

Títol: Cançó de les rentadores II, Mercè Rodoreda

Objectius

- Familiaritzar-se amb l'ofici de les bugaderes.
- Llegir i escoltar un poema musicat de Mercè Rodoreda.
- Coneixer el context del poema dins del marc de l'Odissea.
- Mantenir converses sobre els safareigs relacionats amb el poema.
- Realitzar un anàlisi formal del poema.
- Utilitzar suport fotogràfic per comprendre el poema.
- Analitzar les il·lustracions de Mercè Rodoreda com a il·lustradora.

Descripció de la proposta

En aquesta activitat es fa una lectura del poema *Cançó de les rentadores II* de Mercè Rodoreda. Es descobreix l'ofici de bugadera i permet indagar sobre l'ús que es feien dels safareigs públics de Barcelona.

Aspectes didàctics i metodològics

Es promou el treball reflexiu i analític mitjançant la recerca d'informació i l'observació. És important que l'alumnat treballi amb estratègies de pensament visual i desenvolupi totes les destreses lingüístiques.

L'activitat comença amb l'ús de rutines de pensament visual amb imatges individuals, seguida d'una discussió en grup per treballar la competència oral. Després, es proposa als alumnes investigar diversos aspectes relacionats amb vocabulari, oficis antics i safareigs de Barcelona. Finalment, es realitza una presentació oral sobre un dels temes investigats. L'activitat promou la reflexió, l'anàlisi, la recerca d'informació i el treball amb eines digitals, així com el desenvolupament de les destreses lingüístiques, especialment la competència oral.

Durant la lectura, es proposa una lectura individual i col·lectiva del poema. Es reflexiona sobre el significat, s'analitza formalment i es responen unes preguntes per tal de desxifrar-ne el significat. Finalment, s'apel·la l'estudiant a identificar moments en què s'hagi sentit cansat/da. Després de la lectura, es proposa l'observació d'un autorretrat de Mercè Rodoreda i es convida a crear-ne un.

Recursos emprats

Es proposen materials en línia i fitxes de treball.



Continguts, competències i processos que es treballen de forma destacada

Aquesta proposta treballa competències de les tres dimensions del currículum: la dimensió comunicativa, la dimensió estètica i literària i la dimensió plurilingüe i intercultural.¹

- **Interès per conèixer la lectura i audició de produccions musicals de poesies del s. XX (Mercè Rodoreda)**
- **Lectura i comprensió de sonets.**
- **Desenvolupament progressiu d'autonomia lectora i de la consideració de la lectura com a font de coneixement d'altres persones, èpoques i cultures; especialment pel que fa a l'ofici de bugadera.**

Alumnat a qui s'adreça especialment

Àmbit de comunicació

Graduat d'Educació Secundària, Llengua catalana a partir d'un A2

Interdisciplinarietat, transversalitat, relacions amb l'entorn

La proposta està pensada per ésser treballada des de l'àmbit de la comunicació (literatura catalana) amb alumnes adults de Secundària de GES 2 (equivalent a 4t ESO), tot i que pot ser adaptada fàcilment a altres nivells o mòduls.

Documents adjunts

- [CANÇÓ DE LES RENTADORES II](#) Material de treball, MONTSERRAT MORAL VINYOLES
- [Cançó de les rentadores II - Rodoreda & VorAigua](#) autoria VORAIGUA
- Poema CANÇÓ DE LES RENTADORES II, Mercè Rodoreda
- Il·lustració: AUTORRETRAT, Mercè Rodoreda

Rodoreda, Mercè. Agonia de llum. Barcelona, Angle Editorial, 2002.

Autoria

Montserrat Moral Vinyoles (mmoral74@xtec.cat)

¹ DECRET 161/2009, de 27 d'octubre, d'ordenació dels ensenyaments de l'educació secundària obligatòria per a les persones adultes.