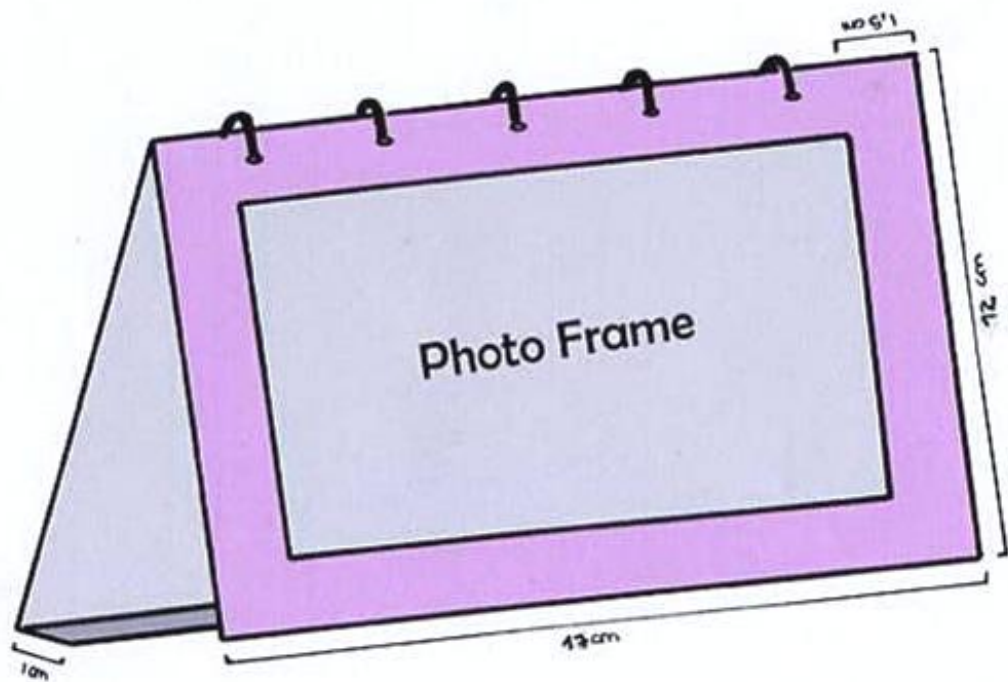


MEMÒRIA DEL MEU POTARRETRATS





David Atzet i Rovira. IES d'Auro, Santpedor, 2006. Revisat 2010
Podeu contactar a datzet@xtec.net

ÍNDEX

1. [LA PROPOSTA, NECESSITAT o DESSIG. REQUISISTS](#)
2. [DESCRIPCIÓ](#)
3. [RECERCA d'INFORMACIÓ](#)
4. [PLANIFICACIÓ](#)
5. [LA CONSTRUCCIÓ: EL RESULTAT](#)
6. [LA VERIFICACIÓ: COMPLEIX AMB ELS REQUISITS](#)
7. [L'AVUACIÓ: JA TENIM LA NOTA](#)

1. LA PROPOSTA: Disseny i construcció d'un portarretrats

En la proposta de projectes que ens ha fet el nostre professor de tecno hi havia la possibilitat de fer un marc de fotos o portarretrats. Bé n'havíem de fer més d'un però a mi el que m'ha agradat de fer primer és el portarretrats ja que l'he trobat interessant i així li puc regalar al meu germà pel seu aniversari que és el més que ve.

2. DESCRIPCIÓ

El projecte ens permetia fer un marc de fotos per a fotografies de mides 10x15, 13x18, tant verticals com horitzontals o combinacions de fotografies més petites. Jo he triat fer un portarretrats per a fotografies de 10x15 en horitzontal.

El material de treball bàsic ha estat el plàstic transparent, polipropilè, ja que permet doblegar-lo amb molta facilitat després d'escalfar-lo.

En la proposta el professor ens ha deixat triar les mides i els materials de decoració que posàvem al portarretrats. Jo he triat fer-ho amb coses de plàstic i fusta

3. RECERCA d'INFORMACIÓ

Per millorar el meu disseny he estat buscant informació i mirant diferents exemples en les botigues que hi ha al meu poble. També m'ha ajudat la meva cosina Margarida que fa 4t d'ESO i que en el projecte internacional que es fa a l'institut en va fer un. M'ha ensenyat fotos de diferents projectes que van fer els seus companys.



He vist diferents dissenys i al final m'he decidit per una cosa més senzilla i que fos agradable a la vista.

Les pàgines que he visitat són:

http://www.photo-plastic.es/docs/cas/marcos_portafotos.htm

<http://www.artesaniafolch.com/eng/index.php?a=lp&fa=2>

<http://www.fotolab30.com/xcart/customer/home.php?cat=572>

<http://www.ikea.es/webapp/wcs/stores/servlet/IkeamsSearch?storeId=11&langId=-5&catalogId=10101&searchType=product&pageNumber=-1&orderBy=score&category=%23%7EProducts&query=portafotos>

<http://www.alternativa3.com/productos/Catalogo/marcos/>

http://www.mesmarcs.com/listado.asp?id_cat=190
<http://www.orfebreriamartin.com/portafotos.htm>
http://kaskabel.galeon.com/portafo_1.htm
<http://galeon.com/qui/jotemanchecho/productos873007.html>
<http://www.totmarc.com/>

