

# Dracs i prejudicis



Lluís Solé i Perich  
2009



## *El monstre de Banyoles*

*Ens ho diu la història d'un vell poble  
que hi habitava un monstre fa molts anys.  
Diuen que treia foc per les orelles  
i per la boca, pel nas i pels queixals.*

*És el mon-mon, el monstre de Banyoles,  
que men-men-men, que menjava persones.  
Oh! I tant!  
És el mon-mon, el monstre de Banyoles,  
una per dia sense fer terrabastall.*

*Com veureu, tenia tanta gana  
que s'empassava els bous de tres en tres  
i els cavallers que amb ell volien brega,  
se'ls endrapava com qui no menja res.*

*I la gent de tota la contrada  
un tracte, amb gràcia, amb ell varen signar,  
donant-li cols, patates i esbergínies  
perquè aquell monstre es tornés vegetarià.*

*(Popular catalana)*



# Dracs i perjudicis



1r Acte – 1a Escena	
El retard	
	Bufó
	Criats
	Rei Horaci Segon
	Soldats

*(Escenari: La sala buida del tron del palau del rei Horaci Segon. El tron en un costat de l'escenari. Presideix l'escena una gran imatge del drac Esgarriacries. Entra el bufó)*

**Bufó** *(Mira fixament al públic, com renyant-lo, i fa gestos perquè la gent sigui i calli):*

Comproveu, bona gent,  
Si, sota el cul,  
hi teniu un seient.


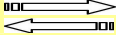

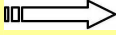
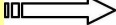

*(Surten criats i criades. Se situen al voltant del tron. Neguitós, el bufó fa el gest d'escoltar entre les tramoies. S'adreça al públic assenyalant un rellotge)*

Hem quedat ben fotuts.  
Horaci Segon  
S'ha avançat uns minuts.

*(Entra el rei i s'acomoda al tron. El seguici de soldats que escorten el rei formen marcialment en un costat de l'escena. El bufó li fa una reverència exagerada mentre es retira a rerescules)*



<b>1r Acte – 2a Escena</b> <b>Sant Jordi</b>
---

	Criats	
	Rei Horaci Segon	
	Soldats	
	Bufó	
	Sant Jordi	
	Escuder	

*(El bufó entra esperitat, mans enlaire, apuntat per la llança de Sant Jordi)*

**Bufó:** Hi ha el sant aquell de la llança.  
Vol matar el drac, si no es cansa!

*(Sant Jordi fa reverència al rei. L'escuder entra badant tot admirant la riquesa de la sala del tro)*

**Escuder:** Per cobrar l'estipulat,  
Ja som aquí, Majestat.

*(Sant Jordi li clava un clatellot perquè s'inclini i saludi com cal)*

**Horaci Segon:** Nosaltres, el Rei, veiem que vós ja heu cobrat prou!


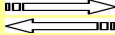

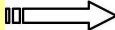

**Escuder** *(Gemegant, fregant-se el clatell)*:  
Oh! P'ró bé hi ha el desgast d'eines  
i el perill d'aquestes feines...

**Horaci Segon:** Ah! Allò d'espantar el drac...? *(Disgustat)* Nosaltres, el Rei,  
volíem que matéssiu el drac. I només està ferit...

**Escuder** *(Al rei, discretament)*: Bé... jornals i hores de brega...  
Ep! Us ho puc cobrar en negre...

*(L'escuder rep un altre clatellot de Sant Jordi, que li fa gestos que calli i no s'emboliqui. El bufó para l'orella i surt a mirar què passa)*



1r Acte – 3a Escena	
Els ciutadans	
	Criats
	Rei Horaci Segon 
	Soldats
	Bufó 
	Sant Jordi
	Escuder
	Ciutadans/nes 

*(El bufó torna atabalat, parant l'orella indica que fora d'escena en passa alguna de grossa. S'adreça al rei)*

**Bufó:** Hi ha un munt de gent empenyada...!  
que reclama ser escoltada.

*(Entren ciutadans i ciutadanes cridant, protestant, queixant-se i reclamant. El bufó fa gestos de ja s'ho faran i marxa per l'altre costat de l'escenari)*

**Ciutadans/ciutadanes, tothom:** Volem veure el rei! Fora el drac! Que li tallin la cua!

*(El rei interposa Sant Jordi i l'escuder entre ell i la multitud i s'hi amaga darrera. Traient el cap entre els dos protectors)*

**Rei Horaci Segon** *(Tapant-se les orelles. Crida fins que fa callar la gent):* Feu el favor de no cridar! liiii! Calleu! liiii! Nosaltres, el Rei, no suportem els crits! liiii!


