

Este elemento forma parte del secuencia 6 del ITINERARIO

## SECUENCIA 6

Basada en el programa televisivo “Buenafuente”.

Título de la secuencia: “Ellas y ellos”

### Índice de apartados:

#### I. ¿QUIÉN ES ELLA?

1. Antropónimos
2. Otras cuestiones lingüísticas, centradas en los pronombres y los verbos.

ESTÁS AQUÍ

#### II. PRONOMBRES... ¿Y QUÉ MÁS?

- Clases de palabras y competencia lectora a partir de un fragmento de “La conjuración de las palabras” de Galdós.

#### III. PALABRAS, SINTAGMAS, FRASES: UNA CADENA... ¿HUMANA?

- El maletín de las palabras
- De las palabras a los sintagmas y de los sintagmas a las oraciones

## DESARROLLO DE LA SECUENCIA Y RUTAS ALTERNATIVAS

### II. PRONOMBRES... ¿Y QUÉ MÁS?

Hemos visto que “ella” es un pronombre personal, y también que hay otros tipos de pronombres. Tenemos que prestar atención para no confundirlos con los determinantes. Ambas clases de palabras están relacionadas con el sustantivo, pero:

- Mientras los determinantes siempre van de la mano del sustantivo, ya que sirven para precisarlo o concretar su significado,
- Los pronombres van solos, sin sustantivos al lado, ya que su función es colocarse en su lugar.

Pensad en los ejercicios anteriores sobre los pronombres (bloque 1). ¿Aparecía algún sustantivo al lado de los pronombres con los que habéis trabajado? Veámoslo extrayendo algunos ejemplos de la página donde hemos entrado para resolver los ejercicios:

*Petra distribuía los pasteles a sus hijos, por orden de edad, de menor a mayor. La pequeña había cogido **el suyo** y ahora miraba a los que recibían sus hermanos.*

**SECUENCIA 6:** Ellas y ellos

“Suyo” es un pronombre posesivo que sustituye a “su pastel”. En este caso, el determinante posesivo “su” va acompañando a pastel.

¿Te has llevado alguna cosa de mi cuarto? = ¿Te has llevado algo de mi cuarto?  
DETERMINANTE PRONOMBRE

Podemos practicar más con los determinantes entrando a estas páginas. AUTORÍA: Quim Genover

- [Completa](#) las oraciones con los determinantes que faltan
- [Indica](#) la clase a la que pertenecen

Pero además de los determinantes y pronombres hay más clases de palabras. ¿Cuáles recordáis? PRIMERO vais a escribir individualmente las que creáis saber y un ejemplo de cada una de ellas. Cuando hayáis acabado, compararéis vuestra lista con la de los miembros de vuestro grupo (formaréis grupos de 3 personas). FINALMENTE, lo pondremos en común para toda la clase.

**CLASES DE PALABRAS**

Las que sé yo	Las que he añadido al contrastar mi lista con la de mi grupo.	Lista final (puesta en común en clase)
DETERMINANTES: <i>su (pastel)</i> PRONOMBRES: <i>ella</i>		

A continuación vamos a leer un texto que habla precisamente de esto: de las palabras. Su título es “La conjuración de las palabras” y lo escribió Benito Pérez Galdós hace mucho tiempo.



Galdós (Gran Canaria, 1843 – Madrid, 1920) fue un novelista, dramaturgo y cronista que hoy se reconoce como uno de los principales representantes de la novela realista del siglo XIX.

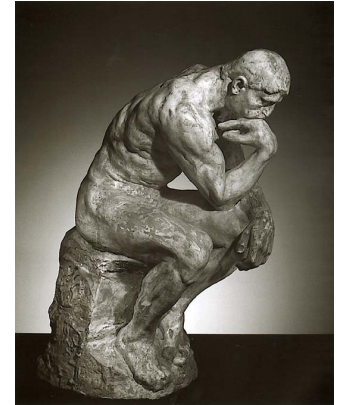
En *La Conjuración de las palabras*, escrito en 1868, el autor nos cuenta la rebelión de las palabras de la lengua española, considerándose maltratadas por los autores.

