

Acting out? Go!

Objectius*

- Millorar la competència comunicativa oral en llengua anglesa de l'alumnat.
- Practicar i comprendre vocabulari i estructures noves treballant una bona entonació i pronúncia.
- Gaudir de l'aprenentatge de la llengua anglesa d'una manera lúdica i atractiva en situacions de dramatització.
- Afavorir l'interès i la motivació de l'alumnat envers l'ús oral de la llengua estrangera.
- Fomentar el treball en gran grup i la col·laboració en petits grups.

Descripció de la proposta*

Les activitats de teatre permeten que l'alumnat experimenti i posi en pràctica les competències que ens permeten desenvolupar-nos i créixer al llarg de la vida.

Aquesta proposta es basa en el treball a partir de guions teatralitzats de contes populars. S'han adaptat 5 contes per tal d'ajustar el nivell de demanda lingüística de l'alumnat dels cicles mitjà i superior de l'escola Santiago Ramón y Cajal de L'Hospitalet de Llobregat. Les obres teatrals es poden veure al blog d'anglès del centre. <http://englishsrc.blogspot.com.es/>

Recursos emprats*

S'adjunten els guions de cinc obres que van ser creats per l'especialista d'anglès Dolors Luna Blancat amb la col·laboració de l'auxiliar de conversa Natasha Tanna. El material es presenta en format PDF.

Eines de gravació: càmera de vídeo i trípod, per a poder recollir el treball realitzat per l'alumnat.

El visionat d'aquests vídeos és també una eina d'avaluació molt útil que, a més, facilita l'autoavaluació de l'alumnat.

PDI o projector i pantalla.

Programa d'edició de vídeos. (no imprescindible)

Aspectes didàctics i metodològics*

La proposta pot ser desenvolupada durant unes deu sessions al llarg del segon trimestre. Durant el 1r trimestre es treballen diverses activitats d'expressió oral prèvies a la dramatització del conte.

ARC- CIREL

S'inclouen cançons i *chants* que ajuden a assolir algunes estructures significatives que, d'una banda reforcen l'aprenentatge oral de la llengua i de l'altra, afavoreixen la participació de tot l'alumnat.

L'avaluació es realitza a partir de l'observació directa i contínua de l'alumnat durant la realització de l'activitat i també es valora el producte final de dramatització que resumeix l'esforç realitzat per cada alumne.

Per a facilitar la tasca avaluadora s'adjunta una graella que recull diferents aspectes que es poden observar.

Competències i continguts clau que es treballen de forma destacada

Es treballa la competència comunicativa lingüística en la seva vessant oral (escoltar, parlar i interactuar).

La competència artística i cultural. La presentació de contes tradicionals, personatges, etc.

La competència d'aprendre a aprendre. A través de les activitats es gestionen i controlen les pròpies capacitats i coneixements i també es treballa la capacitat de col·laborar i interactuar amb els altres companys/es.

Alumnat a qui s'adreça especialment

L'activitat s'adreça a l'alumnat de Primària i es fomenta la cohesió de grup, permetent que cada alumne participi en funció del seu potencial.

Interdisciplinarietat, transversalitat, relacions amb l'entorn...

S'assegura un treball interdisciplinari que potencia les habilitats comunicatives i l'actitud de col·laboració i cooperació.

Documents adjunts*

- **Material per al professorat,**
 - Guions adaptats a partir de diferents contes tradicionals.
 - Graella d'avaluació.

- **Material de treball per a l'alumnat,**
 - Guions adaptats a partir dels següents contes tradicionals:
 - “Little red riding hood”
 - “Goldilocks and the three bears”
 - “The Emperor’s new clothes”
 - “The Pied Piper of Hamelin”
 - “The Princess and the pea”

- **Fotografies, vídeos**
 - Vídeos de les dramatitzacions realitzades per l'alumnat al nostre blog:
<http://www.englishsrc.blogspot.com>