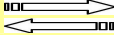

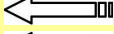
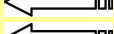
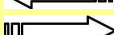



*(Tothom calla. El rei surt de l'amagatall i es passeja tibet i altiu, amb les mans darrera l'esquena. Es mira tothom amb desdeny)*

**Rei Horaci Segon** *(Al públic):* Nosaltres, el Rei, no sabem pas què us ensenyen a escola. Quina poca educació que teniu! Parleu-nos, si en sabeu, d'un en un i punt per punt.

*(El bufó es desentén dels crits i surt a esquenes del rei mentre l'escarneix amb gestos)*



**1r Acte – 4a Escena**  
**Els advocats i l'ullal**

	Criats	
	Rei Horaci Segon	
	Soldats	
	Bufó	
	Sant Jordi	
	Escuder	
	Ciudadans/nes	
	Advocats/des	

*(Cridòria de ciutadans i cortesans que es fan retrets. El rei imposa silenci i mana la guàrdia que s'interposi entre ell i els ciutadans)*

**Rei Horaci Segon** (*S'imposa*): Nosaltres, el Rei, manem i disposem que ens parleu (*Escandint*) d'un-en-un-i-punt-per-punt.

*(Quan un ciutadà s'avança per prendre la paraula, entra el bufó, esverat, fa una volta al ciutadà per frenar, es planta davant del rei i interromp la discussió)*

**Bufó:** Uns que tenen moltes lleis,  
 volen que estigueu per ells.

*(Entren els advocats del drac, altius i presumptuosos, tothom es gira per veure'ls entrar. Els soldats arraconen els ciutadans, els advocats es fan amos de l'escena i es disposen a parlar. El bufó, intrigat, es queda a prop del públic per xafardejar el que passarà)*

**Advocat 1** (*Ensenya una imatge del drac*): Majestat, com a representants del senyor drac Esgarrriacries...

**Advocat 2** (*Assenyala la imatge del drac*): ...volem denunciar que la cuca fera ha estat víctima d'una brutal agressió...

**Advocat 1:** ...per part d'un tal Sant Jordi.

*(Sant Jordi i l'escuder dissimulen)*

**Ciutadà/ciudadana 1:** El drac Esgarrriacries sí que és culpable.

**Ciutadà/ciudadana 2:** Ens enverina l'aire amb el seu alè pudent i verinós (*Es tapa el nas i treu la llengua amb fàstic*).

**Advocat 2:** Pobre bèstia, si tenia un ullal corcat! Vet aquí el mal alè!

**Rei Horaci Segon** (*Regirant-se enfadat*): Ja en teniu proves o testimonis?

**Ciutadà/ciudadana 1** (*Mostrant un gran ullal*): Mireu l'ullal corcat. Sort que Sant Jordi li ha arrencat.



**Ciudadà/ciudadana 2:** Visca el cavaller! Visca el cavaller! Visca el cavaller!

**Ciudadans/ciudadanes, tothom:** Bé, bé, bé!

*(Mentre aclamen el cavaller, un grup de ciutadans s'enduu Sant Jordi a coll i be. L'escuder els segueix patint perquè el cavaller no vagi per terra. Un advocat, d'una revolada, pren l'ullal de les mans del ciudadà. S'adreça al rei)*

**Advocat 1:** Ho veieu, Majestat, ho reconeixen. Li han arrencat un ullal!

**Advocat 2:** I, pobra cuca fera, no li entra pel Seguro!

**Advocat 1** *(Amb pena):* Ja fa dies que només pot menjar carn tendra.

**Advocat 2** *(Irat):* Han posat en perill una espècie en extinció!

**Rei Horaci Segon:** Potser sí, potser no. És molt embolicat tot això...

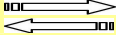


*(El rei pica de mans per avisar, els criat s'hi apropen però el bufó, corrent, es planta davant el rei i, engrescat veient com es complica tot, li fa una proposta)*

