

**PROPOSTA 2.0 per a la redacció dels objectius d'aprenentatges i els criteris i els indicadors d'avaluació d'una Unitat didàctica o d'un Projecte Ester Ortiz Reverte (Escola Jungfrau- Badalona)**

**OBJECTIUS D'APRENENTATGE O APRENENTATGES - CRITERIS I INDICADORS D'AVALUACIÓ- ÀMBITS, DIMENSIONS I COMPETÈNCIES**

<b>CONTEXT</b>	Durant el segon trimestre havíem de començar a treballar el projecte interdisciplinari que fem cada curs; per tant, a finals del primer trimestre vam acomiadar els alumnes amb un encàrrec "penseu un tema de projecte sobre el qual us agradaria treballar". A la tornada de les vacances de Nadal, durant les hores d'assemblea, els alumnes van fer diverses propostes de tema. El més votat va ser el de la "Guerra civil i el franquisme". Partint d'aquest interès dels alumnes vam començar a treballar... El repte era important, un tema tant "acadèmic", com podíem concretar-lo de manera que ens permetés dur a terme una actuació a l'entorn? Com aconseguir que la nostra tasca d'aprofundiment en el tema revertís d'alguna manera a la realitat? Com aconseguir que suposés un veritable repte o situació problemàtica a resoldre pels alumnes?... L'equip de mestres de CS va estar debatent sobre aquesta qüestió i vam fer una proposta als nostres alumnes que els va entusiasmar..." <b>Com podem documentar i organitzar una exposició sobre la Guerra civil i el franquisme a la nostra escola?"</b>
<b>PRODUCTE FINAL</b>	<b>Documentar, organitzar i portar a terme una exposició sobre la Guerra civil el franquisme al vestíbul de l'escola.</b>

<b>OBJECTIUS D'APRENENTATGE</b>	<b>CRITERIS D'AVALUACIÓ</b>	<b>INDICADORS D'AVALUACIÓ</b>			<b>ÀMBIT i DIMENSIÓ</b>
<i>En finalitzar la unitat didàctica o el projecte, els alumnes han de ser capaços d'aportar evidències que demostrin que poden respondre a les següents preguntes...</i>	<i>En finalitzar la unitat didàctica o el projecte, sabrem o sabem que cada alumne pot respondre a aquestes preguntes si és capaç de...</i>	<i>En què es veu que el criteri d'avaluació s'acompleix?</i>			<i>Aquests indicadors d'avaluació s'associen amb el següent àmbit i dimensió</i>
		<b>Nivell Satisfactori<sup>1</sup></b>	<b>Nivell de notabilitat<sup>2</sup></b>	<b>Nivell d'excel·lència<sup>3</sup></b>	
1 Com documentarem una exposició sobre la Guerra civil i el franquisme?	1 Formular preguntes d'investigació i dur a terme una recerca per profunditzar en els diferents àmbits o aspectes del conflicte i de l'època de	1 Formula preguntes d'investigació senzilles i alguns	Formula preguntes investigables rellevants i formula objectius	Formula preguntes investigables rellevants i originals tot formulant	<b>ÀMBIT DE CONEIXEMENT DEL MEDI SOCIAL</b>

<sup>1</sup>Evidència que demostra que l'alumne ha adquirit l'aprenentatge.

<sup>2</sup>Evidència que demostra que l'aprenentatge adquirit per l'alumne es fa notar per sobre de la resta per la seva qualitat o magnitud o per què és molt singular.

<sup>3</sup>Evidència que demostra que a més, l'aprenentatge adquirit per l'alumne és eminent en bones qualitats o perquè utilitza habilitats cognitives més complexes: Interpretar, abstracture, analitzar, interpretar, justificar, valorar, argumentar, crear...

			postguerra.		objectius per orientar la seva recerca amb ajut.	per orientar la seva recerca.	objectius que orienten la seva recerca. Argumenta el per què de la planificació.	
				2	Utilitza alguna font d'informació adequada i selecciona continguts bàsics adients.	Utilitza fonts d'informació diverses i selecciona els continguts més adients de cada una d'elles.	Relaciona els continguts trobats en diferents fonts.	<b>ÀMBIT DIGITAL/ ÀMBIT LINGÜÍSTIC/ÀMBIT D'APRENDRE A APRENDRE I D'AUTONOMIA I INICIATIVA PERSONAL</b>
		2		3	Disseny i elabora una presentació senzilla, però adequada per l'exposició amb ajut.	Disseny i elabora una presentació visual i atractiva per l'exposició.	Disseny i elabora una presentació visual i original per l'exposició tot argumentant el per què de les decisions preses.	<b>ÀMBIT D'EDUCACIÓ VISUAL I ARTÍSTICA/</b>
			Proposar i dissenyar possibles presentacions que serveixin per sintetitzar els coneixements nous adquirits a partir de la recerca i mostrar-los a l'exposició (mapes conceptuals, quadres de doble entrada, murals, maquetes, textos...).	4	La presentació resumeix els coneixements adquirits en la recerca d'informació.	La presentació resumeix i connecta els coneixements adquirits en la recerca d'informació.	La presentació, sintetitza, connecta i interrelaciona de manera molt visual els coneixements adquirits en la recerca d'informació.	<b>ÀMBIT DE CONEIXEMENT DEL MEDI SOCIAL</b>
				5	Porta a terme les tasques que se li encomanen dins del grup cooperatiu.	Participa i col·labora activament dins del grup.	Participa i col·labora activament dins del grup contribuint a l'organització i gestió del treball cooperatiu.	<b>ÀMBIT D'AUTONOMIA I INICIATIVA PERSONAL</b>
2	Com s'organitza una exposició sobre la Guerra civil i el franquisme?	3	Escriure textos de tipologia diversa amb adequació a la seva funcionalitat: Flyer per l'exposició, textos explicatius dels diferents productes exposats, textos expositius per les presentacions, textos (orals) de la visita guiada, conclusions del projecte.	6	Els textos elaborats són senzills, en general s'adeqüen al destinatari, segueixen de forma molt bàsica els trets de la tipologia textual requerida i incorporen un vocabulari tècnic bàsic.	Els textos elaborats s'ajusten a la tipologia textual que es requereix, s'adeqüen al destinatari i incorporen el vocabulari tècnic après tot resumint de forma correcte el contingut del producte.	Els textos elaborats s'ajusten a l'estructura pròpia de la tipologia textual que es requereix, s'adeqüen al destinatari tot incorporant estructures morfosintàctiques variades i un vocabulari tècnic precís i variat, resumeix	<b>ÀMBIT LINGÜÍSTIC</b>

