

Fotografia, tema la Dona



Objectius

L'objectiu principal d'aquesta activitat és reflexionar sobre el sexisme, els estereotips i altres temes relacionats amb la Dona a través de la fotografia. Per una altra banda pretén que els alumnes s'apropin a la fotografia i adquireixen uns coneixements bàsics per fotografiar.

Descripció de l'activitat

La visualització d'un vídeo serà el punt de partida per a la reflexió grupal. Posteriorment s'analitzen fotografies d'artistes per abordar aspectes simbòlics i tècnics com ara d'enquadrament, angulació, color i llum. Els nois i les noies realitzaran les fotografies dels temes més significatius.

Recursos emprats

- Curtmetratge: "Sorkunde". De Forges. Instituto Vasco de la Mujer (Emakunde). <https://www.youtube.com/watch?v=iLjZgz7tlzs>. Es pot utilitzar qualsevol material suggeridor sobre la problemàtica actual de la Dona.
- Fitxa *MA_fotografia_laDona*.
- Càmeres fotogràfiques o càmeres de mòbils.
- Ordinadors i canó per projectar les imatges.
- Fotografies d'artistes.

Desenvolupament i aspectes didàctics i metodològics

La primera sessió es visualitza el vídeo "Sorkunde" i s'inicia un diàleg sobre els temes que tracta. Individualment els nois i les noies faran una llista del temes que han detectat, que es posarà en comú posteriorment.

Al llarg de tres sessions (se'n poden dedicar més) es visualitzen obres d'artistes, abordant temes de forma i de contingut. En aquestes sessions s'ha d'explicar com funciona una càmera fotogràfica, els enquadraments, la composició, l'angulació de la càmera, la llum, el color,... i parlar de gèneres, significat i simbologia.

Es formen grups de dos alumnes i es reparteixen els temes per fer les fotografies. Es poden fer fora de l'horari escolar o a classe. Si es fan fora de l'horari escolar hi ha més varietat d'escenaris, objectes, personatges, robes, etc. Posteriorment es poden lliurar per *moodle*.

Una vegada s'han entregat es projecten al grup per tal de fer la reflexió final. És molt important dedicar-hi temps a parlar de com han fet les fotografies, d'aspectes tècnics o del que han volgut expressar amb la seva obra, és necessari com a avaluació i tancament de la feina feta.

Continguts, competències i processos que es treballen de forma destacada

- **Continguts:** La Dona a la societat actual. La fotografia. La metàfora visual.
- **Competències:** Competència artística i cultural. Competència social i ciutadana.
- **Processos:** Reflexió i discussió sobre la Dona. Anàlisi de fotografies. Pressa de fotografies. Recerca d'espais, personatges, i objectes per ser fotografiats.

Alumnat a qui s'adreça especialment

Està destinada a nois i noies de 2n d'ESO però es pot fer a altres cursos.

Interdisciplinarietat, transversalitat, relacions amb l'entorn...

Relació amb altres assignatures: Educació per la ciutadania. Ciències socials.

Documents adjunts

- **Material de treball per a l'alumnat:** MA_fotografia_laDona
- **Material per al professor:** MP_fotografia_laDona

Autoria

Adriana Zampa Cancelo, professora d'Educació Visual i Plàstica de l'Institut Vicenç Plantada de Mollet del Vallès. Curs 2014-2015.