**Bufó:** Faig cridar uns quants funcionaris,  
I dos o tres secretaris?

*(El bufó surt corrents fregant-se les mans)*



<b>1r Acte – 5a Escena</b> <b>Les criatures</b>
--

	Criats	
	Rei Horaci Segon	
	Soldats	
	Bufó	
	Ciudadans/nes	
	Advocats/des	

**Ciudadà/ciudadana 5:** A nosaltres, d'una sola queixalada, se'ns va menjar la meitat de les criatures.

**Advocat 5:** Ep! Ep! Ep! El senyor drac, menja per necessitat.

**Ciudadà/ciudadana 6** (*Buscant l'assentiment de la seva parella*): Que menja per necessitat? Què diu aquest advocat?

**Advocat 6:** Dic, que quantes en teníeu, de criatures?

**Ciudadà/ciudadana 5** (*Compta amb els dits*): Tres, senyor.

**Advocat 5** (*Suspicaç*): Així, si se n'ha menjat la meitat, us en queda una i mitja?

**Rei Horaci Segon** (*Tallant la discussió*): Potser sí, potser no. És molt embolicat tot això...

(*El bufó reapareix inesperadament. S'adreça al públic, fotent-se'n de l'advocat, i fuig ràpidament d'escena*)

**Bufó:**

Surt del cau al mes d'abril  
I se'ls fot de mil en mil.





<b>1r Acte – 6a Escena</b>
----------------------------

<b>Els pebrots</b>
--------------------

	Criats	
	Rei Horaci Segon	
	Soldats	
	Bufó	
	Ciudadans/nes	
	Advocats/des	

**Ciudadà/ciudadana 5** (*Amb uns pebrots a les mans*): El drac va passar pel nostre hort i no va deixar res.

**Advocat 5**: Quins pebrots que teniu! No veig pas que estiguin gens escalivats!

**Ciudadà/ciudadana 6**: Ja n'hi ha prou que el drac Esgarrriacries ens toqui els pebrots.

**Advocat 6**: Té, fa un moment es menjava la gent i ara és vegetarià?

**Rei Horaci Segon** (*Arrossegant les paraules, d'esma*): Potser sí, potser no. És molt embolicat tot això...

*(El bufó reapareix inesperadament. S'adreça al públic, fotent-se'n de tothom, travessa l'escenari i fuig ràpidament d'escena)*

**Bufó:**

Si el cap et fan ballar  
val més callar que parlar.



1r Acte – 7a Escena		
L'acusació		
←	Criats	☞
←	Rei Horaci Segon	☞
←	Soldats	☞
←	Bufó	☞
←	Ciudadans/nes	☞
←	Advocats/des	☞

**Advocat 1** (*Es situa al mig de l'escena, descargolant un rotlle de paper llarguíssim*): El senyor drac Esgarrriacries vol presentar unes quaaaaantes queixes per danys... i perjudicis...

**Rei Horaci Segon**: Danys i perjudiciiiiis? I qui l'ha perjudicat?

**Advocat 2** (*Assenyala sobtadament al rei*): Acuso a vostra Majestat, Horaci Segon, sense perdre ni un minut.

**Rei Horaci Segon** (*Prescindint del plural majestàtic*): Jooooo? Quin mal he fet jooooo? (*Posant-se nerviós*) Nosaltres, el Rei, necessitem justícia... A mi la guàrdia!

(*Els soldats s'acosten marcant el pas. Saluden el rei inclinant les llances, piquen a terra amb el mànec i s'enduen fora d'escena un grup de persones: advocats, ciudadans, funcionaris i criats*)

**Advocat 3** (*Al rei, mentre se'ls emporten*): Qui no escolta la raó, haurà d'escoltar un bastó.

**Funcionari/funcionària 1** (*Al rei, mentre se'ls emporten*): Qui té mossos i no els veu, es fa pobre i no s'ho creu.

**Criat/criada 1** (*Al rei, mentre se'ls emporten*): Si vols anar ben servit, fes-te tu mateix el llit.

**Ciudadà/ciudadana 1** (*Al rei, mentre se'ls emporten*): De fora vingueren, de casa ens tragueren.

(*El bufó reapareix inesperadament. S'adreça al públic, fotent-se'n de tothom, travessa l'escenari i fuig ràpidament d'escena*)

**Bufó:**

La paciència és una pasta  
que qui més en té més en gasta.