						adequadament el contingut que demana el producte amb coherència.		
					Revisa els seus textos utilitzant instruments d'avaluació formativa i detecta alguns aspectes a millorar en els seus textos.	Revisa els seus textos utilitzant adequadament instruments d'avaluació formativa, detectant les seves dificultats i fent propostes de millora adequades pels seus textos.	Revisa els seus textos utilitzant adequadament instruments d'avaluació formativa, detectant les seves dificultats i fent propostes de millora precises, ajustades a les seves necessitats i creatives tot argumentant el per què d'aquestes millores.	<b>ÀMBIT D'APRENDRE A APRENDRE</b>
			7	Comunica oralment el contingut de les diverses presentacions en la visita guiada amb una entonació, to de veu, postura corporal i actitud adequades.	Comunica oralment el contingut de les diverses presentacions en la visita guiada amb una entonació i to de veu clars, postura corporal i actitud davant del públic adequada amb domini i coneixement del tema.	Comunica oralment el contingut de les diverses presentacions en la visita guiada fent algunes aportacions personals amb una entonació i to de veu clars, postura corporal i actitud davant del públic que transmet domini, seguretat i coneixement del tema, incorporant estructures morfosintàctiques i vocabulari ric i precís.	<b>ÀMBIT LINGÜÍSTIC</b>	
		4	Fer propostes de disseny, tenint en compte l'espai de què es disposa al vestíbul per distribuir els diferents suports i productes finals que es mostraran en l'exposició.	8	Elabora un croquis aproximat del vestíbul distribuint els suports i productes a exposar de manera lògica o coherent.	Elabora un plànol a escala del vestíbul de l'escola; distribuint de forma lògica i eficient els suports i productes de l'exposició.	Elabora un plànol a escala del vestíbul de l'escola; distribuint de forma lògica i eficient els suports i productes de l'exposició tot argumentant les decisions de distribució preses.	<b>ÀMBIT D'EDUCACIÓ VISUAL I ARTÍSTICA/ÀMBIT MATEMÀTIC</b>

## COMPETÈNCIES

*Amb la realització d'aquest projecte s'afavoreix l'assoliment de les competències següents:*

ÀMBIT DE CONEIXEMENT DEL MEDI												
Dimensió món actual					Dimensió salut i equilibri personal			D. tecnologia i vida quotidiana		Dimensió ciutadania		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13

ÀMBIT LINGÜÍSTIC - CATALÀ													
Dimensió comunicació oral			Dimensió comprensió lectora				Dimensió expressió escrita			Dimensió literària		Dimensió plurilingüe i intercultural	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14

ÀMBIT MATEMÀTIC									
Dimensió resolució de problemes			Dimensió raonament i prova		Dimensió connexions		Dimensió comunicació i representació		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

ÀMBIT ARTÍSTIC								
Dimensió percepció, comprensió i valoració				Dimensió interpretació i producció			D. imaginació i creativitat	
1	2	3	4	5	6	7	8	9

ÀMBIT DIGITAL									
Dimensió instruments i aplicacions			D. tractament de la informació i organització dels entorns digitals de treball i d'aprenentatge			Dimensió comunicació interpersonal i col·laboració		Dimensió hàbits, civisme i identitat digital	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

ÀMBIT D'APRENDRE A APRENDRE						
Dimensió autoconeixement vers l'aprenentatge		Dimensió aprenentatge individual		Dimensió aprenentatge en grup		Actitud positiva vers l'aprenentatge
1	2	3	4	5	6	7

ÀMBIT D'AUTONOMIA, INICIATIVA PERSONAL I EMPRENEDORIA					
Dimensió autoconeixement / Autoconcepte positiu		Dimensió presa de decisions			Dimensió creació i realització de projectes
1	2	3	4	5	6