Retrato de Galdós pintado por Joaquín Sorolla.

Iremos parando para ver qué nos dice. Pero antes vais a responder a unas preguntas:

**ANTES DE LA LECTURA:**

1. ¿Qué sabes del diccionario?:
  - ¿qué son?
  - ¿Cómo se buscan las palabras?
  - ¿Cuántos tipos de diccionarios hay?



PARA TRABAJAR MÁS A FONDO EL TEMA DEL DICCIONARIO, iremos aquí:

- [El diccionario](#). AUTORÍA: Lourdes Domenech y Ana Romeo

- [Enlaces diccionarios](#). AUTORÍA: Mercedes Iglesias y Manuela Beltrán

2. Hablando del diccionario, ¿por qué nos buscas la palabra ‘conjuración’? Si no aparece, tendrás que probar con el verbo en infinitivo, ¿cuál es? Según esto, ¿cuál puede ser el tema del texto que vamos a leer?

<p><i>Conjuración</i> significa: .....</p> <p><i>La conjuración de las palabras</i> puede tratar de: .....</p>
--

3. Recuerda que cuando nos encontremos con verbos con los pronombres en posición enclítica, debemos entender su significado igual que si aparecieran delante de la forma verbal:

*Formábanlo* = lo formaban; *dividíanlo*= lo dividían; *sintióse* = se sintió

**DURANTE LA LECTURA:**

[La conjuración de las palabras](#), Galdós:



*Érase un gran edificio llamado Diccionario de la Lengua castellana, de tamaño tan colosal y fuera de medida, que, al decir de los cronistas, ocupaba casi la cuarta parte de una mesa, de estas que, destinadas a varios usos, vemos en las casas de los hombres. [...]. Formábanlo dos anchos murallones de cartón, forrados en piel de becerro jaspeado, y en la fachada, que era también de cuero, se veía un ancho cartel con doradas letras, que decían al mundo y a la posteridad el nombre y significación de aquel gran monumento.*

## SECUENCIA 6: Ellas y ellos

PALABRAS QUE NO ENTIENDO:

- ¿De cuántas de ellas puedo deducir su significado por el contexto?
- ¿Algún compañero o compañera lo conoce?
- Finalmente, busco en el diccionario.

HABLA DEL DICCIONARIO DE LA LENGUA CASTELLANA (POR FUERA):

- Lo compara con...
- Está formado por... (apariciencia externa)

*Por dentro era un laberinto tan maravilloso, que ni el mismo de Creta se le igualara. Dividíanlo hasta seiscientas paredes de papel con sus números llamados páginas. Cada espacio estaba subdividido en tres corredores o crujías muy grandes, y en estas crujías se hallaban innumerables celdas, ocupadas por los ochocientos o novecientos mil seres que en aquel vastísimo recinto tenían su habitación. Estos seres se llamaban palabras.*

PALABRAS QUE NO ENTIENDO:

- ¿De cuántas de ellas puedo deducir su significado por el contexto?
- ¿Algún compañero o compañera lo conoce?
- Finalmente, busco en el diccionario.

HABLA DEL DICCIONARIO DE LA LENGUA CASTELLANA (POR DENTRO):

- Lo compara con...
- Está habitado por...
- Habla de las palabras como si fueran seres dotados de vida. A este recurso lo llamamos...

*Una mañana sintióse gran ruido de voces, patadas, choque de armas, roce de vestidos, llamamientos y relinchos, como si un numeroso ejército se levantara y vistiese a toda prisa, apercibiéndose para una tremenda batalla. Y a la verdad, cosa de guerra debía de ser, porque a poco rato salieron todas o casi todas las palabras del Diccionario, con fuertes y relucientes armas, formando un escuadrón tan grande que no cupiera en la misma Biblioteca Nacional. Magnífico y sorprendente era el espectáculo que este ejército presentaba, según me dijo el testigo ocular que lo presencié todo desde un escondrijo inmediato [...].*

*Avanzó la comitiva hasta que estuvieron todas las palabras fuera del edificio. Trataré de describir el orden y aparato de aquel ejército, siguiendo fielmente la veraz, escrupulosa y auténtica narración de mi amigo [...].*

PALABRAS QUE NO ENTIENDO:

- ¿De cuántas de ellas puedo deducir su significado por el contexto?
- ¿Algún compañero o compañera lo conoce?
- Finalmente, busco en el diccionario.

