Aspectes didàctics i metodològics



Les deu unitats de batxillerat es poden desenvolupar en el marc de la matèria obligatòria de castellà repartides entre primer i segon, cinc per curs, o bé intensivament a la matèria de literatura castellana de modalitat. Cada unitat té un tractament extens que es pot desplegar aproximadament en cinc o sis sessions (és a dir, un poema per setmana) o reduir-se segons convingui. Convé, però, recordar que sempre s'ha d'iniciar l'activitat amb l'audició de la cançó, que es pot anar repetint a mesura que es treballin diferents aspectes del contingut o de la música. Les diverses propostes tenen present el contingut curricular d'altres matèries com és ara Història o Cultura audiovisual.

Hi ha possibilitat d'ajustar els materials a la diversitat. La web “A flor de tiempo” (<http://www.aflordetiempo.com/>) ofereix la transcripció de les cançons en llenguatge de signes i el nostre projecte presenta evidències i produccions d'una escola d'educació especial com a exemple.

El treball de totes o algunes d'aquestes unitats didàctiques pot concloure en un producte final (festa literària de final de curs, obra de teatre amb cançons, enregistraments i produccions audiovisuals, treball de recerca de batxillerat...), algun exemple dels quals es podrà trobar en l'apartat destinat al professorat. Aquest producte final pot comportar la participació de tota l'escola i s'emmarca en una activitat de projecció exterior.

L'activitat s'avalua en la matèria de literatura castellana o en la matèria comuna de castellà. Comportarà la realització de les activitats i la redacció de textos de diverses tipologies textu- als.

### Recursos emprats

L'alumnat podrà disposar de les versions de les músiques a través de la web oficial de Paco Ibáñez “A Flor de Tiempo” o per mitjà del material present a youtube que és indexat en un annex ofert al professorat. A l'aula s'haurà de disposar del material adequat per escoltar les entrevistes i cançons de Paco Ibáñez.

Per al professorat:

- Annex links youtube
- Guió contingut activitats poemes
- Antologia dels poemes seleccionats
- Document Currículum Llengües
- Articles sobre oralitat i música
- Selecció d'evidències o mostra de productes finals

Per a l'alumnat:

- Unitats didàctiques
- Carta als lectors

El professorat pot decidir penjar en un moodle o en un bloc o format alternatiu totes les unitats didàctiques del seu nivell amb informació complementària de què ja pugui disposar; per exemple, per als poemes de secundària, escollits amb criteri d'història de la literatura, l'especialista



en el tema hi pot afegir la matèria pròpia del seu camp: biografies d'autors, període històric, corrents estètics...

El nom dels autors de cada unitat didàctica figura a la capçalera dels documents i ha de ser visible en l'ús que se'n faci.

### **Continguts, competències i processos que es treballen de forma destacada**

El projecte desenvolupa la Competència comunicativa, la Competència en gestió i tractament de la informació, la competència en recerca, la Competència digital, la Competència personal i interpersonal i la Competència en el coneixement i interacció amb el món, pel fet que el caràcter de la proposta és transversal i atén les intel·ligències múltiples de manera especial, a banda de reforçar la connexió amb els continguts apresos a la secundària en la proposta "A galopar".

### **Alumnat a qui s'adreça especialment**

"Despierte el alma" s'adreça als alumnes de primer i segon de batxillerat que cursin Literatura castellana. Literatura universal o la matèria comuna de castellà. Els coneixements aplicats formen part del currículum i poden ser adaptats a les necessitats específiques de cada grup classe.

### **Interdisciplinarietat, transversalitat, relacions amb l'entorn**

Llengua castellana, literatura castellana i universal, música, visual i plàstica, ciències socials i tutoria.

### **Documents adjunts**

Material per al professorat.

- Descripció del projecte
- Mapa conceptual de la idea general
- Article del Dr. Antoni Rossell sobre la literatura i la música en l'obra de Paco Ibáñez
- Antologia dels poemes
- Instruccions per entrar a la web "A flor de tiempo" de Paco Ibáñez

Material de treball per a l'alumnat.

- Deu unitats didàctiques per a secundària.
- Graella historico-literària dels poemes escollits

### **Autoria**

Susanna Rafart Corominas del Centre de Recursos Pedagògics del Prat de Llobregat, María Elena García de l'institut Júlia Minguell de Badalona i el grup de treball "Història de la literatura cantada" de l'Institut Baldiri Guilera del Prat de Llobregat. Formen el grup els professors Is-

abel Núñez, Ascensión Lamora, Rosa Larrocha, Alfonso Alegre.

