

Elaboramos un magacín de radio

Objetivos*

- Reconocer y valorar las características de la prensa escrita.
- Identificar y analizar los principales géneros periodísticos informativos y de opinión.
- Facilitar el acceso y el uso de las fuentes de información de las TIC.
- Conocer las características comunicativas propias de la radio.
- Distinguir y analizar la programación radiofónica: programas informativos y de entretenimiento.
- Producir un magacín radiofónico para grabar y emitir en las ondas

Descripción de la propuesta*

El objetivo último de esta secuencia didáctica es elaborar un magacín de radio que se grabará en los estudios de una emisora local y retransmitido en diferido. Se trata de una secuencia didáctica dividida en dos bloques: el tema de la prensa, con el comentario final individual de una noticia de actualidad, y el tema de la radio, con la producción final de un magacín en el que participa todo el grupo clase. El número de sesiones variará en función del grupo, pero no serán menos de diez, aunque no de manera continua porque se tendrá que dejar tiempo para la observación y presentación de trabajos previos. Se intercalarán, pues, otros temas de la materia a lo largo de la secuencia didáctica.

Se realiza en tercero de la ESO, aunque se puede adaptar también en segundo de bachillerato.

Recursos utilizados*

Además de los apuntes teóricos de que el profesorado ya dispone para trabajar los temas centrales, se ofrecen guías y pautas diversas para el trabajo específico del alumnado:

- Muestra de periódicos en papel que trae a clase el mismo alumnado y otros en soporte digital que se comenta en el aula, y sobre los que se estudia la estructura y tipos de géneros periodísticos.
- Pauta para el comentario de noticias por parte del grupo de crítica que se forma con el doble fin de corregir y mejorar el comentario que ha realizado un compañero/a, y además de fijarse en otros modelos de comentarios para mejorar y completar el propio.
- Pauta de observación de un magacín de radio.
- Distribución de los elementos que conforman el magacín que se va a realizar.

ARC- CIREL

- Foros en el aula virtual para compartir el material y organizarse.
- Pauta para el análisis de los géneros radiofónicos.
- Pauta para la autoevaluación oral.

Aspectos didácticos y metodológicos*

La secuencia combina el trabajo individual y el de grupo en los dos bloques de que está compuesta. La evaluación tiene en cuenta estas agrupaciones. Hay varios tipos de evaluación:

- Evaluación que el grupo de crítica hace sobre el borrador del comentario del compañero o compañera.
- Autoevaluación con que el propio autor/a del comentario de la noticia hace sobre su trabajo.
- Evaluación del docente sobre el comentario de la noticia.
- Autoevaluación sobre la realización de los distintos géneros radiofónicos.
- Autoevaluación de la competencia oral, una vez grabado el programa.
- Evaluación del docente en cuanto a: intervención adecuada y rica en el foro de clase, elaboración de la redacción de material periodístico para el programa, implicación y autonomía en la organización del programa.

Interdisciplinariedad, transversalidad, relaciones con el entorno...

Esta secuencia está muy relacionada con el mundo real del alumnado, ya que el programa que realizan está cercano a sus intereses, pero al mismo tiempo se les pide que recojan elementos de la actualidad, que investiguen periodísticamente sobre aspectos generales de la realidad cercana y más global, con lo que se trabaja de manera transversal diversos temas propios de la competencia social y ciudadana y del conocimiento del medio.

Documentos adjuntos*

- Material para el profesorado

- Modelo para anotar la evaluación global del programa escrito de radio.
- Modelo para anotar la evaluación de la competencia oral.

- Material para el alumnado

- Guía para el comentario de noticias.
- Esquema del diseño del programa.
- Pauta de observación de un magacín de radio.
- Pauta para el análisis de los géneros radiofónicos.
- Pauta para la autoevaluación oral.