EL ESCUADRÓN DE LAS PALABRAS:

- ¿Se prepara una guerra?, ¿quiénes forman el ejército?
- Ejército, batalla, escuadrón, comitiva: forman parte de un campo semántico, ¿de cuál?
- ¿Recuerdas los tipos de narrador que existen? (ver SECUENCIA 2). Según la persona que nos cuenta lo que está a punto de ocurrir, fue un amigo suyo quien se lo narró. ¿De quién puede tratarse? Ten en

# ITINERARIO Un recorrido por los medios de comunicación sin salir del aula

## SECUENCIA 6: Ellas y ellos

cuenta que estamos en una biblioteca. Si ese amigo suyo lo presenció todo desde su escondrijo: ¿qué tipo de narrador es?

- Hasta aquí, la primera parte del texto, donde se nos explica dónde estamos y quiénes van a protagonizar la historia. Para situarnos, antes de seguir, vamos a resumir lo que hemos leído hasta ahora. Subrayad lo más importante de cada párrafo para, a continuación, hacer un resumen. Tiene que quedarnos algo así:

Érase una vez gran edificio llamado ....., de gran tamaño.  
Por dentro era un..... maravilloso, habitado por unos seres que se llamaban.....  
Una mañana se oyó un gran ruido, como si un numeroso ejército se preparara para..... En seguida salieron todas o casi todas las palabras del Diccionario, con fuertes y relucientes armas, formando un gran.....

Veamos la **descripción** que se nos hace del ejército de las palabras:

*Delante marchaban unos heraldos llamados **Artículos**, vestidos con magníficas dalmáticas y cotas de finísimo acero; no llevaban armas, y sí los escudos de sus señores los **Sustantivos**, que venían un poco más atrás. Estos, en número casi infinito, eran tan vistosos y gallardos, que daba gozo verlos. Unos llevaban resplandecientes armas del más puro metal, y cascos en cuya cimera ondeaban plumas y festones; otros vestían lorigas de cuero finísimo, recamadas de oro y plata; otros cubrían sus cuerpos con luengos trajes talares, a modo de senadores venecianos. Aquéllos montaban poderosos potros ricamente enjaezados, y otros iban a pie. Algunos parecían menos ricos y lujosos que los demás; y aún puede asegurarse que había bastantes pobremente vestidos, si bien éstos eran poco vistos, porque el brillo y elegancia de los otros como que les ocultaba y obscurecía. Junto a los Sustantivos marchaban los **Pronombres**, que iban a pie y delante, llevando la brida de los caballos, o detrás, sosteniendo la cola del vestido de sus amos, ya guiándoles a guisa de lazarillos, ya dándoles el brazo para sostén de sus flacos cuerpos, porque, sea dicho de paso, también había Sustantivos muy valetudinarios y decrepitos, y algunos parecían próximos a morir. También se veían no pocos Pronombres representando a sus amos, que se quedaron en cama por enfermos o perezosos, y estos Pronombres formaban en la línea de los Sustantivos como si de tales hubieran categoría. No es necesario decir que **los había de ambos sexos**; y las damas cabalgaban con igual donaire que los hombres, y aun esgrimían las armas con tanto desenfado como ellos.*

### PALABRAS QUE NO ENTIENDO:

- ¿De cuántas de ellas puedo deducir su significado por el contexto?
- ¿Algún compañero o compañera lo conoce?
- Finalmente, busco en el diccionario.