5. PLANIFICACIÓ

5.1. Tria de materials

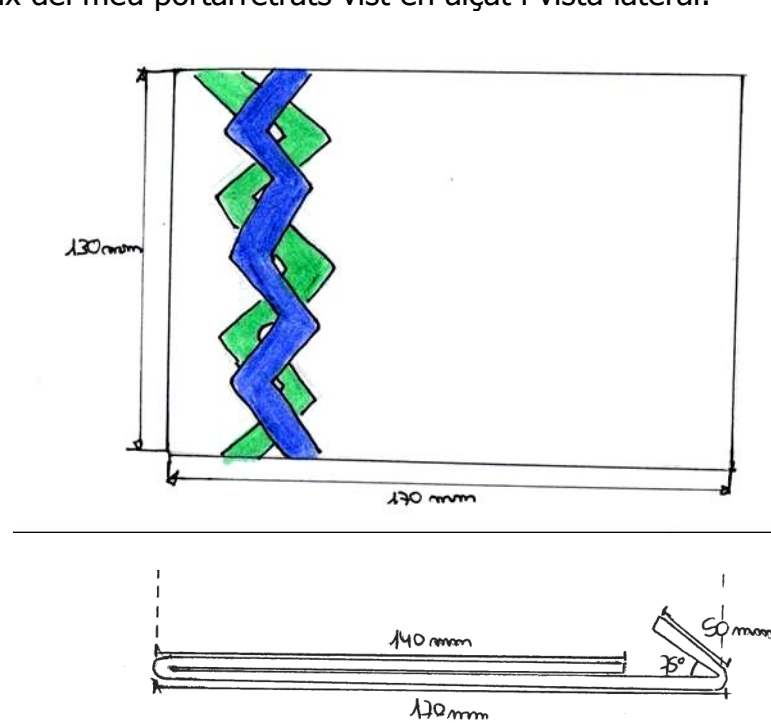
El material bàsic no l'he pogut triar ja que el portarretrats s'havia de fer de plàstic transparent. Pel que fa a la resta podíem triar entre tots els materials que hi ha al taller. Jo m'he decidit per plàstic de color verd i llistó primer de faig que pintat de color blau.

Al final he pensat que era millor haver-ho fet tot de plàstic de color, encara que no m'agradessin tots els colors ja que el treball amb el llistó de faig ha estat difícil ja que volia fer una ziga-zaga, com es veu en el dibuix, i fer els angles i que encaixessin és molt difícil. Malgrat tot me n'he sortit.

Els materials utilitzats són: plàstic transparent (polipropilè); plàstic de color verd (polipropilè); llistó de de faig de 300x15x3mm; adhesius per plàstic; pintura blava; Paper de vidre

5.2. Plànols

Aquest és el dibuix del meu portarretrats vist en alçat i vista lateral.



5.3. Planificació

Les tasques que he hagut de realitzar per fer aquest projecte són:

1. Fer croquis del portarretrats (30')
2. Tallar la làmina de plàstic transparent (10')
3. Marcar els plecs i el forat (5')
4. Fer el forat del darrere (10')
5. Doblegar el plec a 180° (10')
6. Doblegar el plec a 75° (10')
7. Tallar peça de plàstic verd en ziga-zaga (20')
8. Encolar peça de plàstic (5')
9. Tallar llistons de faig en angle per fer ziga-zaga (40')
10. Polir llistons (10')
11. Encolar llistons (10')
12. Pintar els llistons (15')

De les tasques que vaig preveure hem va fallar la 9 ja que vaig estar badant i vaig trigar molt més temps, a més a més vaig perdre dues peces i les vaig haver de repetir. Una altra vegada faré més cas i triaré els materials amb més cura.

També he tingut problemes amb l'adhesiu ja que no havia utilitzat mai adhesiu per a plàstic i és molt líquid i fa que s'escapi amb molta facilitat i per això n'he ficat més del compte i el portarretrats m'ha quedat una mica malament

6. LA CONSTRUCCIÓ: EL RESULTAT

Per a fer aquest projecte he utilitzat les següents eines:

- Serra d'arquet
- Xerrac de costella de dent fi
- Serra de marqueteria elèctrica
- Llima
- Polidora de disc
- Trepant
- Broca de campana de Ø20mm
- Doblegadora de plàstics
- Diedre guia

Per a utilitzar la dobladora de plàstics el professor ens ha explicat quin és el procés i ens ha ensenyat a fer-ho. A l'hora de doblegar ha estat al nostre costat. Ens ha dit que si volem ser usuaris, és a dir, poder-la fer servir sempre que calgui sense que ell estigui al nostre costat ens hem de llegir un manual que hi ha a la pàgina web del curs i treure'ns un permís.

Aquesta màquina és molt interessant ja que permet doblegar plàstics. Funciona de la següent manera. Disposa d'un fil elèctric que s'escalfa i en posar un plàstic (termoplàstic) al damunt s'estova i permet doblegar-lo a l'angle que vulguem amb l'ajut del diedre guia. Així quan el plàstic es refreda queda en la posició en la que l'hem deixat.

7. LA VERIFICACIÓ: COMPLEIX AMB ELS REQUISITS?

Tot i que el resultat final és com me l'havia imaginat, com l'esbós inicial, crec que hauria quedat molt millor si hagués posat més cura en pintar els llistons i a l'encola les peces al portarretrats ja que m'ha caigut alguna gota d'adhesiu i queda bastant lleig..

8. L'AVALUACIÓ: JA TENIM LA NOTA

La nota que m'han posat ha estat d'un 8,0.