

## Títol: RETRATS LLUMINOSOS

### Objectius

- Donar a conèixer als nens el museu Can Framis (com entitat del barri o la ciutat) .
- Ampliar la mirada cap a l'art contemporani: observant, analitzant i fent una obra inspirada en "Frida Khalo" de Mario Pasqualotto.
- Relacionar músiques i identificar els sentiments que ens provoquen tant la obra que treballem com les que fem nosaltres.
- Fomentar el sentit crític: Donar punts de vista, , valorar la pròpia opinió i les dels altres (i justificar-les)
- Reconeixement de la pròpia identitat i acceptació de la dels altres.
- Valorar els propis sentiments i els dels altres.

### Descripció de la proposta

Treballem una obra del museu Can Framis, en aquest cas "Frida Khalo" de Mario Pasqualotto (de la col·lecció permanent de Can Framis).

TREBALL PREVI: Anunciem que anirem al museu Can Framis i els hi demanem que en saben ells. Contrastem i completem dades. Durant una setmana duem a terme una sèrie d'activitats que donin informació als nens/es tant de la obra que anem a veure, com del seu autor. (imatges d'alguns fragments del quadre, altres obres de Pasqualotto i informació de l'artista).

VISITA: Anem al museu. A partir de les pistes i la informació que tenen de l'obra els hi demanem als infants que la trobin al museu. Un cop localitzada (ho confirmem mirant la cartel·la del quadre) contemplem l'obra i en parlem. Ens fixem en els detalls que ens criden l'atenció.

TREBALL POSTERIOR: Treballem amb plàstics i juguem amb la llum (taula de llum, vidres de l'aula) com Mario Pasqualotto. Veiem contes de la Frida Khalo i observem quins trets la identifiquen a les seves obres o fotografies (indumentària, celles, ....) reflexionem sobre quins trets ens identifiquen a nosaltres. Portem a l'aula objectes, disfresses que pensem que ens representen i ens fotografiem amb ells. A partir de les nostres fotos ens fem els nostres retrats a la taula de llum . Ens distribuïm per grups i fem retrats grans lluminosos d'alguns mestres de l'escola (amb plàstics, paper de seda, paper de cel·lofana,...) . Música: Escoltem músiques que li agradaven a la Frida, pensem si queden bé al quadre de Pasqualotto. Pensem quina música quedaria bé als nostres retrats (primer posem adjectius per definir-la, els mestres busquen segons aquest criteri, les escoltem i decidim quines ens agraden més i justifiquem perquè)

EXPOSICIÓ I DOCUMENTACIÓ: Per finalitzar el projecte convidem a les famílies a veure una exposició i al finalitzar la trobada s'emportaran un recull de les propostes i activitats que s'han dut a terme.

### Aspectes didàctics i metodològics



**AGRUPAMENT DE L'ALUMNAT:** Diversa. Les presentacions generals es faran amb tot el grup. Hi haurà activitats amb mig grup, grup petit o parelles, en funció dels objectius que ens marquem\*. (\* més especificat al document adjunt).

**TEMPORITZACIÓ:** Durant un trimestre (tot i que no serà la única activitat que durem a terme).

**AVALUACIÓ:** Ens agrada la idea de fer alguna rotllana amb el grup per avaluar amb ells l'activitat. Es tracta que valorin la pròpia feina i pensin realment que els hi ha aportat. D'aquesta manera els ajudem a reflexionar i a valorar el propi treball i la seva implicació (a nivell individual i de grup).

### **Recursos emprats**

MARIO PASQUALOTTO

<http://www.piramidon.com/es/artistas/ex-residentes/106-mario-pasqualotto><http://www.mariopasqualotto.net/plasticandlight/>

TÈCNiques, PROPOSTES ARTÍSTIQUES

RETRAT: [http://www.museunacional.cat/sites/default/files/el\\_retrat\\_a\\_la\\_cambo\\_0.pdf](http://www.museunacional.cat/sites/default/files/el_retrat_a_la_cambo_0.pdf)Ombres:

MÚSIQUES: La Chamana" cançó que la Chavela Vargas, amiga de la Frida, que va dedicar a la Frida. <https://www.youtube.com/watch?v=9KvtdCOldWA>

Antonio Briesca (guitarrista mexicana) <https://www.youtube.com/watch?v=y4ykwHbm0tE>

Conte Frida Khalo il·lustrat: <https://www.youtube.com/watch?v=5lOjBEAxcYs&feature=youtu.be>

### **Alumnat a qui s'adreça especialment**

Aquesta activitat està pensada especialment per a nens i nenes de P-4 i P-5, tot i que es podria utilitzar també a primer cicle de primària.

### **Interdisciplinarietat, transversalitat, relacions amb l'entorn**

Amb aquesta activitat pretenem treballar l'educació emocional a partir de l'art. Relacionarem l'obra de Mario Pasqualotto (així com les posteriors dels nens) amb músiques que considerem que s'hi adequen (en funció dels sentiments que ens despertem).

### **Documents adjunts**

- Document professorat: propostes musicals, contes,...
- Document alumnat: introducció a la visita.

### **Autoria**

Activitat desenvolupada a l'Escola La Llacuna del Poblenou per les mestres d'infantil: Cristina Sorribes i Patrícia Palacín.