### ARTÍCULOS, SUSTANTIVOS Y PRONOMBRES

Se nos describe a los tres tipos de palabras de distinta manera, según las características de cada una. Vamos a completar esta tabla con la información que se nos da:

ARTÍCULOS (= determinantes)	SUSTANTIVOS (= NOMBRES)	PRONOMBRES
-Heraldos : mensajeros -Escuderos de sus señores, los Sustantivos: se ocupan de asistir y atender a un señor o persona distinguida.	-Son muy numerosos -Diferentes apariencias: unos...; otros...; aquéllos...; algunos.	-Van junto a los sustantivos, a los que representan. Tienen la misma categoría que ellos. -Los hay de ambos sexos
<b>¿Qué quiere decir esto?</b>		

## SECUENCIA 6: Ellas y ellos

Los determinantes SIEMPRE acompañan al nombre, ya que sirven para precisarlo o concretar su significado.	Hay muchos tipos de nombres: comunes/ propios, individuales/ colectivos, simples/compuestos, concretos / abstractos...	Los pronombres sustituyen a los nombres. De la misma manera que existe el morfema de género en el nombre, los pronombres también pueden ser masculinos y femeninos.
<b>Recapitulación</b>		
Los <b>determinantes</b> son partes de la oración que acompañan al nombre para concretarlo y limitar, su significado aportando informaciones como género, número, situación en el espacio, posesión...		
El <b>sustantivo</b> , también conocido como nombre es una <a href="#">categoría gramatical</a> de <a href="#">palabra</a> con el que se denomina a las personas, animales y cosas para indicar que son unidades de pensamiento autónomas e independientes, que reciben directamente la acción del verbo, admitiendo de acompañantes a <a href="#">artículos</a> o determinantes y <a href="#">adjetivos</a> que concuerdan en <a href="#">género</a> y <a href="#">número</a> con ellos.		
<b>Pronombres</b> son las palabras que <b>señalan</b> o <b>representan</b> a personas u objetos, o <b>remiten</b> a hechos <b>ya conocidos</b> por el hablante y el oyente. Podríamos decir que son palabras que <b>sustituyen</b> a los nombres. Su significado depende del contexto.		

*Detrás venían los **Adjetivos**, todos a pie; y eran como servidores o satélites de los Sustantivos, porque formaban al lado de ellos, atendiendo a sus órdenes para obedecerlas. Era cosa sabida que ningún caballero Sustantivo podía hacer cosa derecha sin el auxilio de un buen escudero de la honrada familia de los Adjetivos; pero éstos, a pesar de la fuerza y significación que prestaban a sus amos, no valían solos ni un ardite, y se aniquilaban completamente en cuanto quedaban solos. Eran brillantes y caprichosos sus adornos y trajes, de colores vivos y formas muy determinadas; y era de notar que cuando se acercaban al amo, éste tomaba el color y la forma de aquéllos, quedando transformado al exterior, aunque en esencia el mismo.*

PALABRAS QUE NO ENTIENDO:

- ¿De cuántas de ellas puedo deducir su significado por el contexto?
- ¿Algún compañero o compañera lo conoce?
- Finalmente, busco en el diccionario.

ADJETIVOS:

- Van cerca de..... Porque.....
- ¿Qué relación tienen con los sustantivos?

**¿Qué quiere decir esto?**

El **adjetivo** es la palabra que acompaña al sustantivo o nombre para determinarlo o calificarlo; expresa características o propiedades atribuidas a un sustantivo, ya sean concretas (el libro **verde**, el libro **grande**), ya sean abstractas (el libro **difícil**).

Aquí se está refiriendo a los **adjetivos calificativos**, que acompañan a los sustantivos dándoles una cualidad y siempre concuerdan en género y número con ellos. Pueden ir delante o detrás del nombre.

## SECUENCIA 6: Ellas y ellos

Cuando oigáis hablar de los adjetivos determinativos, deberéis saber que se está hablando de los determinantes. Si aparece sólo la palabra adjetivo entenderemos que se refiere al adjetivo calificativo.