(*El rei s'adona que s'està quedant sol. Agafa pel ganyot el bufó, que prova de tocar el pirandó*)


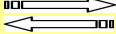

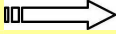
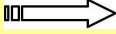
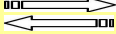

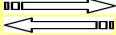

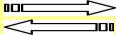

**Rei Horaci Segon**: Tu! Espera, pera, pera! Nosaltres, el Rei, volem que facis venir... aquell tal Sant Jordi!



*(El bufó surt d'escena. El rei es queda sol, tranquil i satisfet. S'espera tot mirant-se el ceptre i les ungles)*



**1r Acte – 8a Escena**  
**Les tres princeses**

	Rei Horaci Segon	
	Bufó	
	Sant Jordi	
	Escuder	
	Princesa Furibunda	
	Princesa Moixa	
	Princesa Garrella	

*(Entra Sant Jordi, seguit de l'escuder. Davant del Rei, posen un genoll a terra i esperen ordres. El bufó entra corrent, mig ajupit, protegint-se el cap amb les mans. Li peten uns coixins pel cap i se senten crits enfadats. Fregant-se els cops, s'apropa al rei i li fa reverència)*

**Bufó:** Furibunda ja és aquí.  
Ve encesa com un llumí.

*(Fa una reverència ràpida i fuig escagarrinat. Perseguit per la princesa Furibunda, que li tira coixins enfurismada. La princesa Furibunda s'adreça al rei i al públic, inquieta, molt emprenyada, cridant, fent gestos enèrgics i violents)*

**Princesa Furibunda:** He quedat a mig salvar. llllllllllll! Quina ràbiaaaaa. *(Mira als reunits i assenyala Sant Jordi)* Culpa d'aquell! Culpa d'aquell! Sí, sí, tu, tu! Arriba Sant Jordi, aquest de la creu... sí, sí, no t'amaguis, galifardeu! I agafa la llança... *(D'una revolada pren la llança de Sant Jordi i amenaça tothom)* I, tant sí com no, que volia matar el drac! Tant sí com no! I que el volia matar! I, aquella bèstia, quin mal li havia fet? Eh? Eh?

*(El rei la consola i li pren suaument la llança i la passa a l'escuder)*

**Bufó:** I ara la princesa Moixa.  
Que beu perquè té angoixa.

*(El bufó escarneix la princesa Moixa fent-li reverència i tentinejant, fent el gest de beure a galet i arrapant-se el cor. Es queda prop de la princesa per ajudar-la, amb gestos, a treure-li les paraules que se li encallen)*

**Princesa Moixa** *(Al públic, sanglotant):* I... i... i... i ha estat aquell poca solta *(Assenyala Sant Jordi)*. I... i... i... i espanta la cuca fera, l'estossina, la fa fugir. I... i... i... i em salva, em deslliga i... i... i... i passi-ho bé. Tu creus? Tants... tants... tants... *(El bufó imita una campana)* tants cavallers que em festejaven. Mu... mu... mu... *(El bufó imita una vaca)* molesta el drac. La... la... la... *(El bufó fa el do de pit)* la pobra bèstia treia foc pels queixals... *(Ensenyant el vestit)* Mi... mi... mi... *(El bufó imita un gat)* mireu, el vestit de mudar ben cremat. A... a... a... *(Com si s'ofegués)* aquí m'hi va caure una guspira. Be... be... be... *(El bufó imita un xai)* ben



socarrimat! Qui... qui.. qui... *(El bufó escarneix una gallina que vol pondre un ou)* quina ràààààbia!

