

EL TEATRE DE LES PERSONES

Objectius

Els objectius principals del projecte *El Teatre de les Persones* són:

- Reconèixer la diversitat sexual i de gènere dels companys/es i d'un mateix/a des d'una actitud positiva i lliure de judicis de valor.
- Interpretar una obra teatral a partir de la creació d'un conte que busca trencar amb els estereotips sexistes i de gènere.
- Qüestionar-se els estereotips sexistes i de gènere presents a la societat, mantenint una actitud oberta i positiva basada en el respecte i la comprensió.

Descripció de la proposta

El projecte planteja diverses activitats orientades a la reflexió i replantejament d'estereotips i rols vinculats al gènere i al sexe, presents a la societat actual. El fil conductor de la seqüència és el disseny d'una obra de teatre per part dels infants a partir d'un seguit de propostes prèvies que busquen qüestionar-se i redissenyar els rols de gènere que es mostren en el conte clàssic *La princesa i el pèsol*.

Aspectes didàctics i metodològics

Les sessions que requerides per a dur a terme el projecte són 11, tot i que aquest nombre pot allargar-se pel que fa als assajos del teatre. L'agrupament de l'alumnat, majoritàriament, és com a grup-classe, tot i que hi ha activitats que requereixen de força flexibilitat per part del docent en relació amb les necessitats i els interessos dels infants per a dur-les a terme (pintar el conte, escriure'l...). L'avaluació es basa en un recull d'evidències mitjançant l'observació directa i la gravació de situacions d'aula, tant de veu com d'imatge. Val a dir que aquests aspectes didàctics i metodològics es recullen amb més especificitat en la Guia Ampliada.

Recursos emprats

En relació amb la primera part del projecte, es fa ús del material següent: àlbum il·lustrat *La princesa i el pèsol*, fotografies del material de l'aula seleccionat per a classificar segons al gènere al qual està dirigit, material necessari per al desenvolupament de la sessió de psicomotricitat (matalassos, pilotes, teles...), fotografies seleccionades per al ritual de reflexió, joc d'encaixos dissenyat per part de les autores del projecte i l'àlbum il·lustrat *Sóc la Jazz*.

Pel que fa a la segona part del projecte s'utilitza el material que segueix: material per al disseny del conte i els decorats del teatre per part dels infants (cartolines, pintures, paper d'embalar, retoladors, tissors...), disfresses i complements necessaris per al desenvolupament de l'obra de teatre, i mòbil o càmera fotogràfica per il·lustrar el conte.

Alguns d'aquests recursos es poden visualitzar amb més exactitud en el document adjunt *Materials del Teatre de les Persones*.

Continguts, competències i processos que es treballen de forma destacada

Els principals continguts d'aprenentatge de la proposta són:

- Identificació i qüestionament dels estereotips sexistes i de gènere a partir d'una actitud respectuosa cap a un mateix i als altres.
- Revisió i reconstrucció d'un conte clàssic a través d'una mirada lliure i trencadora de prejudicis de gènere arrelats en la societat.

Pel que fa a les capacitats i processos que es treballen, en destaquen:

- Assolir progressivament seguretat afectiva i emocional i anar-se formant una imatge d'ell mateix i dels altres.
- Observar i explorar l'entorn immediat, natural i físic, amb una actitud de curiositat i respecte i, participar gradualment en activitats socials i culturals.

Alumnat a qui s'adreça especialment

L'alumnat és d'Educació Infantil, concretament, de la Comunitat de Petits (de 3 a 5 anys), ja que l'escola col·laboradora s'organitza per comunitats d'aprenentatge.

Interdisciplinarietat, transversalitat, relacions amb l'entorn...

El projecte es troba emmarcat dins l'àrea de coneixement del medi, ja que parteix d'un problema socialment rellevant. Tot i això, la proposta es troba vinculada amb l'àrea de llengua i literatura, pel que fa a la modificació d'un conte clàssic i el disseny d'un conte i teatre propis, l'àrea d'arts visuals i plàstiques, en relació amb l'ús de tècniques que l'alumnat ha d'emprar a l'hora de dissenyar el conte i els decorats del teatre i, finalment, també està relacionada amb l'àrea d'educació física, tenint en compte que es desenvolupa una sessió de psicomotricitat dins el projecte i, alhora, compta amb una teatralització final.

Documents adjunts

- Material per al professorat: *Materials del Teatre de les Persones*.

Autoria

- Ariadna Iñiguez Ruiz: alumna de 5è curs d'Educació infantil i Educació Primària a la Universitat Autònoma de Barcelona.
- Laura Cuenca Hernández: alumna de 5è curs d'Educació infantil i Educació Primària a la Universitat Autònoma de Barcelona.
- Laura Girbau Casajoana: tutora de les assignatures Pràcticum III i IV d'Educació infantil de la Universitat Autònoma de Barcelona.

Col·laboració:

- Escola Ítaca, Manresa (Barcelona). Centre d'acollida d'alumnat en pràctiques de la Universitat Autònoma de Barcelona.

