

Guía para el profesorado

Secuencia 3: “Este texto / contexto era una ruina”

Basada en el programa televisivo “Esta casa era una ruina”.

Título de la secuencia: “Este texto / contexto era una ruina”

Qué aparece en esta guía

1. El índice de apartados que componen la secuencia.
2. Un esquema de lo que el alumnado encontrará en el material destinado a él y algunas sugerencias de otras actividades o explicaciones por parte del profesorado que pueden introducirse a partir de los contenidos tratados.
3. Una tabla final que, a modo de programación de aula, representa lo desarrollado en esta secuencia.

En el material con el que trabajará el alumnado aparecen apartados anunciados con un “sigue la flecha”. Se trata de enlaces que nos conducen a actividades relacionadas con los aspectos tratados en el bloque en el que están. Aconsejamos que cada docente los consulte antes de empezar a trabajar para decidir cuáles de ellos son más convenientes en función de las características del grupo y de los resultados del trabajo previo.

Índice de apartados (secuencia 3)

PLANTA 1ª: HABLAR Y ESCUCHAR. Desarrollo de estrategias que permitan una buena comunicación oral:

- Informal. A través de él abordaremos:
 - El uso del registro coloquial:
 - Identificación y características generales
 - Locuciones, frases hechas, refranes
 - Vulgarismos
 - Ambigüedad y malos entendidos
- Formal. La exposición oral en clase:
 - Hablar y escuchar. Algunas pautas para seguir (sirven asimismo para la evaluación en sus diferentes variantes).
- La importancia del lenguaje no verbal

PLANTA 2ª: ESCRIBIR. Desarrollo de estrategias que ayuden a mejorar la competencia escrita:

- La planificación para conseguir coherencia, adecuación y cohesión en el texto escrito.
- Uso de la puntuación del texto escrito
- Reconocimiento y aplicación de las normas gramaticales y ortográficas.
- El embellecimiento del texto: *sugerencias literarias* para decorar la nueva construcción.

ZONA COMÚN. Participación en la construcción de la relación social en el interior del aula y del centro.

ARC- CIREL

¿Qué aparece en el material del alumnado? Algunas sugerencias

PLANTA 1ª: HABLAR Y ESCUCHAR

La importancia de las palabras como base de las relaciones sociales. Nuestra forma de hablar.

1. Lengua oral informal

Material: video y transcripción del texto.

Actividades: algunas preguntas sobre el material con el que se inicia el trabajo.

¿Qué es la lengua coloquial?: teoría, ejemplos y actividades.

Enlaces para trabajar: modismos, refranes y frases hechas.

Conclusiones: la importancia de saber hablar; qué debemos evitar (algunas actividades sobre vulgarismos, ambigüedades y malos entendidos). Aplicación: conversaciones telefónicas.

2. ¿Qué ocurre cuando exponemos oralmente en clase?

Aspectos centrales: la situación de la comunicación; organización interna; consejos para seguir.

Actividad concreta: exposición sobre los propios aprendizajes. Criterios para su valoración.

3. La importancia de la comunicación no verbal. Recursos interactivos.

PLANTA 2ª: ESCRIBIR

Para iniciar las reformas en la segunda planta, vamos a hablar de estas **propiedades textuales**. De momento, una breve presentación de cuáles son y en qué consisten. A continuación, veremos si se usan o no en algunos textos escritos y ampliaremos así lo que necesitamos saber para, finalmente, poder aplicarlo.

1. **Imágenes para trabajar la adecuación:** ¿qué falla?; propiedad que se han saltado; cómo arreglarlo.

2. **Sobre la coherencia.** **Sugerencia** para trabajar esta propiedad:

[Actividad](#) propuesta por Toni Cassany

3. **Problemas de cohesión**

Material para el alumnado: artículo de Rosa Montero y actividades sobre él.

Propuesta de ejercicios interactivos relacionados con la coherencia y la cohesión + la escritura. **Sugerencia:** consultar esta página y proponer otras actividades:

[Cuaderno digital](#). Escribir en la ESO. AUTORÍA: EFI.

ZONA COMÚN

Reflexiones iniciales sobre una buena convivencia. Propuesta de escritura y pauta de criterios para puntuar.

Tablas finales: 1ª planta y 2ª planta (Hablar y escuchar; Escribir)