*(La princesa que ha entrat abans la consola i l'abraça. El bufó s'apropa a una entrada d'escena i torna caminant eixarrancat. Fa reverència a la princesa Garrella, qui entra coixejant)*

**Bufó** *(Al públic):* Passi princesa Garrella, capitomba i tombarella.

*(El bufó coixeja, escarnint la princesa, fins que cau rodolant i surt. La princesa Garrella s'adreça al públic mentre coixeja d'un costat a l'altre, ensenyant un tros de corda)*

**Princesa Garrella:** Així no hi ha manera de lligar! Cada any em faig estacar a la vora de la cova del drac, allà on arriben els guerrers més valents i ben plantats. Però arriba aquest galifardeu *(Assenyaland Sant Jordi)* i ni se'm mira. No sé què li agafa. I vinga burxar el drac. I els altres cavallers van quedar ben escagarrinats i la pobra bèstia fugia esvalotada: patrip-patrap, i patrip-patrap! I em va passar per sobre. I ara, mireu! *(Ensenyant un peu i després l'altre)* Vaig ben coixa d'un peu. De l'altre ja ho era, eh! I com voleu que atrapi un príncep... *(Plora i fa escarafalls, consolada per les altres princeses).*

**Rei Horaci Segon** *(Alçant-se i calmant els ànims):* Bé, bé, bé. I què voleu de mi, nobles dames?

**Princesa Furibunda:** Exigeixo ser salvada!

**Princesa Garrella:** I jo vull acabar casada!

**Princesa Moixa:** Ai síiiii! I... i... i... i ser feliç com... com... com... *(Al públic animant-los a que acabin la frase)* com un niiiiç!

**Rei Horaci Segon** *(Sospira):* Cada any la mateixa història!

**Bufó:** Quina princesa caseu?  
L'una crida, l'altra beu,  
aquella és coixa d'un peu...

*(El bufó surt corrents perseguit per les princeses enfurismades)*



## 1r Acte – 8a Escena

## Final

←	Rei Horaci Segon	☞
←	Sant Jordi	
←	Escuder	☞
→	Bufó	☞

*(L'escuder i Sant Jordi, aprofitant que el rei s'ha quedat sol, se li apropen fent el pinxo i li tusten l'espatlla amenaçadorament)*

**Escuder** *(Mostrant una factura)*: Ara hi ha tranquil·litat.  
Parlem de cobrar, Majestat?

**Rei Horaci Segon** *(A Sant Jordi, qui se'n desentén)*:  
No l'heu mort, vos no compliu,  
el drac va fent la viu-viu...

*L'escuder, indignat, s'avança cap al mig de l'escenari i desembeina, indicant a Sant Jordi que actuï)*

**Escuder**:  
Sant Jordi, traieu l'eina  
que del rei en farem reina!

*(El rei es protegeix l'entreuix. Sant Jordi el persegueix al voltant del tron. El rei, esmaperdut, llença l'espasa i fuig d'escena cames ajudeu-me. L'escuder encalça el rei, s'atura i apressa Sant Jordi)*

**Escuder**:  
Que no s'escapi, au vinga!  
Aquell tros de pelleringa.

*(L'escuder i Sant Jordi surten d'escena en persecució del rei. Entra el bufó recull o l'espasa del rei, que ha quedat al terra, i toca la punta esmolada mentre s'asseu al tro buit. Al públic, mostrant-los l'espasa abandonada pel rei)*

**Bufó** *(A públic)*:  
Que tingueu salut i feina  
i un forat per desar l'eina.

Teló



# Dracs i perjudicis

## Localització, escenografia i caracterització

(Escenari: La sala del tron del palau del rei Horaci Segon. Tron en un costat de l'escenari. Podria ser una cadira de respall alt, folrada amb tela, elevada sobre una tarima. Taules i cadires per als buròcrates prop del tron, tapades amb tela. Una gran imatge del drac Esgarriacries)

## Protagonistes

**Rei Horaci Segon:** Porta capa, corona, espasa curta i ceptre. És calmos, desmenjat, fatu i garrepa. Només aixeca el cul del tro quan es disgusta. Actua de jutge i demana proves a les parts en litigi. Pretén desentendre's dels desastres dels seu regne i dels seus súbdits.

**Bufó** (1-2 El paper es pot repartir entre dos): Porta roba estrofolària de coloraines i un gorro estrany. Toca una pandereta o algun instrument. Saltironeja per l'escenari i fa el boig, però no és pas tonto. Serveix al millor postor i se'n burla de tot i de tothom. Anuncia els personatges que van apareixent. Parla en vers.

