

Guía para el profesorado

Secuencia 6: “Ellas y ellos”

Basada en el programa televisivo “Buena Fuente”.

Título de la secuencia: “Ellas y ellos”

Qué aparece en esta guía

1. El índice de apartados que componen la secuencia.
2. Un esquema de lo que el alumnado encontrará en el material destinado a él y algunas sugerencias de otras actividades o explicaciones por parte del profesorado que pueden introducirse a partir de los contenidos tratados.
3. Una tabla final que, a modo de programación de aula, representa lo desarrollado en esta secuencia.

En el material con el que trabajará el alumnado aparecen apartados anunciados con un “**sigue la flecha**”. Se trata de enlaces que nos conducen a actividades relacionadas con los aspectos tratados en el bloque en el que están. Aconsejamos que cada docente los consulte antes de empezar a trabajar para decidir cuáles de ellos son más convenientes en función de las características del grupo y de los resultados del trabajo previo.

Esta secuencia se compone de tres bloques: en el primero trabajaremos los antropónimos y repasaremos los pronombres y los tiempos verbales.

El vídeo con el que iniciamos el primer bloque nos servirá posteriormente para repasar las clases de palabras. Juntamente con un texto seleccionado para abordar las categorías gramaticales, en el segundo bloque ejercitaremos este aspecto e introduciremos cuestiones sintácticas, que serán el eje del trabajo desarrollado en el bloque tres.

Como en el resto de las secuencias presentadas, ofrecemos posibilidades de ejercicios interactivos diversos para cada bloque, ya que éstos pueden trabajarse seguidos o por separado, de manera independiente.

Índice de apartados (secuencia 6)

I. ¿QUIÉN ES ELLA?

- Antropónimos
- Otras cuestiones lingüísticas, centradas en los pronombres y los verbos.

II. PRONOMBRES... ¿Y QUÉ MÁS?

- Clases de palabras y competencia lectora a partir de un fragmento de “La conjuración de las palabras” de Galdós.

III. PALABRAS, SINTAGMAS, FRASES: UNA CADENA... ¿HUMANA?

ARC- CIREL

- El maletín de las palabras
- De las palabras a los sintagmas y de los sintagmas a las oraciones

¿Qué aparece en el material del alumnado? Algunas sugerencias

I. ¿QUIÉN ES ELLA?

- *¿Ella o ella?*

-Empezamos viendo un video. Se aconseja verlo dos veces: la primera, sin interrupciones; la segunda, marcando las pausas necesarias para que el alumnado pueda responder a lo que se pregunta a continuación siguiendo el orden.

-Cuestiones relacionadas con los pronombres y páginas de teoría y práctica sobre ellos.

- *Allí donde nacieres así te llamaren*

- Algunas diferencias de pronunciación

-Repaso de los tiempos verbales. Se incluyen enlaces para trabajar los verbos.

- *¿Ella: diminutivo de Camella?*

-El hipocorístico

Resumen: [hemos hablado de...LOS ANTROPÓNIMOS](#)

-En el material del alumnado aparece un enlace a una página en la que se habla de la Antroponimia occidental. Se les pide que busquen información para responder a unas preguntas.

Sugerencia: otra alternativa para trabajar la antroponimia la podemos encontrar aquí:

¿DE DÓNDE VIENE TU NOMBRE? [Secuencia didáctica](#) para trabajar la antroponimia.
AUTORÍA: Lourdes Domenech

II. PRONOMBRES... ¿Y QUÉ MÁS?

-Diferencias entre pronombres y determinantes, a partir de la observación de ejemplos. Enlaces a ejercicios interactivos.

-Puesta en común de la exploración de conocimientos previos sobre las clases de palabras.

-Lectura de un fragmento de “La conjuración de las palabras”, de Galdós. Actividades y reflexiones antes, durante y después de la lectura.

-Resúmenes y refuerzo de lo aprendido a través de ejercicios interactivos sobre las categorías gramaticales.

III. PALABRAS, SINTAGMAS, FRASES: UNA CADENA... ¿HUMANA?

-Instrucciones para crear un maletín de palabras.

-Reglas del juego: PALABRAS, SINTAGMAS Y ORACIONES.