ARC- CIREL

| A través de qué ACCIONES se despliegan las competencias implicadas <i>¿Qué hemos hecho?</i> | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | | EVIDENCIAS |
|---|---|--|--|
| | HABILIDADES <i>¿Qué tengo que saber hacer?</i> | CONTENIDOS <i>¿Qué tengo que saber?</i> | <i>Viendo los resultados de mi trabajo, ¿lo he conseguido?</i> |
| | INDICADORES DE LOGRO: <i>¿Soy capaz de...?</i> | | Material que se valorará (*) |
| 1. Ver un video para analizar la lengua oral informal <ul style="list-style-type: none"> • Introducción a la lengua coloquial lecturas • Características generales. Actividades variadas • Sacamos conclusiones: la importancia de saber hablar y lo que debemos evitar. Actividades variadas. | <ul style="list-style-type: none"> - Escuchar atentamente el video mostrado - Responder a las preguntas de comprensión formuladas, relacionadas con el visionado. - Comprender e identificar las principales características de la lengua coloquial - Resolver con éxito las actividades interactivas propuestas (refranes, modismos, frases hechas). - Comprender y aplicar las pautas y consejos sobre una buena comunicación oral. - Detectar y corregir las incorrecciones presentes en los casos presentados - Aplicar lo aprendido sobre una buena comunicación oral a un caso real, simulado en el aula (“atención al cliente”) | <ul style="list-style-type: none"> - Respuestas a las preguntas sobre el video. - Características del lenguaje coloquial: pueden preguntarse en un examen (a partir de un texto elegido para tal fin) o pedir que se entresaquen en otro caso aportado en clase. - Resolución de los ejercicios interactivos hechos. - Corrección de los errores en los textos aportados. - Exposición de la actividad “Atención al cliente”. | |
| 2. Trabajar la exposición oral en clase <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué ocurre cuando exponemos? Aspectos que tendremos en cuenta • Actividad y criterios de evaluación de la exposición oral | <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer y aplicar las pautas dadas sobre una buena exposición oral - Planificar una exposición sobre el propio aprendizaje, siguiendo las pautas dadas: selección, descripción, reflexión y valoración. - Escuchar las exposiciones del resto de grupo, respetando sus ideas e interviniendo cuando sea necesario. - Valorar la propia exposición según los criterios aportados. - Valorar las exposiciones ajenas con respeto y argumentando la puntuación según los criterios dados. | <ul style="list-style-type: none"> - Exposición oral + pauta de valoración. - Pautas de valoración de las exposiciones del resto de la clase. | |
| 3. Reflexionar sobre la importancia de la comunicación no verbal a través de dos actividades <i>on line</i> . | <ul style="list-style-type: none"> - Realizar con éxito las actividades enlazadas: web quest sobre la comunicación no verbal y actividades sobre mimo. | <ul style="list-style-type: none"> - Resultado de las actividades hechas | |
| (*) Esta valoración puede quedar completada con un examen o prueba escrita. Asimismo, cada docente decidirá qué ejercicios interactivos realizará el alumnado y cómo puntuar los resultados de los mismos. | | | |

ARC- CIREL

| A través de qué ACCIONES se despliegan las competencias implicadas <i>¿Qué hemos hecho?</i> | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | | EVIDENCIAS <i>Viendo los resultados de mi trabajo, ¿lo he conseguido?</i> Material que se valorará (*) |
|--|---|--|---|
| | HABILIDADES <i>¿Qué tengo que saber hacer?</i> | CONTENIDOS <i>¿Qué tengo que saber?</i> | |
| | INDICADORES DE LOGRO: <i>¿Soy capaz de...?</i> | | |
| 2. Fijar nuestra atención en carteles y notas curiosas. <ul style="list-style-type: none"> • Interpretación del texto • Propiedad que se han saltado: la adecuación • Cómo arreglarlos. | <ul style="list-style-type: none"> ○ Identificar al emisor y al receptor de un texto ○ Determinar la intención con la que se ha escrito y la situación comunicativa en la que se da. ○ Reescribir un texto incorrecto: aplicando las normas de presentación, ajustándonos al propósito inicial y adecuando el registro. | <ul style="list-style-type: none"> - Respuestas a las preguntas sobre los textos. - Reescritura (corrección) del texto seleccionado. | |
| 2. Trabajar la coherencia textual <ul style="list-style-type: none"> • Detectar los casos de incoherencia en un texto breve • Corregir los errores • Reelaborar el texto inicial • Recapitulación y aplicación final | <ul style="list-style-type: none"> - Participar en la aportación de ideas sobre las incorrecciones del texto dado - Comprender e identificar los aspectos relacionados con la coherencia textual: sentido unitario, orden de las ideas y uso de los nexos. - Reescribir el texto inicial aplicando las ideas y los conocimientos aprendidos anteriores - Reconocer los errores que afectan al grado de coherencia de un texto - Corregir los errores detectados. | <ul style="list-style-type: none"> - Reescritura del texto inicial - Corrección de los errores: partes de accidente incoherentes | |
| 4. Trabajar la cohesión textual. <ul style="list-style-type: none"> • Detectar algunos errores relacionados con la cohesión. • Aplicar diversos procedimientos • Presentar cuestiones teóricas: recurrencia, sustitución, elipsis, marcadores. | <ul style="list-style-type: none"> - Dividir en párrafos un texto que no presenta esta distribución - Sustituir las palabras marcadas por otras, siguiendo las pistas y la información dada. - Detectar y corregir palabras o fragmentos asociados a la recurrencia, la sustitución, la elipsis y los marcadores discursivos. | <ul style="list-style-type: none"> - Tabla de elementos que se han sustituido por otros. | |
| 5. Ejercicios interactivos relacionados con: <ul style="list-style-type: none"> • Coherencia y cohesión • Escritura | <ul style="list-style-type: none"> - Resolver con éxito las actividades propuestas | <ul style="list-style-type: none"> - Resolución de los ejercicios seleccionados. | |
| <p>(*) Esta valoración puede quedar completada con un examen o prueba escrita. Asimismo, cada docente decidirá qué ejercicios interactivos realizará el alumnado y cómo puntuar los resultados de los mismos.</p> | | | |