**Cavaller Sant Jordi:** Vestit de blanc. Porta capa, casc, una llança i un escut blanc amb una creu vermella. És bon noi, trempat i complidor. Ha intentat matar el drac, tal com li han manat, però només l'ha pogut ferir. Ara vol cobrar la part acordada. Tothom el fa culpable de tot. No diu ni piu.

**Escuder** (1-2): Porta barretina i espasa curta. Una saca a l'esquena o una maleta de viatge o un bastó amb un mocador de farcell. És el servent fidelíssim del cavaller Sant Jordi. Li aguanta les armes, li porta el comptes i parla per ell.

**Advocats del drac** (1-6): Vestits amb americana i corbata o llacet. Porten carpetes, maletes, porta folis i paperassa a les mans. Mostren unes imatges del drac i fragments del monstre que li han estat arrencats durant la batussa (un ullal, una escata, la llengua escapçada, la cua escapçada, un unglot, un pot de "Réflex"...). Fan cara seriosa. Reclamen danys i perjudicis causats al drac.

**Funcionàries/Buròcrates** (1-6): Sorneguers, murrís, gemegaires, malcarats, prepotents, creguts i mandrosos. Es disputen el protagonisme i no volen saber res de despeses ni de problemes. Prometen a tort i a dret i només volen quedar bé amb el rei. Ho solucionen tot fent omplir impresos i tràmits.

**Princeses** (3): Vestit llarg i corona (de flors). Una rosa a la mà. Consentides, figaflors, primmirades, es comporten com unes bledes assolellades. Són egoistes, egocèntriques, presumides i vanitoses. Volen que torni el drac perquè han quedat a mig salvar.



**Ciutadans i ciutadanes** (1-∞): Porten llibres a les mans on han llegit els seus drets. Els reivindiquen i estan enfadats. Demanen responsabilitats als seus governants. Es queixen, acusen i presenten els greuges causats pel drac, de qui no volen ni sentir parlar més. Estan cansats de pagar impostos i d'aguantar patiments.

**Criats i criades** (∞): Porten davantal. Es situen al voltant del tron. Ofereixen al rei plates de fruita i pastissos, tasses de te, li fan vent amb un vano, li aguanten la capa quan es desplaça, li sostenen el ceptre i la corona quan s'enfada...

**Soldats** (∞): Porten llança i escut. També poden portar espasa i casc, però van menys armats que Sant Jordi. Fan guàrdia, ferms, al costat del tron. Formen passadís quan passa el rei i el segueixen desfilant marcialment quan entra i quan surt de l'escenari.

**Drac Esgarrriacries:** Tot i ser el protagonista, només apareix en escena en una imatge projectada o en cartró retallat o en un pòster.

\* Hi pot haver un nombre indeterminat de personatges col·lectius: d'advocats i advocades, de ciutadans i ciutadanes i de buròcrates o funcionaris que es reparteixin el text o que l'acaparin, segons calgui.

També es pot repartir el text entre dos bufons i dos escuders. Part del text del rei pot ser posat en boca de la reina Secundina.

Les princeses poden anar acompanyades de serventes que les acompanyin en el text.

De criats, criades i soldats, que no tenen text, n'hi poden figurar tants com es vulgui.

No hi ha constància que ni Sant Jordi ni el drac diguessin mai res. De fet, no tenien res a dir en els assumptes reals, terrenals o mundans.

<b>Escenografia</b>	<b>Attrezzo</b>	<b>Vestuari especial</b>
1 tron	X llança, espasa, escut i casc (St. Jordi / soldats)	1 barretina/barret (bufó)
1 escambell per al tron	2 espases curtes (rei/escuder)	1 pandereta/escallerincs (bufó)
2 cortines/teles penjant o cobrint escambell i tron	1 escut de Sant Jordi	1 capa de rei
1 imatge del drac	X piques cascos i escuts dels soldats	1 corona
	1 ceptre reial	X capes (soldats, rei, St. Jordi)
	1 foto del drac	3 corones flors (princeses)
	X ullal i parts del drac	X americanes (advocats)
	3 coixins	
	X safates+fruita/recipients	