*Como a diez varas de distancia venían los **Verbos**, que eran unos señores de lo más extraño y maravilloso que puede concebir la fantasía.*

*No es posible decir su sexo, ni medir su estatura, ni pintar sus facciones, ni contar su edad, ni describirlos con precisión y exactitud. Basta saber que se movían mucho y a todos lados, y tan pronto iban hacia atrás como hacía adelante, y se juntaban dos para andar emparejados. Lo cierto del caso es que sin los tales personajes no se hacía cosa a derechas en aquella República, y si bien los Sustantivos eran muy útiles, no podían hacer nada por sí, y eran como instrumentos ciegos cuando algún señor Verbo nos los dirigía. Tras éstos venían los **Adverbios**, que tenían cataduras de pinches de cocina; como que su oficio era prepararles la comida a los verbos y servirles en todo. Es fama que eran parientes de los Adjetivos, como lo acreditaban viejísimos pergaminos genealógicos, y aun había Adjetivos que desempeñaban en comisión la plaza de Adverbios, para lo cual bastaba ponerles una cola o falda que decía: mente.*

PALABRAS QUE NO ENTIENDO:

- ¿De cuántas de ellas puedo deducir su significado por el contexto?
- ¿Algún compañero o compañera lo conoce?
- Finalmente, busco en el diccionario.

VERBOS Y ADVERBIOS:

- ¿Cuál es la importancia de los verbos?
- ¿Cómo se transforma un adjetivo en adverbio? Aporta un ejemplo
- ¿Cuál es el oficio de los adverbios?

## Completamos la información:

El **verbo** es la parte de la oración o categoría léxica que expresa existencia, acción, condición o estado del sujeto. Es el núcleo del [predicado](#) de la [oración](#).

El **adverbio** es una clase de palabra dotada de significado que modifica a un verbo, a un adjetivo o a otro adverbio.

*Las **Preposiciones** eran enanas, y más que personas parecían cosas, moviéndose automáticamente: iban junto a los Sustantivos para llevar recado a algún Verbo, o viceversa. Las **Conjunciones** andaban por todos lados metiendo bulla; y una de ellas especialmente, llamada **que**, era el mismo enemigo y a todos los tenía revueltos y alborotados, porque indisponía a un señor Sustantivo con un señor Verbo, y a veces trastornaba lo que éste decía, variando completamente el sentido. Detrás de todos marchaban las **Interjecciones**, que no tenían cuerpo, sino tan sólo cabeza, con gran boca siempre abierta. No se metían con nadie, y se manejaban solas; que aunque pocas en número, es fama que sabían hacerse valer.*

PALABRAS QUE NO ENTIENDO:

- ¿De cuántas de ellas puedo deducir su significado por el contexto?
- ¿Algún compañero o compañera lo conoce?

**SECUENCIA 6: Ellas y ellos**

c. Finalmente, busco en el diccionario.

**PREPOSICIONES, CONJUNCIONES, INTERJECCIONES:**

Se trata de palabras invariables. Subraya con distintos colores todas las preposiciones y conjunciones que encuentres en el fragmento que acabamos de leer.

*De estas palabras, algunas eran nobilísimas, y llevaban en sus escudos delicadas empresas, por donde se venía en conocimiento de su abolengo latino o árabe; otras, sin alcurnia antigua de que vanagloriarse, eran nuevecillas, plebeyas o de poco más o menos. Los nobles las trataban con desprecio. Algunas había también en calidad de emigradas de Francia, esperando el tiempo de adquirir nacionalidad. Otras, en cambio, indígenas hasta la pared de enfrente, se caían de puro viejas, y yacían arrinconadas, aunque las demás guardaran consideración a sus arrugas; y las había tan petulantes y presumidas, que despreciaban a las demás mirándolas enfáticamente.*

*Llegaron a la plaza del Estante y la ocuparon de punta a punta [...]*

**PALABRAS QUE NO ENTIENDO:**

- ¿De cuántas de ellas puedo deducir su significado por el contexto?
- ¿Algún compañero o compañera lo conoce?
- Finalmente, busco en el diccionario.