Sugerencias:

Cuando ya tengamos el sintagma, iremos a por la ORACIÓN (simple). Depende del verbo que salga, iremos a por sus complementos. [Seguimos con el ejemplo:](#)

ARC- CIREL

- “*Hemos hecho un curioso maletín de palabras*”
- Ahora nos preguntamos:
 - a. ¿dónde?: “*en clase*” (preposición + nombre: 2 alumnos /as más)
 - b. ¿cómo?: “*conjuntamente*” (adverbio) / “*entre todos*” (prep. + pronombre)

Podemos dar instrucciones para que las oraciones se formen a partir de diferentes tipos de sintagmas, haciendo hincapié, conforme van saliendo *a la palestra*, en cómo están formados esos sintagmas

Cuando ya veamos que resulta fácil la formación de oraciones, pasamos a hacer las siguientes observaciones para poner en práctica las funciones SINTÁCTICAS:

- Las palabras se combinan para formar sintagmas.
- Los sintagmas se combinan para formar oraciones.
- Dependiendo de dónde aparezcan situados, los sintagmas tendrán una función u otra dentro de la oración. Ocurre lo mismo que con nosotras, las personas. Una persona tiene una entidad propia, designada en principio por su nombre propio: Mario siempre es Mario, pero puede ser -dependiendo de dónde esté- padre, hijo, hermano, alumno, profesor, lector, escritor, dependiente, comprador, etc.

Veámoslo ahora con el ejemplo que hemos venido utilizando:

- *En clase hemos hecho un curioso maletín de palabras conjuntamente*: aquí el SN “un curioso maletín de palabras” es COMPLEMENTO DIRECTO.

- *Éste es nuestro curioso maletín de palabras*: ATRIBUTO

- *Un curioso maletín de palabras* nos sirve para estudiar la sintaxis: SUJETO.

A partir de aquí, se ofrecen dos opciones (dependiendo de los resultados que vayamos obteniendo con esta actividad):

- a) Podemos ir combinando esta práctica con la explicación de las diferentes funciones sintácticas, a medida que vayan saliendo ejemplos representativos de cada una de ellas.
- b) Podemos dedicar un par de sesiones seguidas al maletín para, después, pasar a la explicación sobre sintaxis y puesta en práctica de ejercicios interactivos (enlazados en el material del alumnado).

Tabla final:

través de qué ACCIONES se despliegan las competencias implicadas ¿Qué hemos hecho?	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		EVIDENCIAS Viendo los resultados de mi trabajo, ¿lo he conseguido? Material que se valorará (*)
	HABILIDADES ¿Qué tengo que saber hacer?	CONTENIDOS ¿Qué tengo que saber?	
	INDICADORES DE LOGRO: ¿Soy capaz de...?		
1. Ver un video sobre “Ella” para introducir los pronombres y los antropónimos: <ul style="list-style-type: none"> Ejercicios sobre pronombres Ejercicios sobre verbos Los hipocorísticos 	<ul style="list-style-type: none"> Seguir con atención el video y responder a las preguntas planteadas sobre lo que aparece en él Resolver con éxito las actividades propuestas sobre pronombres y verbos Entender el texto sobre <i>Antroponimia</i>, buscar y seleccionar la información que necesito para responder a las preguntas formuladas. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación oral Resultado de las actividades interactivas Respuestas a las preguntas sobre el texto seleccionado 	
2. Repasar los tipos de determinantes a partir de ejercicios interactivos.	Resolver con éxito las actividades propuestas sobre determinantes	- Resultado de las actividades interactivas	
3. Completar la lista de CLASES DE PALABRAS	- Contribuir a la elaboración de una tabla que recoge las clases de palabras - Participar activamente en el grupo al que pertenezco, mostrando una actitud de respeto y colaboración.	- Tabla resultante del grupo - Trabajo en grupo	
4. Leer el texto “La conjuración de las palabras”: <ul style="list-style-type: none"> Comprensión lectora (antes, durante y después de la lectura) Actividades variadas 	<ul style="list-style-type: none"> Responder a las cuestiones planteadas antes de la lectura Responder a las cuestiones planteadas durante la lectura Responder a las cuestiones planteadas después de la lectura Contribuir a la creación de un mapa conceptual sobre las clases de palabras a partir de la recapitulación del texto anterior. Resolver con éxito las actividades propuestas 	<ul style="list-style-type: none"> Respuestas relacionadas con el texto leído Resultado de los ejercicios interactivos. 	
5. Crear un maletín de palabras. Juego sobre sintagmas y oraciones.	<ul style="list-style-type: none"> Participar en el trabajo del grupo al que pertenezco Usar las palabras que tengo para construir correctamente sintagmas y oraciones. Reconocer los tipos de sintagmas que existen Analizar sintácticamente una oración simple 	<ul style="list-style-type: none"> Resultados del juego propuesto Resultados de las actividades interactivas planteadas. 	
(*) Esta valoración puede quedar completada con un examen o prueba escrita. Asimismo, cada docente decidirá qué ejercicios interactivos realizará el alumnado y cómo puntuar los resultados de los mismos.			