**ORIGEN DE LAS PALABRAS:**

a. Para entender bien este párrafo, hemos de recordar lo que estudiamos en el bloque dedicado al origen de las palabras (ver SECUENCIA 4). A ver si os acordáis...

**Algunas eran nobilísimas...**: se refiere a las de origen...

**Otras eran nuevecillas.** ¿Cómo llamamos a las palabras de nueva creación?

**Algunas había también en calidad de emigradas de Francia.** Hablemos de los préstamos: ¿cómo se llaman las palabras que provienen del francés?

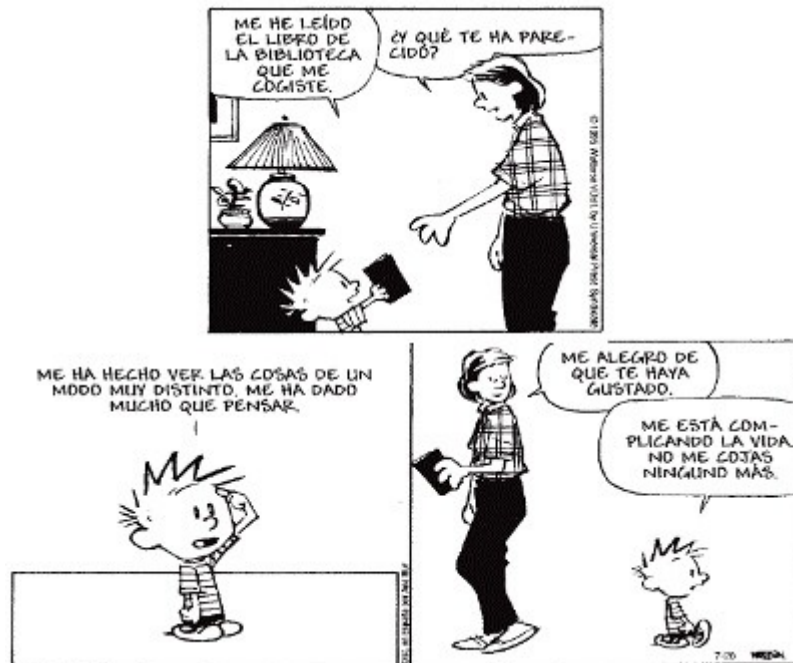
**Otras, en cambio, indígenas hasta la pared de enfrente, se caían de puro viejas, y yacían arrinconadas:** ¿a qué tipo de palabras creéis que se refiere?

- Una vez que acaba la descripción de este particular ejército, llegan a su destino, la plaza del Estante. ¿Qué puede ocurrir ahora? Recordad el título del texto: las palabras se rebelan para manifestar su desacuerdo con algo:
  - Alguien toma la palabra: ¿será un nombre, un verbo, un adjetivo...? Elegid vuestra propia opción y dadle un nombre. Por ejemplo: el verbo Ser; el nombre Persona; el adjetivo Libre, etc.
  - ¿Qué reclaman las palabras? Redactad un texto de 3 líneas en el que se resuma el motivo de esta rebelión.

**DESPUÉS DE LA LECTURA:**



## SECUENCIA 6: Ellas y ellos



- Creemos entre todos un mapa conceptual que nos sirva para resumir las clases de palabras que hemos encontrado en el texto y para recordar algunos tipos de ellas.
- Podemos reforzar las categorías gramaticales con ejercicios interactivos. Para ello, vamos a estas páginas:

Página de Quim. Genover:

- [Reconocer](#) las categorías gramaticales
- [Nombres, adjetivos, verbos](#)
- [Pronombres, determinantes, adverbios](#)
- [Relativos, conjunciones, preposiciones](#)

Página de Alfonso Sancho Rodríguez:

- Ejercicios sobre el [verbo](#)
- Ejercicios sobre el [adverbio](#)

[Página de José Hernández.](#) A partir de aquí, desplegando la pestaña de “Morfología”, se puede acceder a *Teoría* y *Práctica* relacionadas con las diferentes clases de palabras.